

تاج العروس من جواهر القاموس

جُرْجَانٌ وحفيد الأول عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الواسع شيخ لابن عدي .
وبالتثقيب الحسَنُ بنُ حَبِطَرِ الطَّيِّبِيَّ رَوَى عنه الخليلُ في تاريخه
وابنه أبو الفرج محمد بن الحسين الطَّيِّبِيَّ عن مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ الكِسَائِيَّ وعنه إسماعيلُ القَزْوِينِيَّ . ورَبَاحُ بن طَيِّبَانُ بالفتح من
شيوخ عبيد الغنبي . وأحمد بن الحكم ابن طَيِّبَانُ عن أبي حذيفة . ومحمد
بن علي بن طَيِّبَانُ سمع منه خلافاً للخيام بيخاري وأبو البركات
مُحَمَّدُ بن المُنْذِرِ بن طَيِّبَانُ من شيوخ السِّلَافِيَّ . والطَّيَّابُ كَسَحَابُ :
ريحُ الشَّمَالِ . وشيخنا المرحوم أبو عبد الله مُحَمَّدُ بن الطَّيِّبِ بن
مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الفَاسِيَّ صاحبُ الحاشية على هذا الكتاب إمام
اللغة والحديث وُلِدَ بِفَاسَ سنة 1110 هـ وسمع الكثير عن شيوخ
المغرب والمشرق واستجازه أبوه من أبي الأسرار العجيمي ومات
بالمدينة المنورة سنة 1170 هـ رحمه الله تَعَالَى وَأَرْضَاهُ . جُرْجَانٌ وحفيد الأول
عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الواسع شيخ لابن عدي .
وبالتثقيب الحسَنُ بنُ حَبِطَرِ الطَّيِّبِيَّ رَوَى عنه الخليلُ في تاريخه وابنه أبو الفرج محمد
بنُ الحُسَيْنِ الطَّيِّبِيَّ عن مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ الكِسَائِيَّ وعنه
إسماعيلُ القَزْوِينِيَّ . ورَبَاحُ بن طَيِّبَانُ بالفتح من شيوخ عبيد الغنبي .
وأحمد بن الحكم ابن طَيِّبَانُ عن أبي حذيفة . ومحمد بن علي بن
طَيِّبَانُ سمع منه خلافاً للخيام بيخاري وأبو البركات مُحَمَّدُ بن
المُنْذِرِ بن طَيِّبَانُ من شيوخ السِّلَافِيَّ . والطَّيَّابُ كَسَحَابُ : رِيحُ
الشَّمَالِ . وشيخنا المرحوم أبو عبد الله مُحَمَّدُ بن الطَّيِّبِ بن
مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الفَاسِيَّ صاحبُ الحاشية على هذا الكتاب إمام
اللغة والحديث وُلِدَ بِفَاسَ سنة 1110 هـ وسمع الكثير عن شيوخ
المغرب والمشرق واستجازه أبوه من أبي الأسرار العجيمي ومات
بالمدينة المنورة سنة 1170 هـ رحمه الله تَعَالَى وَأَرْضَاهُ .

فصل الطاء المعجمة المشالة .

طَاب .

الطَّابُ كالمندع : الزَّجَلُ محرقة . والصَّوْتُ . والتَّزْوُجُ . والكَلامُ وهُنَا

أَثْبَيْتَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْمُعْتَلِّ وَسَيَأْتِي كَلَامُ ابْنِ سَيْدِهِ هُنَاكَ . وَالْجَلَابِيَّةُ مُحَرَّرَةٌ كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَصِيَّاحُ التَّيْسِ عِنْدَ الْهِيَّاحِ وَسَيَأْتِي فِي الْمُعْتَلِّ . الظَّأْبُ وَالظَّأْمُ مَهْمُوزَانِ : سَلَفُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ جَاطُؤُوبٌ وَطُؤُوبٌ . وَقَدْ طَاءَ بَنُو طَاءَ مَهْ وَتَطَاءَ بَنُو تَطَاءَ مَهْ . وَالْمُطَاءَ بَنُو : أَنْ يَتَزَوَّجَ إِنْ سَانَ امْرَأَةً وَيَتَزَوَّجَ آخَرَ أُخْتَهَا . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : طَأَبَ إِذَا ظَلَمَ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

ط ب ط ب .

الطَّيِّبُ طَابُ بِالْفَتْحِ : الْقَلَابِيَّةُ مُحَرَّرَةٌ هَكَذَا فِي النَّسَخِ . وَالْوَجَعُ وَالْعَيْبُ . وَيَثُرُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ . يَثُرُ فِي وَجُوهِ الْمَلَاحِ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الطَّيِّبُ طَابُ : الصَّيَّاحُ وَالْجَلَابِيَّةُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ رُؤُوبَةُ :

" كَأَنَّ بِي سُلَّاءٌ وَمَا بِي طَبِطَابُ قُلَّتْ وَالرَّوَايَةُ : وَمَا مِنْ طَبِطَابُ . وَأَخْرَهُ .

" بِي وَالْبِلَى أَنْزَكَرُ تَيْكَ الْأَوْصَابُ وَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِالذِّي فِي الرَّوَايَةِ . وَكَلَامُ الْمُوعِدِ بِشَرِّهِ وَقَدْ طَبِطَابَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

" مُوَاغِدُ جَاءَ لَهُ طَبِطَابُ قَالَ : وَالْمُوَاغِدُ بِالغَيْنِ . : الْمُبَادِرُ الْمُتَهَدِّدُ . الطَّيِّبُ طَابُ : اسْمٌ مَلِكٌ لِلْيَمَنِ . قَدْ طَبِطَابَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَيْ مَبْدُونِيًّا لِلْمَفْعُولِ أَيْ حُمَّ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَتَطَبِطَابَ الشَّيْءُ إِذَا كَانَ لَهُ وَقَعٌ يَسِيرُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

طرب