

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابنُ جنَّبٍ : قالَ خالدُ : الوَاحِدُ سَخِلٌ بِالْفَتْحِ قالَ : والسَّخِلُ أَيضاً : ما لَمْ يُتَمِّمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وقالَ الأَزْهَرِيُّ : السَّخِلُ والسَّخَالُ : الأَوْغَادُ ولا وَاحِدَ لهما . وسَخَلَهُمْ كَمَنْعَ سَخْلًا : نَفَاهُهُمْ كَسَلَهُمْ . وسَخَلَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ مُخَاتَلَةً واجْتِذَابًا قالَ الأَزْهَرِيُّ : هذا حَرْفٌ لا أَحْفَظُهُ لِغَيْرِ اللَّيْثِ ولا أُحْرِقُ مَعْرِفَتَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا مِنَ الْخَلْسِ كما قالوا : جَذَبَ وَجَيْذَ وَيَضَّ وَضَبَّ . وسَخَّلَهُمْ تَسْخِيلًا : عابَهُمْ وَضَعَفَهُمْ وهي لُغَةٌ هَذِيلٌ . وسَخَّلَتِ النَّخْلَةَ : ضَعُفَتْ نَوَاهَا وَتَمَرُّهَا أو إذا نَفَضَتْهُ وَلُغَةٌ الْحِجَازِ : سَخَّلَتِ إِذَا حَمَلَتِ الشَّيْءَ وسَخَّلَ الرَّجُلُ النَّخْلَةَ : نَفَضَهَا . وأَسَخَلَهُ أَي أَمَرَهُ : أَخْرَجَهُ . والمَسْخُولُ : المَمْرُوزُ كالمَخْزُولِ . وأَيضاً : المَمَجُّهُوْلُ يُقالُ : كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ أَي مَجْهُولَةٌ قالَ :

ونحنُ الثُّرَيَّا وجوزاً وُهَما ... ونحنُ الذُّرَّاعانِ والمَمِرُّزَمُ .
وأَنْتُمْ كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ ... تُرَى في السَّماءِ ولا تُعْلَمُ ويُرَوَى :
مَخْسُولَةٌ وقد تقدَّمَ ذِكْرُهُ في مَوْضِعِهِ . والسَّخَالُ ككِتابٍ : ع قالَ الأَعْشى :

حَلَّ أَهْلِي ما بَيْنَ دُرْنَى فَبَادَوْ ... لِي وَحَلَّاتٌ عُلُوِيَّةٌ بالسَّخَالِ
وقيلَ : هو جَبَلٌ مِمَّا يَلِي مَطْلَعِ الشَّمْسِ يُقالُ له : خِنْزِيرِقالَ
الجَعْدِيُّ :

وقُلْتُ لِحَا □ رُبُّ العَبادِ ... جَنْبُوبِ السَّخَالِ إِيلاى يَتَرَبِّ والسَّخِلُ
كَسُكَّرِ : الشَّيْءُ بِلُغَةِ المَدِينَةِ وهو السَّذِي لا يَشْتَدُّ نَوَاهُ وقالَ عيسى
بنُ عُمَرَ : إذا اقْتَرَبَتِ البُسُرتانِ والثَّلَاثُ في مَكَانٍ واحِدٍ سُمِّيَ
السَّخِلَ . الاقْتِرَابُ الإِجْتِماعُ ودُخُولُ بَعْضِها في بَعْضٍ وفي الحديثِ :
أَنْزَهُ خَرَجَ إِيلاى يَنْبِيعِ حينَ وادَعِ بَنِي مُدَلِجٍ فَأَهْدَتِ إِيلاىهِ
امْرَأَةً رُطْبِيًّا سَخَّلاً فَقَبِلَهُ وفي حديثِ آخَرَ : أَنْ رَجُلًا جاءَ بِكَبائِيسٍ
منَ هذهِ السَّخِلِ ويُرَوَى بِالْحاءِ أَيضاً . والسَّخَالَةُ بالضَّمِّ :
النُّفَيَّةُ كما في العُبابِ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلايِهِ : أبو سُخَيْلَةَ

كجْهَيْدَةَ : تَابِعِيٌّ عَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ خَضِرِ بْنِ قَوَّاسِ الْبَجَلِيِّ . وَأُمٌّ
سَخْلٍ : جَدَلٌ لِيَدْنِي غَاضِرَةٌ قَالَتْ يَا قُوتُ .
س د ل .

سَدَلُ الشَّعْرِ والثَّوْبِ والسِّتْرِ : يَسْدُلُهُ وَيَسْدُلُهُ مِنْ حَدِّ سَيِّ ضَرْبِ
وَنَصَرَ سَدْلًا وَأَسْدَلَهُ : أَي أَرَخَاهُ وَأَرَسَلَهُ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ
السَّدَلُ الْمَنْهِيٌّ عَنْهُ فِي الصَّلَاةِ هُوَ إِسْبَالُ الرَّجْلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ فَإِنْ ضَمَّ هُمَا فَلَيْسَ بِسَدَلٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ أَنْ
يَلْتَحِفَ بِثَوْبِهِ وَيُدْخِلَ يَدَيْهِ مِنْ دَاخِلِهِ فَيَرُكِعُ وَيَسْجُدُ وَهُوَ كَذَلِكَ
وَكَانَتِ الْيَهُودُ تَفْعَلُ ذَلِكَ فَذَهُوا عَنْهُ وَهَذَا مُطَّرِدٌ بِالْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ
مِنَ الثِّيَابِ وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَضَعَ وَسَطَ الْإِزَارِ عَلَى رَأْسِهِ وَيُرْسِلَ
طَرَفَيْهِ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْعَلَهَا عَلَى كَتِفَيْهِ .
وَشَعْرٌ مُنْسَدَلٌ : أَي مُسْتَرْسَلٌ وَقَالَ اللَّيْثُ : كَثِيرٌ طَوِيلٌ وَقَدْ وَقَعَ
عَلَى الظَّهْرِ وَالسَّدَلُ : إِرْسَالُ الشَّعْرِ غَيْرَ مَعْقُوفٍ وَلَا مَعْقَدٍ وَقَالَ
الْفَرَّاءُ : سَدَلْتُ الشَّعْرَ وَسَدَنْتُهُ : أَرَخَيْتُهُ . وَالسَّدَلُ بِالضَّمِّ
وَالكَسْرِ : السِّتْرُجُ : أَسْدَالٌ وَسُدُولٌ وَأَسْدَلٌ كَأَفْلَاسٍ فَأَمَّا قَوْلُ
حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

فَرُحْنٌ وَقَدْ خَيْلَانٌ كُلٌّ طَاعِينَةٌ ... لَهُنَّ وَبِأَشْرَنْ السُّدُولِ
الْمُرْقُومِ