

تاج العروس من جواهر القاموس

قوله : بَخَصِرَاتٍ يَعْني أَسْنَانًا بِوَأَرْدَ تَنْقَعُ الغَلِيلَ ، ومُلَاعِبٌ طَلِيهٍ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ وَهُمَا مُلَاعِبَا طَلِيهٍ وَمُلَاعِبَاتٌ طَلِيهِيْنٌ هَذَا فِي لُغَةِ فَإِذَا زَكَرْتَهُ أُخْرِجَتْ الطَّلِيَّةُ عَلَى التَّعْدِيَّةِ فَقُلْتُ : هُنَّ مُلَاعِبَاتٌ أَطْلَلْنَهُنَّ كَذَا فِي الْمُحْكَمِ وَالْعُيَابِ ، وَالطَّلِيَّةُ كَسَحَابَةٍ : الشَّخْصُ وَكَذَلِكَ الطَّلِيَّةُ بِالطَّاءِ ، وَالطَّلِيَّةُ بِالكَسْرِ : السَّحَابَةُ تَرَاهَا وَحَدَّهَا وَتَرَى طَلِيهًا عَلَى الأَرْضِ قَالَ أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ :

لِي كُتْلٌ يَوْمٍ صِيْقَةٌ ... فَوَقِي تَأَجَّلُ كَالطَّلِيَّةِ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الطَّلِيَّةُ كَسَحَابٍ : مَا أَطْلَلْتَهُ مِنْ سَحَابٍ وَنَحْوِهِ ، وَطَلِيهَةٌ بِالْمَدِّ : ع وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ أَيْضًا ضَلِيلًا بِالضَّادِ وَالصَّوَابُ أَرْبَعٌ بِالطَّاءِ ، وَأَبُو طَلَالٍ كَكِتَابٍ : هِلَالٌ بِنُ أَبِي هِلَالٍ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ ابْنُ حَبِيَّانَ وَيُقَالُ : ابْنُ أَبِي مَالِكٍ القَسْمَلِيُّ الأَعْمَى : تَابِعِيٌّ رَوَى عَنْ أَنَسٍ وَعَنْ مَرْوَانَ بْنَ مُعَاوِيَةَ وَيَزِيدُ بْنُ هَارُونَ قَالَ الذَّهَبِيُّ فِي الكَاشِفِ : ضَعَّفُوهُ وَشَذَّ ابْنُ حَبِيَّانَ فَقَوَّاهُ ، وَقَالَ فِي الدِّيَّانِ : هِلَالٌ بِنُ مَيْمُونٍ وَيُقَالُ : ابْنُ سُؤْيَدٍ أَبُو طَلَالٍ القَسْمَلِيُّ قَالَ ابْنُ عَدِيٍّ : عَامَّةٌ مَا يَرَوِيهِ لَا يُتَابَعُ عَلَيْهِ ، قُلْتُ : وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : هِلَالٌ بِنُ أَبِي سُؤْيَدٍ وَهُوَ مِنْ رَجَالِ التَّيْمِيَّةِ وَرَوَى عَنْهُ أَيْضًا يَحْيَى بْنُ المُتَوَكِّلِ كَمَا قَالَ ابْنُ حَبِيَّانَ وَعَبْدُ العَزِيزِ بْنُ مُسْلِمٍ كَمَا قَالَه المُزَنِّيُّ فِي الكُنَى ، وَقَالَ الفَرَّاءُ : الطَّلِيَّةُ : طَلَالُ الجَنَّةِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : الطَّلِيَّةُ : الجَنَّةُ ، وَهُوَ غَلَطٌ وَمِنْهُ قَوْلُ العَبَّاسِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ يَمْدَحُهُ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

مِنْ قَبْلِهَا طَبِيتَ فِي الطَّلِيَّةِ وَفِي ... مَسْتَوْدَعٍ حَيْثُ يُخْصَفُ الوَرَقُ أَيْ كُنْتُ طَبِيْبًا فِي صُلابِ آدَمَ حَيْثُ كَانَ فِي الجَنَّةِ وَمِنْ قَبْلِهَا أَيْ مِنْ قَبْلِ نَزُولِكَ إِلَى الأَرْضِ فَكَنَى عَنْهَا وَلَمْ يَتَقَدِّمُ ذِكْرُهَا لِإِيَّانِ المَعْنَى ، وَالطَّلِيَّةُ مِنْ الأَيْحَرِ : أَمَّوَأَجُّهُ لِأَنَّهَا تُرْفَعُ فَتُطِيلُ السَّفِينَةَ وَمَنْ فِيهَا ، وَالطَّلِيَّةُ مُحَرَّرَةٌ : المُمَاءُ الَّذِي يَكُونُ تَحْتَ الشَّجَرِ لَا تُصَيِّبُهُ الشَّمْسُ كَمَا فِي العُيَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ أَيْضًا مَثَلٌ ذَلِكَ

في ض ل ل . وظلّ ل بالسنّ ووطر : أشار به تخويفاً عن ابن عبيدٍ .
والظنّ لظنّ بالضمّ : السنّ فنّ عن ابن الأعرابيّ هكذا عيّر بالسنّ فنّ .
وهو جمعٌ . وظلّ ل كشدّ ادّ : ع ويؤخّف ف كَمَا في العُباب . وممّّ
يُسْتَدْرَكُ عليه . ظلّ ل يفعّل كذا أي دام . نَقَلَهُ ابنُ مالِكٍ وهي لغّة
أهل الشام . ويؤمّ مؤظّل : ذو سحابٍ وقيل : دائم الظلّ . ويقال :
وجّههُ كظلّ الحجر : أي أسودّ قال الرّاجز :
" كأَنَّما وجّههُك ظلّ منّ حجرّ "