

## تاج العروس من جواهر القاموس

وغاسِلٌ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ . وَالغَاسُولُ : الْأَشْجَانُ . وَانْغَسَلَ الشَّيْءُ : مُطَاوَعٌ  
 غَسَلَهُ . وَيُقَالُ : بَدَأَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ بِغُسُلَاتٍ أَيْدِيهِمْ أَيْ بِمَكَاسِبِهِمْ . وَمَا غَسَلُوا  
 رُؤُسَهُمْ مِنْ يَوْمِ الْجَمَلِ . أَيْ مَا فَرَعُوا وَلَا تَخَلَّصُوا . وَكَلَامُهُ مَغْسُولٌ كَمَا تَقُولُ  
 عُرْيَانٌ وَسَادَجٌ لِلذِّي لَا يُنْكَرَتُ فِيهِ قَائِلُهُ كَأَنَّمَا غُسِلَ مِنَ الذُّكُوتِ وَالْفِقْرِ  
 غَسْلًا أَوْ مِنْ حَقِّقَتِهِ أَنْ يُغْسَلَ وَيُطْمَسَ وَقَدْ يَكُونُ الْمَغْسُولُ كِنَايَةً عَنِ الْمُتَقَرِّحِ  
 الْمُهَذَّبِ مِنَ الْكَلَامِ . وَيُقَالُ : عَلَى وَجْهِهِ غَسْلَةٌ : إِذَا كَانَ حَسَنًا وَلَا مِلَاحَ  
 عَلَيْهِ كَمَا يُقَالُ لَصِدِّهِ : عَلَى وَجْهِهِ حِفْلَةٌ . وَعَاطَفَةُ الْغَسَّالِ كَشَدَّادٍ : إِحْدَى  
 مَحَالِّ مِصْرَ حَرَسَهَا □ تَعَالَى وَهِيَ مَحَلٌّ سَكَنِي حِينَ كَتَبْتِي فِي هَذَا الشَّحْرَحِ .  
 وَأَبُو الْقَاسِمِ طَلْحَةَ بْنُ أَحْمَدَ الْغَسَّالِ الْأَصْبَهَانِيَّ وَأَبُو الْخَيْرِ الْمُبَارَكُ بْنُ  
 الْحُسَيْنِ الْغَسَّالِ الْبَغْدَادِيِّ الْمُقْرِيَّ وَأَبُو الْكَرَمِ الْمُبَارَكُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ  
 خَمَيْسِ الْغَسَّالِ وَأَبُو الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ الْغَسَّالِ وَابْنُهُ عَبْدُ الْغَنِيِّ  
 وَحَفِيدُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ خَطَّابِ الْغَسَّالِ  
 وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ الْغَسَّالِ وَعَيْدُ □□ بِن مُحَمَّدِ بْنِ نُوحٍ الْغَسَّالِ الْمَرْوَزِيِّ :

مُحَدَّثُونَ .

غشَل .

غَشَّيْلُ الْمَاءِ هَكَذَا فِي النِّسْخِ وَالصَّوَابُ غَسَّيْلٌ بِالسِّينِ الْمُثْمَلَةِ وَالْمُؤَوَّحِدَةَ  
 وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ ثَوَّرَهُ وَقَدْ ذَكَرَهُ أَيْضًا  
 أَرْبَابُ الْأَبْنِيَّةِ الصَّرْفِيَّةِ .

غشفل .

الغَشْفَلُ كَجَعْفَرِيٍّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ عَبْدِادٍ : هُوَ مِنْ  
 أَسْمَاءِ الثُّعْلَبِ كَمَا فِي الْعُيُوبِ .

غضل .

اغْضَأَلَّتِ الشَّجَرَةُ بِالْمُعْجَمَةِ : أَيْ اخْضَأَلَّتْ : إِذَا كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا

وَأُورَاقُهَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَهَكَذَا يُرْوَى .

كَأَنَّ زِمَامَهَا أَيْمٌ شُجَاعٌ ... تَرَأَدَ فِي غُضُونٍ مُغْضَأَلَّتْ غُضُلًا غُضُلًا .

غَطَلَتِ السَّمَاءُ يَوْمَ مَنَا هَذَا وَأَغْطَلَّتْ : أَطْبَقَ دَجْنُهَا . غَطَلَ اللَّيْلُ

كَفَرِحَ غَطْلًا : التَّبَسُّتَ طُلْمَتُهُ . وَالغَيْطُولُ : الطُّلْمَةُ الْمُتْرَاكِمَةُ . قَالَ

ابن دُرَيْدٍ : الغَيْطُولُ : اختلاطُ الأصوات وأيضاً : اختلاطُ الظُّلْمَةِ كالغَيْطُولَةِ .  
فيهما أي في الأصواتِ والظُّلْمَةِ . والغَيْطُولُ : السِّنْدُورُ كالخَيْطُولِ عن كُرَاعِ .  
الغَيْطُولُ من الضُّحَى : حيثُ تكونُ الشمسُ من مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتَيْتِهَا من مَغْرِبِهَا  
وقتَ الظُّهْرِ نقله الصَّاغَانِيُّ والزَّيْمَخَشَرِيُّ يقال : جاءَ في غَيْطُولِ الضُّحَى .  
الغَيْطُولَةُ بهاءٍ : الأكلُ والشُّرْبُ والفَرَجُ بالأمنِ نقله الفَرَّاءُ . أيضاً :  
غَلَابَةُ النُّعَاسِ وفي الأساس : رَكِبَتْهُ غَيْطُولُ النُّعَاسِ وهي غَوَالِبُهُ .  
الغَيْطُولَةُ من الليل : التَّجَاجُ سَوَادِهِ وقيل : التَّيَاسُ الظلامِ وتراكمُهُ والجمعُ  
الغَيْطُولِ قال : .

" وقد كَسَانَا لَيْلُهُ غَيْطُولًا وأنشدَ ابنُ بَرِّي للفرزدق : .  
" والليلُ مُخْتَلِطُ الغَيْطُولِ أَلَيْلُ الغَيْطُولَةِ : المالُ المُطْعَمُ هكذا ذكره  
ونُقِلَ عن الفَرَّاءِ وليس هو من طَغَا طَغَوْا : إذا أَسْرَفَ في الطُّلْمِ كما  
يتبادرُ إلى الذِّهنِ بل من طَغَتِ البقرةُ الوَحْشِيَّةُ طَغَيْتًا : إذا صاحَتْ  
والثُّورُ مثله فتأمَّلْ ذلك . الغَيْطُولَةُ : زَعِيمُ الدُّنْيَا يقال : أَبْطَرَتْهُمْ  
غَيْطُولُ الدُّنْيَا : أي زَعَمُهَا المُتْرادِفَةُ . أيضاً الشجرُ الكثيرُ المُلتَفُّ وبه  
فُسِّرَ قولُ زُهَيْرٍ : .

كما استغاثَ بسَيِّءٍ فَزَّ غَيْطُولَةً ... خافَ العيونَ فلم يندُظُرْ به الحَشَكُ  
والجمعُ غَيْطُولُ قال امرؤُ القَيْسِ : .  
فطَلَّ يُرْنَجُ في غَيْطُولٍ ... كما يَسْتَدِيرُ الحِمَارُ النُّعَيْرُ وقال أبو  
حنيفة : الغَيْطُولَةُ : جماعةُ الشجرِ والعُشْبِ وكلُّ مُلتَفٍّ مُخْتَلِطٍ غَيْطُولَةٌ خصَّ  
أبو حنيفةَ مرَّةً بالغَيْطُولَةِ جماعةَ الطَّرْفَاءِ . قال ابنُ الأَعرابيِّ : الغَيْطُولَةُ  
: اجتماعُ الناسِ والتفافهم وقال ثَعْلَبٌ : الغَيْطُولَةُ : الجماعةُ وقال غيره :  
ازدحامُ الناسِ يقال : أتانا في غَيْطُولَةٍ : أي في زَحْمَةٍ قال الراعي :