

تاج العروس من جواهر القاموس

فبات له دون الصفا وهي قررة ... لحاف ومصقول الكساء رقيق أي
 بات له لباس وطعام هذا قول الأصمعي وأجراه ابن الأعرابي على
 ظاهره فقال : أراد بمصقول الكساء ملاحفة تحنت الكساء حمراء
 فقيل له : إن الأصمعي يقول : أراد به رغووة اللين فقال :
 إن زنه لمّا قاله استحى أن يرّجعه عنه . وروى أبو تراب عن الفرّاء :
 أنت في صقع خال ومصقول خال أي في ناحية خالية . ومصقول كأمرير :
 قرية بمصر نُسب إليها بعض المحدثين والعامّة تقول بكسر
 الصاد ومنهم من يقول : اسقول وقد ذكرت .
 س ق ع ل .

الصقع عمل كسجل : التمر اليابس ينقع في اللين الحليب
 قاله أبو عبيد وأشدّ : .

" ترى لهم حول الصقع عمل عثيره .

" وجاء زاء تشريق منه الحنجره وشرية صندقعلة : أي باردة
 نقله الصاغاني .

ص ل ل .

صل يصل صليلاً : صوت كصل وصل وصلامة ومصللاً قال : .

" كأنّ صوت الصنج في مصلله ويجوز أن يكون موصعاً

للمصللة . وصل اللجام : امتدّ صوتّه فإنّ توّهّم ترّجيع
 صوت فقل : وصل وصل وكذلك كلّ يابس يوصل قاله اللّيث

: وفي حديث الوحي : كأنّّه وصلّ على صفوآن وفي رواية :

أحياناً يأتيني مثل وصلّ الجرس . الصلّامة : صوت

الحديد إذا حُرّك يُقال : صلّ الحديد وصلّ وصلامة أشدّ من

الصليل وفي حديث حنين : أنّهم سمعوا صلّامة بين السماء

والأرض . وصلّ البيض يصلّ صليلاً : سمع له صليل كذا في النسخ

والصواب : طنين عند القرار أي مقارعة السيوف وقال الأصمعي :

سمعتم صليل الحديد أي صوتّه . وصلّ المسمار يصلّ صليلاً : إذا

ضرب فأكروه أنّ يدخل في الشّية وفي التّهذيب : أنّ يدخل في

الْفَقْتِيرِ فَأَنْزَتْ تَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا قَالَ لَبِيدٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : .
 أَحَدُكُمْ الْجُنْدِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا ... كَلَّ حِرْبَاءً إِذَا أُكْرِهَ صَلَّى يَقُولُ
 : هَذِهِ الدَّرْعُ لِيَجُودَةَ صَنَعْتَهَا تَمْنَعُ السَّيْفُ أَنْ يَمْضِيَ فِيهَا
 وَأَحَدُكُمْ هُنَا : رَدَّ . وَصَلَّتِ الْإِبِلُ تَصِلُ صَلِيلاً : يَبْسُتُ أَمْعَاؤُهَا مِنْ
 الْعَطَشِ فَسُمِعَ لَهَا صَوْتُ عِنْدَ الشُّرْبِ قَالَ الرَّاعِي : .
 فَسَقُوا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً ... لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهِنَّ صَلِيلاً
 وَفِي التَّهْذِيبِ : سَمِعْتُ لِيَجُودَ فِيهِ صَلِيلاً مِنَ الْعَطَشِ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ
 تَصِلُ عَطَشًا وَذَلِكَ إِذَا سَمِعَتْ لِأَجْوَافِهَا صَوْتًا كَالْبُحَّةِ قَالَ مَزَاهِمُ
 الْعُقَيْلِيُّ : .
 غَدَّتْ مِنْ عَلَيِّهِ بَعْدَ مَا تَمَّ طِمُّؤُهَا ... تَصِلُ وَعَنْ قَيْصِ بْنِ يَزَاءَ
 مَجْهَلٍ وَصَلَّ السَّقَاءُ صَلِيلاً : يَبْسُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ
 يَتَقَعَّقُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُ بِالْكَسْرِ صَلُولًا بِالضَّمِّ :
 أَنْزَتْ مَطْبُوحًا كَانَ أَوْ نِيئًا قَالَ الْحُطَيْئَةُ : .
 ذَاكَ فَتَى يَبْدُلُ ذَا قِدْرِهِ ... لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصَّلُولُ