

تاج العروس من جواهر القاموس

وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ انْتَهَى . وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَطَايِبَ لِلْكَالِ .
فَقَالَ : وَإِذَا رَعَتِ السَّائِمَةُ الْأَطَايِبَ الْكَالِ رَعِيًا خَفِيْفًا . . من المجاز
اسْتَطَابَ نَفْسَهُ فَهُوَ مُسْتَطِيبٌ أَيْ اسْتَنْجَى وَأَزَالَ الْأَذَى كَأَطَابَ نَفْسَهُ
فَهُوَ مُطِيبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ الْأَعَشَى : رَدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ انْتَهَى .
وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَطَايِبَ لِلْكَالِ فَقَالَ : وَإِذَا رَعَتِ السَّائِمَةُ
أَطَايِبَ الْكَالِ رَعِيًا خَفِيْفًا . . من المجاز اسْتَطَابَ نَفْسَهُ فَهُوَ مُسْتَطِيبٌ
أَيْ اسْتَنْجَى وَأَزَالَ الْأَذَى كَأَطَابَ نَفْسَهُ فَهُوَ مُطِيبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
قَالَ الْأَعَشَى : .

" يَا رَخْمًا قَاطِ عَلَى مَطْلُوبٍ .

" يَعْجَلُ كَفَّ الْخَارِيِّ الْمُطِيبِ وَالْمُطِيبِ وَالْمُسْتَطِيبِ : الْمُسْتَنْجِي
مُشْتَقٌّ مِنْ الطَّيِّبِ سُمِّيَ اسْتِطَابَةً لِأَنَّهُ يُطِيبُ جَسَدَهُ بِذَلِكَ مِمَّا عَلَايَهُ مِنَ
الْخَبِيثِ . وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ : نَهَى أَنْ يَسْتَطِيبَ الرَّجُلُ بِيَمِينِهِ .
الاسْتِطَابَةُ وَالْإِطَابَةُ كِنَايَةٌ عَنِ الاسْتِنْجَاءِ . فِي حَدِيثٍ آخَرَ : ابْغِضِي
حَدِيدَةَ اسْتِطَابِيبُ بِهَا . يُرِيدُ حَلْقَ الْعَانَةِ لِأَنَّهَا تَنْظِيفُ وَإِزَالَةُ
أَذَى . اسْتِطَابَ الشَّيْءَ وَأَطَابَهُ وَطَابَهُ وَقَدْ تَقَدَّسَ : وَجَدَهُ طَيِّبًا
كَأَطَيْبَهُ بَدُونِ الْإِعْلَالِ وَطَيْبَهُ وَقَدْ تَقَدَّسَ أَيْضًا وَاسْتِطَايِبَهُ بَدُونِ
الْإِعْلَالِ وَالْأَخِيرُ حَكَاهُ سَيِّدُوَيْهٌ وَقَالَ : جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا جَاءَ
اسْتَحْوَذَ وَكَأَنَّ فِعْلَهُمَا قَبْلَ الزِّيَادَةِ كَانَ صَحِيْحًا وَإِنْ لَمْ يُلَافِظْ بِهِ
قَبْلَهَا إِلَّا مُعْتَلًا . وَقَوْلُهُمْ : مَا أَطَيْبِيهِ وَمَا أَيُّطِيهِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ
وَأَطَيْبُ بِهِ وَأَيُّطِبُ بِهِ كَلْمُهُ جَائِزٌ . اسْتِطَابَ الْقَوْمَ : سَأَلَهُمْ مَاءً
عَذْبًا . قَالَ : .

" فَلَمَّ اسْتِطَابُوا صَبَّ فِي الصَّحْنِ نِصْفَهُ فَسَّرَهُ بِذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 . وَالطَّابَةُ : الْحَمْرُ . قَالَ أَبُو مَنصُورٍ : كَأَنَّهَا بِمَعْنَى طَيْبِيَّةٍ وَالْأَصْلُ
طَيْبِيَّةٌ . وَفِي حَدِيثِ طَاوُوسٍ سُئِلَ عَنِ الطَّابَةِ : تَطِيخٌ عَلَى النِّصْفِ الطَّابَةِ :
العَصِيرُ سُمِّيَ بِهِ لِطَيِّبِيهِ وَإِصْلَاحُهُ عَلَى النَّصْفِ : هُوَ أَنْ يُغْلَى حَتَّى يَذْهَبَ
نِصْفُهُ . وَاسْتِطَابَ الرَّجُلُ : شَرِبَ الطَّابَةَ نَقْلًا مِنْ سَيِّدِهِ فِي الْمَحْكَمِ
وَبِهِ فُسْرٌ : .

" فَلَا مَسَّ لَنَا سِتَاطَابُؤَا صَبَّ فِي الصَّحْنِ نِصْفَه "