

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال : ورَكُوبٌ : هَضْبَةٌ أَيْضاً وَرِوَايَةٌ سَيِّدَوِيَّةٌ : فِرْكُوبٌ أَيْ بِرِصَمٌ .  
 الرِّاءِ أَيْ أَنْ يُشَدَّ رَحْلُهَا فَتُرْكَبُ . وَأَرْحَلُ الرَّجُلُ : كَثُرَتْ  
 رِوَايَتُهُ فَهُوَ مُرْحَلٌ كَمَا يُقَالُ : أَعْرَبَ فَهُوَ مُعْرَبٌ إِذَا كَانَ لَهُ خَيْلٌ  
 عَرَابٌ عَنْ أَبِي عَبْدِ دَاوُدَ . وَأَرْحَلُ الْبَعِيرُ : قَوِيٌّ ظَهْرُهُ بَعْدَ ضَعْفِهِ  
 فَهُوَ مُرْحَلٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَأَرْحَلَاتُ الْإِبِلِ : سَمِنَتٌ بَعْدَ هُزَالِ فَأَطَاقَتْ  
 الرِّحْلَةَ وَقَالَ الرَّائِغِيُّ : أَرْحَلُ الْبَعِيرُ : سَمِنَ كَأَنَّ صَارَ عَلَى ظَهْرِهِ  
 رَحْلٌ لِسَمْنِهِ وَسَنَامِهِ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : بَعِيرٌ مُرْحَلٌ إِذَا كَانَ  
 سَمِيناً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَجِيباً . وَأَرْحَلُ فُلَاناً : أَعْطَاهُ رِاحِلَةً يَرُكِّبُهَا  
 . وَرَحَلٌ عَنِ الْمَكَانِ كَمَا نَعَى يَرْحَلُ رَحْلاً : انْتَقَلَ وَسَارَ . وَرَحْلَتُهُ  
 تَرْحِيلٌ : أَطْعَمَتْهُ مِنْ مَكَانِهِ وَأَزَلَّتْهُ قَالَ : .

لَا يَرْحَلُ الشَّيْبُ عَنْ دَارِهِ يَحُلُّ بِهَا ... حَتَّى يُرْحَلُ عَنْهَا صَاحِبُ  
 الدَّارِ وَيُرْوَى : غَمِرَ الدَّارَ فَهُوَ رَاحِلٌ مِنْ قَوْمٍ رُحِّلَ كَرُكَّعٍ قَالَ :

" رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ .

" مِنْ قُلَلِ الشَّجَرِ فَجَنَّبِي مَوْحَلٍ وَفِي الْحَدِيثِ : عِنْدَ اقْتِرَابِ  
 السَّاعَةِ تَخْرُجُ نَارٌ مِنْ عَدَنَ تُرْحَلُ النَّاسَ رِوَاهُ شُعْبَةَ وَقَالَ :  
 مَعْنَاهُ تَرْحَلُ مَعَهُمْ إِذَا رَحَلُ وَتَنْزِلُ مَعَهُمْ إِذَا نَزَلُوا جَاءَ بِهِ مُتَّصِلاً  
 بِالْحَدِيثِ قَالَ شَمِرٌ : وَيُرْوَى : تُرْحَلُ النَّاسَ أَيْ تُنْزِلُهُمُ الْمَرَاحِلَ وَقِيلَ :  
 تَحْمِلُهُمْ عَلَى الرَّحِيلِ . وَمِنْ الْمَجَازِ : رَحَلُ فُلَاناً بِسَيْفِهِ إِذَا عَلاهُ  
 وَمِنَ الْحَدِيثِ : لَتَكْفُفَنَّ عَنْ شَتْمِهِ أَوْ لَأَرْحَلَنَّكَ بِسَيْفِي أَيْ  
 لَأَعْلُوَنَّكَ . وَالْمَرَحْلَةُ : وَاحِدَةٌ الْمَرَاحِلِ وَهُوَ الْمَنْزِلُ بَيْنَ  
 الْمَنْزِلَيْنِ يُقَالُ : بَيْنِي وَبَيْنَ كَذَا مَرَحْلَةٌ أَوْ مَرَحْلَتَانِ .  
 وَرَاحِلَةٌ مُرَاحِلَةٌ : عَاوَنَةٌ عَلَى رِحْلَتِهِ وَاسْتَرَحْلَتَهُ : أَيْ سَأَلَهُ أَنْ  
 يَرْحَلَ لَهُ . وَالرُّحَالُ ككِتَابٍ : الطَّنَافِسُ الْحَيْرِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 الْأَعْشَى :

وَمَصَابِ غَادِيَّةٍ كَأَنَّ تَجَارَهَا ... نَشَرَتْ عَلَيْهِ بِرُودَهَا وَرِحَالَهَا وَذُو  
 الرِّحَالَةِ بِالْكَسْرِ : مُعَاوِيَةُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ دَاوُدَ بْنِ عُقَيْلٍ

بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . ورحالة رحالة : دعاء  
للنعمجة عند الحلب عن ابن عدي . والرحالة أيضا : فرس  
عامر بن الطائفيل وهي عند أبي عبيدة الرحالة وقال أبو الندي :  
غلط أبو عبيدة أفلات عليها عامر بن الطائفيل يوم الرقم فقال  
سلامة بن الخرشوب الأزمري : .

زجوت بنمصل السيف لا غمد فوقعه ... وسرج على طاهر الرحالة  
قاتر وكشداد : أبو الرحالة خالد بن محمد بن خالد الأزمري  
المدني التابعي صاحب أنس رضي الله تعالى عنه روى عنه يزيد بن  
بيان العقيلي . وأبو الرحالة : عقية بن عبيد الطائي روى عن  
بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد . ورحالة بن  
المؤذير وعمرو بن الرحالة وعلي بن محمد بن رحالة : مؤحد ثون .  
وفاته : رحالة بن سلم عن عطاء ابن أبي رباح وعنه عتتاب بن عبد  
العزيز أو رده ابن حبان . والرحالة بن عزرة بن المختار بن  
لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقييل : شاعر .  
والترحيل : شهية أو حمرة على الكتففين موضع ما يقع عليه  
الرحال . وناقاة مسترحلة : نجية وكذلك : مرحلة ورحيلة  
ورحيل كذا في نوادر الأعراب . والرحالات في قول الفخرزوقي  
الشاعر : .

علايهن رحالات كل قطيفة ... من الشام أو من قيصران

علامها