

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَي تَقَدَّسَ فِي الشَّرَفِ وَالْفَضْلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رُوِيَ عَنِ عَلِيِّ بْنِ رِضِيِّ  
 □ تَعَالَى عَنْهُ أَنْزَلَهُ لِمَا لَقِيَ الشُّرَاةَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَإِذَا سِرْتُمْ إِلَى  
 الْعَدُوِّ فَمَهْلًا مَهْلًا أَي رَفُوعًا رَفُوعًا وَإِذَا وَقَعَتِ الْعَيْنُ عَلَى الْعَيْنِ  
 فَمَهْلًا مَهْلًا أَي تَقَدَّسُ مَا تَقَدَّسُ السَّاكِنُ لِلرُّفُوقِ وَالْمُتَحَرِّكُ  
 لِلتَّقَدُّمِ كَالْتَمَهْلُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ يُقَالُ : تَمَهَّلَ فِي الْأَمْرِ : إِذَا تَقَدَّمَ  
 فِيهِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : وَلَعَلَّه مِنْ الْأَضْدَادِ . الْمَهْلُ أَيْضًا : أَسْلَفُ الرَّجُلِ  
 الْمُتَقَدِّمُونَ يُقَالُ : قَد تَقَدَّمَ مَهْلٌ قَبْلَكَ وَرَحِمَ □ مَهْلًا . يُقَالُ : خُذِ  
 الْمُهْلَةَ فِي أَمْرِكَ بِالضَّمِّ : أَي خذِ الْعُدَّةَ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُقَالُ : أَخَذَ  
 فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ الْمُهْلَةَ : إِذَا تَقَدَّسَ فِي سِنِّ أَوْ أَدَبٍ . وَأَمَهَّلَ : بِالْفَتْحِ  
 وَأَعْدَرَ قَالَ أُسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَهَّلْتُ فِي زَهْيِ خَالِدٍ ... عَنِ الْأَمْرِ إِمَّا يَعْصِيَنَّكَ خَالِدٌ  
 وَيُرَوِّى أَمَلَهْتُ : أَي بِالْفَتْحِ وَأَعْدَرْتُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَاهِلُ :  
 السَّرِيْعُ وَهُوَ الْمُتَقَدِّمُ . وَأَبُو مَهْلٍ مَحْرُوكَةٌ : عُرْوَةٌ بِنُ عَبْدِ □  
 الْجُعْفِيِّ مِنْ تَابِعِ التَّابِعِينَ . وَاسْتَمَهَّلَهُ : اسْتَنْظَرَهُ . وَأَمَهَّلَهُ : أَنْظَرَهُ  
 قَالَ □ تَعَالَى : " فَمَهَّلَ الْكَافِرِينَ أَمَهَّلَهُمْ رُؤْيُ دَاءٍ " فَجَاءَ بِاللُّغَتَيْنِ أَي  
 أَنْظَرَهُمْ . وَاتَّمَهَّلَ : اتَّمَهَّلَ : اعْتَدَلَ وَانْتَصَبَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 كَاتِمًا لِسَّ الْهَمْزَةِ بَدَلُ مِنَ الْهَاءِ قَالَ عَقِبَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ :  
 فِي تَلِيلٍ كَأَنْزَلَهُ جَذْعٌ نَخْلٍ ... مُتَّمَهَّلٌ مُشَذَّبُ الْأَكْرَابِ وَالِاتَّمَهَّلُ  
 أَيْضًا : سُكُونٌ وَفُتُورٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمُهْلَةُ  
 بِالضَّمِّ : بَقِيَّةُ جَمْرٍ فِي الرَّمَادِ . وَالْمُتَّمَهَّلُ مِنَ الرَّجَالِ : الطَّوِيلُ .  
 وَالْمَهْلُ مَحْرُوكَةٌ : الْهَدَايَةُ لِلْأَمْرِ قَبْلَ رُكُوبِهِ . وَمَهَّلَتْهُ وَأَمَهَّلَتْهُ :  
 سَكَّنَتْهُ وَأَخَّرَتْهُ .

مهصل .

حِمَارٌ مُهْصَلٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ فِي الْمُحْكَمِ : أَي  
 غَلِيظٌ كَبِيْهُصَلٍ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَأَرَى الْمِيمَ بَدَلًا .

ميل .

مَالَ إِلَيْهِ يَمِيلُ مَيْلًا وَمَمَالًا وَمَمِيلًا كَمَعَابٍ وَمَعَيْبٍ فِي الْأَسْمِ وَالْمَصْدَرِ

وتَمَيَّلًا وهذه عن ابن الأَعرابيِّ ومَيَّلَانَا محرَّكَةً ومَيَّلُولَةً وهذه عن الفرَّاءِ : عَدَلٌ وأَقْبَلٌ عليه ومالَ الشيءُ بنفسِه كذلك . ومال عليه في الطُّلْمِ . ومالَ عن الحَقِّ وفي التَّنْزِيلِ : " فلا تَمَيَّلُوا كُلَّ المَيَّلِ " وأَنشد ابن الأَعرابيِّ :

" لَمَّا رَأَيْتُ أَنِّي رَاعِي مَالٍ .

" حَلَقْتُ رَأْسِي وَتَرَكَتُ التَّمْيَالَ قال ابنُ سَيِّدَه : وهذه الصِّيغَةُ موضوعةٌ بالأَغْلَبِ لتكثيرِ المَصْدَرِ كما أَنَّ فَعَّلاتٌ بالأَغْلَبِ موضوعةٌ لتكثيرِ الفِعْلِ فهو مائلٌ ج : مَالَةٌ ومَيَّلٌ كَرُكَّعٍ يُقالُ : إنَّهْمُ لَمَالَةٌ عن الحَقِّ . ومالَه مَيَّلًا وأمالَه إِليه إِمالَةٌ ومَيَّلَ له فاستَمالَ فهو مُطاوِعٌ . والمَيِّلاءُ : ضَرْبٌ من الاعتِمَامِ حكى ثعلبٌ : يقالُ : هو يَعْتَمُّ المَيِّلاءَ أَي يُمِيلُ العِمَامَةَ . المَيِّلاءُ : من الامْتِشاطِ : ما يُمِلُّنَ فيه العِقاصَ وهي

مِشْطَةٌ البَغايا وقد جاءَ كَرَاهَتُها في الحديثِ وهو عن ابنِ عَبَّاسٍ : " قالتُ لهُ امْرَأَةٌ : إنِّي أَمْتَشِطُ المَيِّلاءَ فقالَ عِكْرِمَةُ : رأْسُكَ تَبِعُ لِقَلْبِكَ فإنَّ اسْتِقامَ قَلْبِكَ اسْتِقامَ رأْسِكَ وإنَّ مالَ قَلْبِكَ مالَ رأْسِكَ " . والمَيِّلاءُ : المائلَةُ السُّنَامِ من الإبلِ . والمَيِّلاءُ : عَقْدَةٌ ضَخْمَةٌ من الرِّمْلِ كما في الصَّحاحِ والعينِ . زادَ الأَزْهَرِيُّ : مُعْتَزِلَةٌ قالَ ذو الرِّمَّةِ : . مَيِّلاءَ من مَعْدِنِ الصَّيْرانِ قاصِيَةٌ . . . أَبْعارُهُنَّ على أَهدافِها كُنُوبُ