

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفي حديث خبيد بن رباح : إذا أُناسٌ من يهودٍ مُجتمِعونَ على خُبْزَةِ يَمَلٍّ لَوْنُهَا أَيْ  
يَجْعَلُونَهَا فِي الْمَلَّةِ . قَالَ الرَّجَّاحُ : مَلَّ عَلَيْهِ السَّفَرُ مَلًّا : طَالَ  
كَأَمَلَّ عَلَيْهِ . وَالْمُلَالُ بِالضَّمِّ : خَشَبَةٌ قَائِمُ السَّيْفِ وَقِيلَ : طَهَّرُ  
الْقَوَسَ كَمَا فِي الْعُيَابِ . مُلَالٌ : ع قَالَ الشَّاعِرُ : .  
رَمَى قَلْبَهُ الْبِرْقُ الْمُلَالِيُّ رَمِيَّةً . . . بِذِكْرِ الْحِمَى وَهَنَا فَبَاتَ يَهِيمُ  
الْمُلَالُ : الْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعَظْمِ مِنَ الْحُمَّى وَتَوَهَّجَتْهَا كَالْمَلِيلَةِ  
كَسْفِينَةٍ يُقَالُ : رَجُلٌ مَمْلُولٌ وَمَلِيلٌ : بِهِ مَلِيلَةٌ وَهُوَ مَجَازٌ وَفِي الصَّحاحِ :  
الْمَلِيلَةُ : حَرَارَةٌ يَجِدُهَا الرَّجُلُ وَهِيَ حُمَّى فِي الْعَظْمِ انْتَهَى وَفِي الْمَثَلِ :  
ذَهَبَتِ الْبَلِيلَةُ بِالْمَلِيلَةِ أَيْ الصَّحَّةُ بِالْحُمَّى وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَزَالُ  
الْمَلِيلَةُ وَالصُّدَاعُ بِالْعَبْدِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مُلَالَتٌ مَلًّا وَالاسْمُ  
الْمَلِيلَةُ كَحُمَمَتِ حُمَّى وَالاسْمُ الْحُمَّى . الْمُلَالُ : وَجَعُ الظَّهْرِ أَنْشَدَ  
ثَعْلَبٌ :

" دَاوٍ بِهَا طَهْرَكَ مِنْ مُلَالِهِ .

" مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَأَنْخِزَالِهِ .

" كَمَا يُدَاوَى الْعَرَّسُ مِنْ أُوْكَالِهِ الْمُلَالُ : عَرَقُ الْحُمَّى وَهَذَا قَدْ تَقَدَّسَ لَهُ

قَرِيبًا فَهُوَ تَكَرَّرُ . الْمُلَالُ : التَّقْلَابُ مَرَضًا أَوْ غَمًّا قَالَ :

وَهَمْ تَأْخُذُ النَّجْوَاءُ مِنْهُ . . . يُعَدُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمُلَالِ فِعْلٌ الْكُلُّ

مَلَالَتٌ بِالْكَسْرِ مَلًّا وَمَلَالَتٌ بِالتَّشْدِيدِ وَتَمَلَّلَاتٌ . مِنَ الْمَجَازِ :

تَمَلَّلَ الرَّجُلُ وَتَمَلَّلَ مَلًّا : تَقَلَّبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَحْوِهِ كَأَنَّه عَلَى مَلَّةٍ

قَالَ ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ وَأَصْلُهُ تَمَلَّلَ فَفُكَّ بِالتَّضْعِيفِ وَقَالَ شَمْرٌ : إِذَا

نَبَا بِالرَّجُلِ مَضَّجَعُهُ مِنْ غَمٍّ أَوْ وَصَبَ قِيلَ : قَدْ تَمَلَّلَ مَلًّا وَهُوَ تَقَلُّبُهُ عَلَى

فِرَاشِهِ قَالَ : وَتَمَلَّلَ مُلًّا وَهُوَ جَالِسٌ أَنْ يَتَوَكَّأَ مَرَّةً عَلَى هَذَا الشَّقِّ

وَمَرَّةً يَجْتَنُّوهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَالْحَرَبَاءُ تَمَلَّلَ مَلًّا مِنَ الْحَرِّ تَصَعَّدُ رَأْسَ

الشَّجَرَةِ مَرَّةً وَتَبْطِنُ فِيهَا مَرَّةً وَتَطَهَّرُ أُخْرَى . وَمَلَالَتُهُ أَنَا : أَيْ

قَلْبَتُهُ فَهُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . مِنَ الْمَجَازِ : طَرِيقُ مَلِيلٌ وَمَمَلٌّ بِفَتْحِ الْمِيمِ

الثَّانِيَةِ : أَيْ سُلُوكٌ كَثِيرًا وَطَالَ الْاِخْتِلَافُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُعْلَمٌ لِاحْتِبَابِهِ وَمِنْهُ أَمَلٌّ

عَلَيْهِ الْمَلَاوَانِ : طَالَ اِخْتِلَافُهُمَا عَلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِِّّ بِالسَّيِّعَانِ ... أَمَلِِّّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَاوَانِ أَيْ  
أَلَجِِّّ عَلَيْهَا حَتَّى أَثَّرَ فِيهَا . وَأَمَلَّهْهُ : قَالَ لَهُ فَكَتَبَ عَنْهُ وَأَمَلَّاهُ  
كَأَمَلَّاهُ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضَعِيفِ وَفِي التَّنْزِيلِ : " فَلَا يُمَلِّلُ وَلَا يَسُّهُ  
بِالْعَدُولِ " وَهَذَا مِنْ أَمَلِِّّ وَفِي التَّنْزِيلِ أَيْضًا : " فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بِكُرَّةٍ  
وَأَصِيلًا " وَهَذَا مِنْ أَمَلَّى وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : أَنَا أُمَلِّلُ عَلَيْهِ الْكِتَابَ بِإِظْهَارِ  
التَّضَعِيفِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَمَلَّاتُ لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ وَبَنِي أَسَدٍ  
وَأَمَلَّيْتُ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ يُقَالُ : أَمَلَّ عَلَيْهِ شَيْئًا يَكْتُبُهُ وَأَمَلَّى عَلَيْهِ  
فَنَزَلَ الْقُرْآنَ بِاللُّغَتَيْنِ مَعًا . قَالَ اللَّيْثُ : حِمَارٌ مُلَمِّلٌ كَعُلَابِطٍ وَكَذَا نَاقَةٌ  
مَلَّامَلَّى عَلَى فَعْلَلَّى : أَيْ سَرِيعٌ وَسَرِيعَةٌ . وَهِيَ الْمَلَّامَلَّةُ بِمَعْنَى السَّرْعَةِ  
وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقَّعِ عَسِيٍّ :  
" يَا نَاقَتَا مَالِكٍ تَدُؤَلِينَا .  
" أَلَمَّ تَكُونِي مَلَّامَلَّى ذَقُونَا