

تاج العروس من جواهر القاموس

وأشْمَلَاهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهَا أَي : الشَّيْءَ مَوْلَاةً وَشَمَلَاهُ كَعَلِمَاهُ شَمْلًا
بِالْفَتْحِ وَشُمُولًا بِالضَّمِّ : غَطَّى عَلَيْهِ الْمِشْمَلَةَ هَكَذَا نَصَّ اللَّحْيَانِيُّ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأُرَاهُ إِذَا أَرَادَ غَطَّاهُ بِهَا وَقَدْ تَشَمَّلَ بِهَا تَشَمُّلاً
عَلَى الْقِيَّاسِ وَتَشَمِيلًا وَهَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ
وَإِذَا مَا هُوَ كَقَوْلِهِ : " وَتَبَيَّنَّ لِلْإِلَيْهِ تَبَيُّنًا " وَمَا كَانَ ذَا مِشْمَلٍ
وَنَصَّ اللَّحْيَانِيُّ : صَارَتْ لَهُ مِشْمَلَةٌ . وَالْمِشْمَلُ كَمَنْبَرٍ : سَيْفٌ
قَصِيرٌ دَقِيقٌ نَحْوَ الْمَغْوَلِ يَتَغَطَّى بِالثَّوْبِ وَنَصَّ الْمُحْكَمُ :
يَشْتَمَلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيُغَطِّيهِ بِثَوْبِهِ . وَالْمِشْمَلُ كَمَحْرَابٍ :
مِلْحَفَةٌ يَشْتَمَلُ بِهَا . وَالشَّمُولُ كَصَبُورٍ : الْخَمْرُ أَوِ الْبَارِدَةُ
الطَّعْمُ مِنْهَا وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ كَالْمِشْمُولَةِ لِأَنَّهَا تَشْتَمَلُ بِرِيحِهَا
النَّاسَ أَيْ تَعْمُ أَوْ لِأَنَّ لَهَا عَصْفَةً كَعَصْفَةِ الشَّمَالِ وَمَرَّ ذِكْرُ
الْمِشْمُولَةِ قَرِيبًا عِنْدَ قَوْلِهِ : وَشَمَلِ الْخَمْرَ : عَرَّضَهَا لِلشَّمَالِ .
وَشَمُولٌ : اسْمٌ مُغْنِيٌّ لَهَا ذِكْرُ فَكِتَابِ الْأَغَانِي . وَمِنَ الْمَجَازِ .
الْمِشْمُولُ : الْمَرَضِيُّ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبِهَا أُخِذَ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي هَبَّتْ
بِهِ الشَّمَالُ فَيَرُدُّهُ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهُ مِنَ الشَّمُولِ . وَالشَّمَلُ
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَطْمَرٍ : الْعِذْقُ نَفْسُهُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَدْ صَرَ عَلَى
الْفَتْحِ وَأَنْشَدَ لِلطَّرْمَاحِ فِي تَشْبِيهِ ذَنْبِ الْبَعِيرِ بِالْعِذْقِ فِي سَعَتِهِ
وَكَثْرَةِ هُلَايِهِ :

أَوْ يَشْمَلُ سَالَ مِنْ خَصِيَّةٍ ... جُرِّدَتْ لِلنَّاسِ بَعْدَ الْكِمَامِ