

تاج العروس من جواهر القاموس

" فجدت كالعود الذريع الهادج .

" قويد في أرامل العرافج .

" في أرض سوة جدبة هجاهج والرمللة بالصم : الخط الأسود
يكون على ظهري الغزال وأفخاه دكاه ابن برري عن ابن خالويه ج رمل
كورد وأرمال قال جرير : بذهاب الكور أمسي أهله كليل موشي
شواه ذي رمل ورمللة بالفتح : خمسة مواضع منها قرية بهجر
ذكرة نصر وقرية بسرخس منها أبو القاسم صاعد ابن عمر الرملي
روى عنه أبو سعد السمعاني توفى سنة 532 ، قرية بمصر في جزيرة بني
نصر تذكرو مع منية العطار ومنها العلامه شمس الدين محمد بن أحمد
بن حمزة الرملي الشافعي أحد الأعيان المشهورين وغلط من
نسبه إلى رمللة الشام . أشهرها : دبالشأم من كور فلسطين
بيئتها وبين بيت المقدس ثمانية عشر ميلاً وقد دخلتها منه أبو بكر
أحمد بن إبراهيم بن موسى السراج الرملي عن يحيى بن معين
وإدريس الرملي وآخرين وأبو القاسم مكّي بن عبد السلام
المقدسي الرملي هكذا جاء مصغراً وهو منسوب إلى هذه
الرمللة التي ذكرت رحل إلى العراق والشام ومصر فأكثر عن
أصحاب المخلص ورجع إلى القدس فدرّس فقه الشافعية إلى أن
قتل شهيداً مقيلاً غير فار عند استيلاء الإفرنج لعندهم
تعالى في سنة 492 . ونعجة رمل : سواداء القوائم كلها وسائرها
أبيض وقال أبو عبيد : الأرمال من الشتاء : الذي أسودت قوائمه
كلها والأنتى رمل : والمرمال كمدث ومحسن : الأسد كما في
العباب . والمرمال كمدث : القيد الصغير عن ابن الأعرابي .
واليرمول : الخوص المرمول أي المسفوف المنسوج . ورمال
الحصير كغراب مارمل أي نسج قال الزمخشري : ونظيره الحطام
والركام لهما حطيم وركم وقال غيره : أي مرمول كخالق بمعنى
المخلوق ومنه الحديث : وإذا هو جالس على رمال حصير قد أثر في
جذبه وفي رواية : سرير والمراد به أنه كان السرير قد نسج

وَجْهُهُ بِالسَّعْفِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ وَطَاءٌ سِوَى الْحَصِيرِ . وَخَبِيصٌ مُرَمَّلٌ
كَمُعَظَّمٍ : إِذَا كَثُرَ عَصْدُهُ وَلَيَّئُهُ حَتَّى يَصِيرَ ذَا طَرَائِقَ مَوْضُونَةٍ وَفِي
بعض النسخ : وَلَتُهُ . وَأَرْمَلُولٌ كَعَصْرَ فُوطٍ : د بِالْمَغْرِبِ فِي طَرَفِ
أَفْرِيْقِيَّةَ قُرْبَ طُبْنَةَ . وَتُرَامِلٌ بِالضَّمِّ : وَادٍ وَيَرْمَلُ كَيْمَنْعٌ :
ع فِي قَوْلِ الرَّاعِي : .
حَتَّى إِذَا حَالَتِ الْأَرْحَاءُ دُونَهُمْ ... أَرْحَاءُ يَرْمَلُ كَلَّ الطَّرْفُ أَوْ
بَعْدُوا