

## تاج العروس من جواهر القاموس

" أَبُو سُلَيْمَانَ وَصُنْعُ الْمُقْعَدِ .

" وَضَالَّةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمُقَدِّ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالضَّالَّةِ السَّهَامَ  
شَبَّهَ نِصَالَهَا بِنَارٍ مُوقَدَةٍ قَالَ ابْنُ بَرِّسٍ : وَقَدْ يُعَبَّرُ بِالضَّالَّةِ  
عَنِ النَّبْلِ لِأَنَّهَا تُعْمَلُ مِنْهَا . وَذَاتُ الضَّالِّ : ع . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ  
عَلَيْهِ : ضَالٌ : اسْمٌ مَكَانٍ أَوْ جَيْلٍ بِعَيْنِهِ وَبِهِ فُسْرٌ اسْمٌ مَكَانٍ أَوْ  
جَيْلٍ بِعَيْنِهِ وَبِهِش فُسْرٌ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ لَهُ أَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ :  
وَبُرٌّ تَدَلَّى مِنْ رَأْسِ ضَالٍ وَيُرْوَى بِالنُّونِ أَيْضًا وَهُوَ جَيْلٌ بِأَرْضِ دَوْسٍ  
وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ .

فصل الطاء المهملة مع اللام .

ط ب ل .

الطَّيْلُ : الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ مَعْرُوفٌ يَكُونُ ذَا وَجْهٍ وَذَا وَجْهَيْنِ  
وَجَمْعُهُ : أَطْبَالٌ وَطَبُولٌ قَدْ خَالَفَ هُنَا اصْطِلَاحَهُ نِسْبَانًا وَصَاحِبِيَّةً :  
طَبَّالٌ وَطَبُولٌ قَدْ خَالَفَ هُنَا اصْطِلَاحَهُ نِسْبَانًا وَصَاحِبِيَّةً : طَبَّالٌ  
كَشَدَّادٍ وَحِرٌّ فَتَهُ : الطَّيَالَةُ كَكِتَابَةِ وَقَدْ طَبَّلَ كَنَصْرٍ وَطَبَّلَ  
تَطْبِيلًا الْأُولَى عَنِ اللَّيْثِ . وَالطَّيْلُ : الْخَلْقُ يُقَالُ : مَا أَدْرِي أَيِ  
الطَّيْلِ هُوَ ؟ أَيِ : أَيِ الْخَلْقِ نَقْلًا هُ الزَّمَخْشَرِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ قَالَ :  
" قَدْ عَلِمُوا أَنَّ خِيَارَ الطَّيْلِ .

" وَأَنَّ أَهْلَ النَّدَى وَالْفَضْلِ وَمَا أَدْرِي أَيِ الطَّيْلِ هُوَ وَأَيِ الطَّيْلِ هُوَ  
أَيِ : أَيِ النَّاسِ قَالَ لَبِيدٌ :

" ثُمَّ جَرَيْتُ لَانْطِلَاقِ رِسْلِي .

" سَيَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطَّيْلِ وَالطَّيْلُ : ثَوْبٌ يَمَانٍ مُوشَّى فِيهِ  
كَهَيْئَةِ الطَّيْلِ فِي التَّهْذِيبِ : ثَوْبٌ عَلِيَّةٍ صُورَةٌ الطَّيْلِ تُسَمَّى  
بِهِ الطَّيْلِيَّةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : ضَرَبُ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ الْبَعِيثُ :  
وَأَبْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا . . . بِقِيَّةٍ أَرْمَامٍ كَأَرْدِيَّةِ  
الطَّيْلِ أَوْ ثَوْبٌ مِصْرِيٌّ فِي الْأَسَاسِ : يَرَزُّوا فِي أَرْدِيَّةِ الطَّيْلِ وَهِيَ  
بُرُودٌ تَلْبَسُهَا أُمَّرَاءُ مِصْرَ فِي الْعَيْنِ : تُحْمَلُ مِنْ مِصْرَ صَانَهَا  
تَعَالَى قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

" مِنْ ذِكْرِ أَيامِ وَرَسْمِ ضَاحِي .

" كَالطَّيْلِ فِي مُخْتَلَفِ الرَّيَاحِ وَالطَّيْلُ : الْخَرَاجُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَفِي الْأَسَاسِ : أَدَّى أَهْلُ مِصْرَ طَيْلًا مِنْ الْخَرَاجِ وَطَيْلَيْنِ وَطَيْلُولًا أَي  
نَجْمًا سُمِّيَ بِطَيْلِ الْبُنْدَارِ وَمِنْهُ : هُوَ يُجْرِبُ الطَّيْلِيَّةَ : أَي  
دَرَاهِمَ الْخَرَاجِ بِلَا تَعَبٍ . وَالطُّوبَالَةُ بِالضَّمِّ : النَّعْجَةُ كَمَا فِي  
الْمُحْكَمِ وَالصَّحَاحِ ج : طُوبَالَاتٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا يُقَالُ لِلْكَبِشِ :  
طُوبَالٌ قَالَ طَرَفَةُ : .

نَعَانِي حَنَانَةٌ طُوبَالَةٌ ... تُسَفُّ يَبِيصًا مِنْ الْعِشْرِقِ نَعَانِي :  
أَخِيرَ نِي بِالْمَوْتِ وَحَنَانَةٌ اسْمُ رَاعٍ وَنَصَبَ طُوبَالَةً عَلَى الشَّتْمِ .  
كَأَنَّ نِيَّ قَالَ : أَعْنِي طُوبَالَةً . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الطَّيْلَةُ :  
شَيْءٌ مِنْ خَشَبٍ تَتَّخِذُهُ النِّسَاءُ . وَالطَّيْلُ : الرَّبْعَةُ لِلطَّيْبِ .  
وَأَيْضًا : سَلَاةُ الطَّعَامِ وَهُوَ كَالخُوانِ يُقَالُ أَيْضًا : الطَّيْلِيَّةُ وَالْجَمْعُ  
الطَّيْلِي . وَالطَّيْبِيَّةُ : النَّعْجَةُ . وَأَرْضٌ خَارِجَ مِصْرَ تُعْرَفُ بِذَلِكَ .  
وَمِنْ الْمَجَازِ : هُوَ طَيْلٌ ذُو وَجْهَيْنِ لِلنَّكِدِ الْمُرَائِي . وَفُلَانٌ يَضْرِبُ  
الطَّيْلَ تَحْتَ الْكِسَاءِ . وَطَيْلِيَّةٌ مُحَرَّرَةٌ وَالْعَامَّةُ تُقُولُ :  
طَيْلُوهة : قَرِيبةٌ مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ مِنْ الْأَمْنُوفِيَّةِ وَقَدْ دَخَلَتْهَا وَمِنْهَا  
الإمامُ ناصِرُ الدِّينِ أَبُو النَّصْرِ مَنصُورُ الطَّيْبِلَاوِيِّ الشَّافِعِيُّ أَحَدُ  
الْمُبَرِّزِينَ فِي الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : طَبْرُز