

## تاج العروس من جواهر القاموس

سأوتى أمير المؤمنين ودونه ... صماد من الصوان مَرَّتْ مُيولُها وبلا  
لام ميل بنت مشرح الأشعري التابعية . وأمال الرجل : رعى  
الخلصة قال لبيد :

وما يدري عبيد بني أقيش ... أ يوضع بالحمايل أم يميل أ وضع :  
حوال إبلاه إلى الحمض . واستمال : اكتال بالكففين أ وبالذرائع  
وفي المحيط : بالكففين والذرائع وفي المحكم : باليدين وبالذرائع  
قال الرجز :

" قالت له سوادء مثل الغول .

" مالك لا تغدو فتستميل من المجاز : استمال فلاناً واستمال بقلبه :  
استعطفه وأماله . والمائل في الحديث المروي عن أبي هريرة رضي  
تعالى عنه : " صنفان من أهل النار لم أرهما بعد ؛ قوم معهم سياط  
كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات  
رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخُلنَّ الجنة ولا يجدن  
ريحها وإن ريحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا " وهن اللاتي يملن خيلاء  
ويصبن قلوب الرجال وقيل : المائلات : المتدخترات في المشي والمميلات  
: أي لاكتافهن وأعطافهن وقيل : هن اللاتي يملن قلوبنا إليهن  
أ والمائلات : يملن إلى الهوى والغبي عن العفاف وقيل : مائل الرؤوس إلى  
الرجال وقيل : مائلات الخمر كما قال الآخر :

" مائلة الخمر والميل أو معنى المميلات : يملن المقانع لتطهر  
وجوههن وشعورهن وقال ابن الأثير : المائلات : الزائغات عن طاعة  
وما يلائمهن حفظه ومميلات : يعلا من غيرهن الدخول في مثل  
فعلهن وقيل : مائلات : يمشطن المشطاة الميلاء والمميلات :

يمشطن غيرهن تلك المشطاة . من المجاز : الميل بالأسر : الحين  
والزمان : ميل كعذب يقال : كان ذلك في ميل من ميل الدهر أي  
في حين من أحيانه كما في العباب . وفي حديث أبي موسى أنه قال لأبي :

عجلت لنا الدنيا وغيبت الآخرة أما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا

ميدلوا قال شمر : أي لم يشكوا ولم يترددوا وهو مجاز وقال عمران

بن حِطَّانَ : .

لَمَّا رَأَوْا مَخْرَجًا مِنْ كُفْرٍ قَوْمِهِمْ ... مَضَوْا فَمَا مَيَّلُوا فِيهِ وَمَا  
عَدَلُوا وَإِذَا مَيَّلَ بَيْنَ هَذَا وَهَذَا فَهُوَ شَاكٌّ وَمَا عَدَلُوا : أَي مَا سَاوَوْا بِهَا شَيْئًا  
وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : دَخَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ فَقَرَّبَ إِلَيْهِ طَعَامًا فِيهِ قِلَّةٌ فَمَيَّلَ فِيهِ  
لِقِلَّتِهِ فَقَالَ أَبُو ذَرٍّ : إِنَّ مَا أَخَافُ كَثْرَتَهُ وَلَمْ أَخَافْ قِلَّتَهُ . مَيَّلَ  
أَي تَرَدَّدَ : هَلْ يَأْكُلُ أَوْ يَتْرُكُ تَقُولُ الْعَرَبُ : إِنَّ لَأُمَيَّلُ بَيْنَ ذَيْبِكَ  
الْأَمْرَيْنِ وَأَمَّا يَلُّ بَيْنَهُمَا أَيُّهُمَا آتِي . مِنَ الْمَجَازِ : هُوَ لَا تَمِيلُ عَلَيْهِ  
الْمِرْبَعَةُ : أَي هُوَ قَوِيٌّ وَالْمِرْبَعَةُ هِيَ الَّتِي تُرْفَعُ بِهَا الْأَحْمَالُ كَمَا  
تَقْدَمُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : تَمَائِلٌ فِي مَشْيَتِهِ تَمَائِلًا . وَالتَّمْيِيلُ  
بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ كَالْتَّرَجِيحِ بَيْنَهُمَا وَكَذَلِكَ الْمُتَمَائِلَةُ وَالْمُتَمَائِلَةُ . وَبَيْنَهُمْ  
تَمَائِلٌ : أَي تَفَاتُنٌ وَتَحَارُبٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَأَلْفٌ الْإِمَالَةُ : هِيَ الَّتِي تَجِدُهَا  
بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ . وَرَجَالٌ مَيْلُ الطُّسُلَى مِنَ النَّعَاسِ بِالْكَسْرِ . وَتَمَائِلَاتٌ  
فِي مَشْيَتِهَا كَتَمَائِلَاتٍ . وَتَمَائِلُ الْجُلُوسِ عَنِ الْفَرَسِ . وَاسْتِمَالٌ مَا فِي الْوِعَاءِ :  
أَخَذَهُ . وَالدَّهْرُ مَيْلٌ كَعَيْنَبٍ : أَطْوَارٌ . وَأَمَلَاتٌ بِالْفَرَسِ يَدِي :  
أَرْخِيَتْ عِنَانَهُ وَخَلَّيَتْ لَهُ طَرِيقَهُ . وَفُلَانٌ يُتَمَائِلُ فِي ظِلَالِهِ وَيُتَفَيِّئُ  
. وَمَالَ عَلِيٌّ : ظَلَمَنِي . وَمَالَ مَعَهُ وَمَائِلَةٌ : مَالَاهُ . وَمَالَ إِلَيْهِ : أَحْبَبَّه  
. وَوَقَعَتِ الْمَيْلَةُ فِي النَّاسِ : الْمُؤْتَانُ . قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : سَمَاعِي مِنَ  
الْعَرَبِ . وَمَالَ بِهِ : غَلِبَهُ . وَمَالَ النَّهَارُ أَوِ اللَّيْلُ : دَنَا مِنَ الْمُضِيِّ .  
وَأَبُو مَائِلَةَ : مِنْ كُنَاهُمْ . وَالْمَيْسَالُ : الْكَثِيرُ الْمَيْلُ