

## تاج العروس من جواهر القاموس

أو القِطعةُ البَيضاءُ منه أي من السَّحَابِ كما في المُحْكَم . قال أبو عُبَيْدَةَ :  
اليَعْلُولُ : المطرُ بعدَ المطرِ والجمعُ : اليَعَالِيلُ . اليَعْلُولُ من الصَّبْغِ : ما  
عُلِّسَ مرَّةً بعدَ أُخرى يقال : صَبَّغُ يَعْلُولُ كما في العُبابِ . وقال عبدُ اللطيفِ  
البغداديُّ : ثوبٌ يَعْلُولُ : إذا صَبَّغَ وأُعيدَ مرَّةً أُخرى . والبَعِيرُ ذو  
السِّنَمَيْنِ يَعْلُولُ وقِرْعَوْسُ وعُصْفُورِيٌّ عن ابنِ الأَعرابيِّ . والعُلَّعُلُ  
كهُدْهُدٍ وعليه اقتصرَ الجَوْهَرِيُّ زادَ كُراعَ : مثل فَدَدٍ فَدَدٍ ونقله ابنُ فارسٍ  
أيضاً : اسمُ الذِّكْرِ جميعاً أو هو إذا أُنْعِظَ قال ابنُ خالَوَيْه : العُلَّعُلُ :  
الجُرْدَانُ إذا أُنْعِظَ أو ما إذا أُنْعِظَ لم يَشْتَدَّ . أيضاً : القُنْدُجُرُ  
الذِّكْرُ كالعُلَّعَالِ ووقع في بعضِ نسخِ الصَّحاحِ : العُلَّعُلُ : الذِّكْرُ من القَنَافِذِ  
وعنه نقلَ صاحبُ اللِّسانِ والصحيحُ : من القَنَابِرِ كما في نُسختِنَا بخطِّ ياقوتِ . أيضاً  
: الرَّهَابَةُ التي تُشْرِفُ على البِطْنِ من العَظْمِ كأنَّه لسانٌ كما في الصَّحاحِ وقيل  
: هو رأسُ الرَّهَابَةِ من الفِرَاسِ وقيل : طَرَفُ الصِّلَاحِ الذي يُشْرِفُ على الرَّهَابَةِ  
وهي طَرَفُ المَعْدَةِ والجمعُ عُلَّالٌ وَعُلٌّ وَعِلٌّ وفتحَ ابنُ فارسٍ عينَ الأخيرِ تَيْنِ  
 . العُلَّعُولُ كَسُرُورٍ : الشَّرُّ الدائمُ والاضطرابُ والقتالُ عن الفَرَّاءِ : إنَّه  
لفي عُلَّعُولٍ شَرٌّ وزُلْزُولٍ شَرٌّ أي في قتالٍ واضطرابٍ قال أبو حِزَامٍ العُكْلِيُّ :

.

أَيُّهَا النَّبِيُّ زَأُ الْمُسَافِرِ فِي الْعُلِّ ... عُولٍ أَنْ لَأَغْفَ الْوَرَى الْجُعُوسَا  
وتَعْلَلَّة : اسمُ رَجُلٍ قال : .  
أَلْدِيَانُ إبْلُ تَعْلَلَّةَ بِنِ مُسَافِرٍ ... ما دامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامٌ وَعَلِّ  
عَلِّ : زجرٌ للغنَمِ عن يعقوبِ زادَ في العُبابِ : والإبِلُ . قال أبو عمرو : العَلَلِيَّةُ :  
المرأةُ المُطَيَّبَةُ طَيِّباً بعدَ طَيِّبٍ قال : وهو من قَوْلِ امرئِ القَيْسِ :  
" ولا تُبْعِدِينِي من جَنَّاكِ المَعْلَلِ "