عَقَلَ إليه عَقلاً وعُقولاً : إذا لَجَأَ . عَقَلَ فُلاناً : إذا صَرَعَه الشَّغْنْرِبيَّةَ وهو أن يَلْوِي رِجلَهُ على رِجْليه كاعتقله والاسم العُقْلَةُ بالضَّمِّ قال : .

" عَلَّ مَنا إخوانُنا بَنو عِجِلْ .

" شُر ْبَ النَّ بَيذِ واع ْتِقَالاً بالرِّ ِجِل ْ عَقَلَ البَعير ُ : أَكَلَ العاقولَ اسم ُ نبتٍ يأتي ذِكر ُه يَع ْقَل ُ بالكَس ْر من حدّ ِ ضَرَبَ عَقلاً في الك ُلِّ ِ . والعَق ْل : الدِّ ِيَة ُ وقد عَقَلَ على الدِّ ِيَة ُ وقد عَقَل ُ على الدِّ ِية ُ وقد عَقَل ُ على المُسلام ِ م ُف ْرَج ُ " قال الأَص ْم َع ِي " : وإن ما سُم ّ ِي َت ْ بذلك لأن ّ الإبل َ كانت ت ُع ْقَل ُ بفناء ِ ول ِي ّ ِ الم َق ْتول ثم ّ كَ ث ر َ ل استعمال ُهم هذا اللفظ ُ حتى قالوا : ع َق َل ْ ث َ الم َق ْتول َ : إذا أ َع ْط َيت َ د ِي َت َه د ر َراه ِم َ أو د َنانير قال أنس ُ بن ُ م دُ د ْر ِكَة َ : .

إنسّي وقَتـْلمَي سُلمَيـْكا ً ثمّ أَعَّقَلِلَهُ ... كالثَّوَّرِ يُضْرَبُ لما عافَت البَقَرُ العَقَّل : الحَصْنُ وأيضا ً : المَلجأ والجمع ُ عُقول ٌ قال أُحَيـْحة ُ : .

وقد أَعَدْدَدْتُ للحَدِدْثانَ حَصْناً ... لوَ انَّ المَرَّءَ تُحْرَزُهُ العُقولُ قال الليثُ : وهو المَعْقَلُ قال الأَزْهَرِيِّ : أُراه أرادَ بالعُقولِ التحَصِّنُنَ في الجبَلَ ولم أسمع ْ العَقَّلَ بمعنى المَعقَل لغيرِ الليث . قال ابْن الأَعْرابِيِّ : العَقَّلُ : القَلبُ والقَلبُ : العَقَّلُ . قلت : وبه فسَّر بعض ْ قَوْله تَعالى : " لمن كان له قَلَاب ْ " . العَقْل : ثَوْب ْ أَحْمَر ُ يُجَلَّلً بُه الهَوْدْرَج ُ قال عَلاْقَمة ُ :

عَقْلاً ورَقْماً تكادُ الطّيَيْرُ تَخَطْفُه ... كأنَّه من دَمِ الأَجْوافِ مَدْمُومُ وَمُومُ الْوَشِ الْأَحَمرِ وقيل : ضَرَّبٌ من البُرُودِ . أو ضربٌ من الوَشْ الأحَمرِ وقيل : ضَرَّبٌ من البُرُودِ . أيضاً : إسقاطُ اللامِ من مُفاءَلَتُن هكذا في سائرِ النسخ وفي نسخة ٍ إسقاط الياء قال شَيْخُنا : وهو غلَطُ ظاهر فإسقاطُ الياء وكل خام ِس ساك ِن ٍ من الجُزء ِ إنسّما يقال له القَبَهْ والعَقْلُ أينسّما هو حَذَّفُ الخام ِس المُتحرّ ِكُ انتهى . قلت : وفي المُحكَم : العَقلُ في العَرُون : إسقاطُ الياء ِ من مَفاء ِيلاُن ْ بعد َ إسكان ِها في مُفاء َلاًن ْ وبَيتُه : .

مَنازِ ِل ٌ لفَر ْتَنَى قِفار ٌ ... كأنسّما ر ُسوم ُها س ُطور ُ العَق ْل ُ بالتحريك :

اص°ط ِكاكُ الرُّّكبتَيـْن أو التَواءُ في الرِّجل وقيل : هو أن يُفرِطَ الروح في الرجلين حتى يصطك العُر ْقوبان ِ وهو مَذ ْمُوم ُ قال الجَعد ِيّّ ُ يصف ُ ناقة ً : .

حُزاوِيَّةٌ أو عَوْهَجٌ مَعْقُلُدِيَّةٌ ... تَرُودُ بأَعْطافِ الرِّمالِ الحَرائرِ