

## تاج العروس من جواهر القاموس

يا هَلْ تَرَوْنَ بأعلى عاسمٍ طُعُنًا ... نَكَدَيْنَ فِحْلَيْنَ واستقبلنَ ذا بقَرٍ وفي اللسان : الفحلان : جبلان صغيران قال الراعي : هل تُؤنسون بأعلى عاسمٍ طُعُنًا ورَكْنٍ فِحْلَيْنَ واستقبلنَ ذا بقَرٍ وفي كتاب نصر : الفحلان : جبلان من أجات يشتهبها إلى الحُمرة . قلتُ : ولعل قولَه : في أُحدٍ تصحيف من قولِه أجات فتنبهه لذلك . والفحلان مُثنى فِحْلَةٍ : ع . وفحلٌ بالكسر وبالفتحة وككتفٍ : مواضع أمّا فحلٌ - بالكسر - فهو مَوْضِعٌ بالشام وقد تقدّمت الإشارةُ إليه وأمّا بالفتحة فهو جبلٌ لهذيلٌ يصبُّ منه وادي شَجْوَةَ أسفلهُ لقومٍ من بني أمية . وفحولُ الشعراءِ : الغالِبون بالهَجاءِ من هاجهم مثل جريرٍ والفرزدق وكان يقال لهما : فحولا مُضَرَّ وكذا كلُّ من عارضَ شاعراً فُضِّلَ عليه كعلاقمة بن عبددة الذي مرَّ ذكرُهُ . والفحلاء : ع . في الأساس والمحيط : المُتفحِّلُ من الشجر : المُتَعَقِّرُ الذي يصيرُ عاقراً لا يحملُ ولا يُثمرُ كالفحلٍ وهو مجاز . من المَجاز : تفحَّلَ : تكلَّفَ الفُحُولَةَ في اللباسِ والمطعمِ فخشَّندهما ومنه حديثُ عمرَ رضيَ الله عنهما : أنَّهُ لمّا قدِمَ الشامَ تفحَّلَ له أمراءُ الشام . أي تكلَّفوا له الفُحُولَةَ في اللباسِ والمطعمِ فخشَّندهما أي تلاقَّوه مُتَبَدِّلينَ مُتَزَيِّنينَ مأخوذٌ من الفحلِ ضدَّ الأنثى لأنَّ التَزَيُّنَ والتصنُّعَ في الزَّيِّ من شأنِ الإناثِ والمُتَتَأَنِّينَ والفحولُ لا يتزَيَّنون . وامرأةٌ فِحْلَةٌ : أي سَلِيطةٌ نقله الجوهري . وممّا يُستدركُ عليه : الفِحْلَةُ بالكسر افْتِحالُ الإنسانِ فِحْلًا لدوابِّه وبَعيرٍ ذو فِحْلَةٍ : يَصْلُحُ للافْتِحالِ . والفحيلُ كالفحلِ : عن كُراع . وقال اللحيانيُّ : فحل فلاناً بعيراً وافْتِحَلَه : أعطاه كَأَفْحَلَه . واختلِفَ في سعيد بن الفحلِ والراوي عن سالم بن عبد الله بن عمرٍ فقيلَ بالفاءِ وقيل بالفاءِ .

فحل .

الفحلُ جَلٌّ كَجَعْفَرٍ أهمله الجوهريُّ والجماعةُ وقد ذَكَرَهُ النُّحاةُ في كتبِهِم وفَسَّرُوهُ بالأَفْحَجِ وعندي أَنَّهُ وَهَمٌ وإنَّما الأَفْحَجُ هو الفندجُلُ للمُتَباعِدِ الفَحْدَيْنِ لكنَّهُم لمَّا ذَكَرُوهُ أَوْرَدُوهُ تَبَعاً لهم قال شيخنا : وصرَّحوا في بعضِ الحواشي بأنَّها دَعْوَى لا يقومُ عليها دليلٌ والحافظُ حُجَّةٌ على

غيره ولا بدّوع أن يُسمّى الأَفْحَجُ فَحَجًّا كما ذكره وفندجلاً كما زعمه ثم رأيتهم صرّحوا به في مُصَنِّفَاتِ الصَّرْفِ قال ابنُ عُصْفُورٍ في المُمْتَعِ : لامُ الفَحَجِّ زائدةٌ لأنّه بمعنى الأَفْحَجِ وقال الشيخُ أبو حيانٍ : اللامُ في الفَحَجِّ زائدةٌ لسقوطها في الأَفْحَجِ قال : وكثرةُ الاستعمالِ لا يكونُ دليلاً إلاّ حيثُ يتساوى حملاً كلّ واحدٍ منهما على صاحبه كالقلبِ وأمّا هنا فسقوطُ اللامِ مع اتحادِ المعنى دليلُ الزيادةِ ولا يُشترطُ في دليلِ التصريفِ والاشتقاقِ كثرةٌ ولا قلابةٌ قال شَيْخُنَا : وهو كلامٌ ظاهرٌ يُعلمُ به ما في كلامِ المُصَنِّفِ من القُصُورِ انتهى . قلتُ : ويحتَمَلُ أن يكونَ مُرَكَّباً من فَحَجِّ الرجلِ : إذا تباعدَ ما بين ساقيهِ وفَجَلٍ : إذا غلُطَ واسترخى فتكونُ أصليةً فتأمّلْ . وممّا يُستَدْرَكُ عليه : فحطل .

فَحَطَلُ كزَبْرَجٍ : اسمُ رجلٍ هكذا وُجِدَ في نسخِ المُحْكَمِ وأَثْبَتَهُ الجَوْهَرِيُّ غيرُهُ بتقديمِ الطاءِ على الحاءِ وسيأتي ذلك . فحل .

تَفَخَّلَ الرجلُ أهمله الجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : إذا أظهرَ الوَفَّارَ والحَلَامَ . أيضاً : إذا تهَيَّأَ ولبسَ أحسنَ ثيابه كذا في العُبابِ واللِّسانِ . فدكل .

الفَدَاكِلُ أهمله الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسانِ وقال ابنُ عَبَّادٍ : هي عِظامُ الأمورِ كما في العُبابِ ولم يذكُرْ لها واحداً . فرجل .

فَرَجَلُ الرجلُ فَرَجَلَةٌ أهمله الجَوْهَرِيُّ قال أبو عمروٍ : هو أن يتفَحَّجَ ويُسرِعَ وأنشدَ :

" يُفَحَّجُّمُ الفيلَ إذا ما فَرَجَلَا "