

تاج العروس من جواهر القاموس

فيمن رواه بالفتحة أي المَطَيَّبِ مرَّةً بعد أُخْرَى . والعَلَّيَّةُ بكسرتَيْنِ واللامُ
 والياءُ مُشَدَّدَتَانِ وتُضمُّ العَيْنُ أي مع كسر اللامِ المُشَدَّدَةِ : الغُرْفَةُ ج :
 العَلَّابِيُّ . يقال هو من عِلَّيَّةٍ قَوْمٌ وعِلَّيَّةٌ بِتَهْمٍ بالكسْرِ والضمِّ وعليتهم
 بالكسر وعليهم وعليهم بالكسر والضم وتشدِّد اللامَيْنِ وحذف التاءِ يصفُه بالعِلَّوِّ
 والرَّفْعِ . قَوْلُه تَعَالَى : " كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلَّيِّينَ " قيل :
 الواحدُ عِلَّيٌّ كَسَكَّيْنِ وَعِلَّيَّةٌ بزيادةِ الهاءِ وَعِلَّيَّةٌ بضمِّ العَيْنِ قيل :
 هو مكانٌ في السماءِ السابعةِ تَمَعَّدُ إليه أرواحُ المؤمنين وقيل : هو اسمٌ أَشْرَفُ
 الجنانِ كما أن سَجَّيْنًا اسمٌ شرٌّ مواضعُ النَّبِيرَانِ وقيل : بل ذلك على الحقيقةِ
 اسمٌ سَكَّانِهَا وهذا أقربُ في العربيةِ ؛ إذ كان هذا الجمعُ يَخْتَصُّ بالناطقينِ أو
 جمعٌ بلا واحدٍ وسيُعَادُ في المُعْتَلِّ أيضًا . والعَلَّعَلانُ : شجرٌ كبيرٌ ورَقُه مثلُ
 ورَقِ القُرْمِ . وَتَعَلَّعَلَّ : اضطربَ واسْتَرخَى . وعللان محرَّكة : ماءٌ بحسمى وَعَلَّعَلَّ
 : جبلٌ بالشامِ كما في العُبابِ . وامرأةٌ عِلَّانَةٌ : جاهِلَةٌ : وهو عِلَّانٌ قال أبو
 سعيدٍ يقال : أنا عِلَّانٌ بأرضِ كذا وكذا أي جاهلٌ وامرأةٌ عِلَّانَةٌ أي جاهلةٌ قال :
 وهي لغةٌ مَعْرُوفَةٌ قال الأزهريُّ : لا أعرفُ هذا الحرفَ ولا أدري من رواه عن أبي
 سعيدٍ . عِلَّيْلٌ كزُبَيْرٍ : اسمٌ منهم والدُ القُطْبِ أبي الحسنِ عليِّ المَدْفونِ
 بساحلِ أَرَسُوفٍ ويقال فيه : عِلَّيْمٌ بالميمِ أيضًا . والحسنُ بنُ عِلَّيْلٍ
 العنْزَرِيُّ الإخْبَارِيُّ عن أبي نصرٍ التَّمَّارِ وابنِ أخيه أحمدَ بنِ يَزِيدِ بنِ
 عِلَّيْلٍ من شيوخِ ابنِ خُزَيْمَةَ وولَدُهُ عِلَّيْلٌ بنُ أحمدَ روى عن حَرَمَلَةَ وغيره .
 وَعَلَّ الضَّارِبُ المَضْرُوبُ : إذا تابَعَهُ عليه الضَّارِبُ نقله الجَوْهَرِيُّ وهو مَجَازٌ
 ومنه حديثُ عَطَاءٍ أو النَّخَعِيِّ : رجلٌ ضَرَبَ بالعَصَا رَجُلًا فَفَقَتَلَهُ قال : إذا
 عَلَّاهُ ضَرَبَ بَأْسًا ففيه القَوْدُ أي إذا تابَعَهُ عليه الضَّارِبُ من عِلَّالِ الشُّرْبِ . وفي
 المَثَلِ : عَرَضَ عليٌّ سَوْمَ عَالَّةٍ . إذا عَرَضَ عليك الطعامَ وأنتَ مُسْتَغْنٍ عنه
 بمعنى قول العامَّةِ : عَرَضَ سَابِرِيٌّ : أي لم يُبَالِغْ ؛ لأنَّ العَالَّةَ لا يُعَرَضُ عليها
 الشُّرْبُ عَرَضًا مُبَالِغَةً فيه كالعَرَضِ على الناهِلَةِ نقله الجَوْهَرِيُّ .
 وَأَعْلَلَّتْ الإِبِلَ إذا أَصْدَرَتْهَا قَبْلَ رَبِّهَا كذا نصُّ الصَّحاحِ وروى أبو عُبَيْدٍ
 عن الأَصْمَعِيِّ : أَعْلَلَّتْ الإِبِلَ فهي عَالَّةٌ : إذا أَصْدَرَتْهَا ولم تُرَوْهَا أو هي
 بالغَيِّينِ وَنَسَبَهُ الجَوْهَرِيُّ إلى بعضِ أئمَّةِ الاِشْتِاقِ قال : وكانَّه من الغُلَّةِ .

وهو العطش وقال : والأوّلُ هو المسموع وروى الأزهريُّ عن زُصيْرٍ الرازيِّ قال :
صدّرتُ الإبلُ غلّسةً وغلّواتٍ وقد أغلّلتُها من الغلّسةِ والغليل وهو حرارةُ
العطشِ وأما أغلّلتُ الإبلَ وغلّلتُها فهما ضدّانِ أغلّلتُها ؛ لأنّه معناهما أن
تسقيها الشربةَ الثانيةَ ثمّ تُصدرها رواءً وإذا غلّلتُ فقد رويّتُ .
واعتدلّته اعتلالاً : اعتاقه عن أمرٍ . أو اعتلّته : إذا تجذّى عليه . وممّا
يُستدركُ عليه : غلّلتُ الإبلَ مثلُ أغلّلتُ نقله الأزهريُّ وإبلُ غلّسى :
غوالٌ حكاه ابنُ الأعرابيِّ وأنشدَ لعاهانَ بنِ كعبٍ :

تَبْكُ الحَوْضَ غلّاهَا وَنَهْلاً ... ودونَ ذِيادِها عَطَانُ مُنْزِيمُ تَسْكُنُ إِلَيْهِ
فِيُنِيمُها وَرواه ابنُ جندبٍ : غلّاهَا وَنَهْلاً أَرادَ وَنَهْلاًها فَحذَفَ واكتفى بإضافةِ
غلّاهَا عن إضافةِ نَهْلاًها . وفي حديثِ عليٍّ رضي الله عنه : من جَزَلَ عَطائِكَ
المَعْلُولَ يريدُ أنْ عَطَاءَ □□ مَضاعِفُ يَعْمَلُ بِهِ عِبَادَهُ مرّةً بعد أُخرى ومنه قولُ
كعبٍ :

" كَأَنَّ مَنَهْلَهُ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ وَالْعَلَلُ - مُجَرَّكَةٌ - مِنَ الطَّعَامِ : مَا
أُكِلَ مِنْهُ عَن كُرَاعٍ . وَالْعَلُولُ كَصَبُورٍ : مَا يُعَلَّلُ بِهِ الْمَرِيضُ مِنَ الطَّعَامِ
الْخَفِيفِ وَالْجَمْعُ عُلُلٌ بضمّتين . وَتَعَالَلْتُ نَفْسِي وَتَلَوَّ مَتْنُها بِمَعْنَى .
وَتَعَالَلْتُ الناقَةَ : إِذَا اسْتَخْرَجْتَ ما عِنْدَها مِنَ السَّيْرِ قال : .
" وَقد تَعَالَلْتُ ذَمِيلَ العَدْنِ