

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال : ورَكُوبٌ : هَضْبَةٌ أَيْضاً وَرِوَايَةٌ سَيِّدَوِيَّةٌ : فِرْكُوبٌ أَيْ بِيضَمٌّ الرَّسَاءِ أَيْ أَنْ يُشَدَّ رَحْلُهَا فَتُرْكَبُ . وَأَرْحَلُ الرَّجُلُ : كَثُرَتْ رَوَاحِلُهُ فَهُوَ مُرْحَلٌ كَمَا يُقَالُ : أَعْرَبَ فَهُوَ مُعْرَبٌ إِذَا كَانَ لَهُ خَيْلٌ عَرَابٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَأَرْحَلُ الْبَعِيرُ : قَوِيَّ ظَهْرُهُ بَعْدَ ضَعْفِهِ فَهُوَ مُرْحَلٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَأَرْحَلَاتُ الْإِبِلِ : سَمِنَتْ بَعْدَ هُزَالِ فَأَطَاقَتْ الرَّحْلَةَ وَقَالَ الرَّسَّاعِي : أَرْحَلُ الْبَعِيرُ : سَمِنَ كَأَنَّ صَارَ عَلَى ظَهْرِهِ رَحْلٌ لِيَسْمَنَهُ وَسَنَامَهُ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : بَعِيرٌ مُرْحَلٌ إِذَا كَانَ سَمِيناً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَجِيباً . وَأَرْحَلُ فُلَاناً : أَعْطَاهُ رَاحِلَةً يَرُكِّبُهَا . وَرَحَلَ عَنِ الْمَكَانِ كَمَا نَعَى يَرُحَلُ رَحْلاً : انْتَقَلَ وَسَارَ . وَرَحَلَتْهُ تَرَحُّلاً : أَطْعَمَتْهُ مِنْ مَكَانِهِ وَأَزَلَّتْهُ قَالَ :

لَا يَرُحَلُ الشَّيْبُ عَنْ دَارِهِ يَحُلُّ بِهَا ... حَتَّى يُرَحَّلُ عَنْهَا صَاحِبُ الدَّارِ وَيُرْوَى : عَامِرَ الدَّارِ فَهُوَ رَاحِلٌ مِنْ قَوْمٍ رُحِّلَ كَرُكَّعٍ قَالَ :

" رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحْلِ .

" مِنْ قُلَلِ الشَّجَرِ فَجَنَّبِي مَوْحَلٍ وَفِي الْحَدِيثِ : عِنْدَ اقْتِرَابِ السَّاعَةِ تَخْرُجُ نَارٌ مِنْ عَدَنٍ تُرَحِّلُ النَّاسَ رَوَاهُ شُعْبَةَ وَقَالَ : مَعْنَاهُ تَرَحَّلُ مَعَهُمْ إِذَا رَحَلُ وَتَنْزِلُ مَعَهُمْ إِذَا نَزَلُوا جَاءَ بِهِ مُتَّصِلاً بِالْحَدِيثِ قَالَ شَمِرٌ : وَيُرْوَى : تُرَحِّلُ النَّاسَ أَيْ تُنْزِلُهُمُ الْمَرَّاحِلَ وَقِيلَ : تَحْمِلُهُمْ عَلَى الرَّحْلِ . وَمِنْ الْمَجَازِ : رَحَلُ فُلَاناً بِسَيْفِهِ إِذَا عَلاهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ : لَتَكْفُنَنَّ عَنْ شَتْمِهِ أَوْ لَأَرْحَلَنَّكَ بِسَيْفِي أَيْ لَأَعْلُوَنَّكَ . وَالْمَرَّحَلَةُ : وَاحِدَةٌ الْمَرَّاحِلِ وَهُوَ الْمَنْزِلُ بَيْنَ الْمَنْزِلَيْنِ يُقَالُ : بَيْنِي وَبَيْنَ كَذَا مَرَّحَلَةٌ أَوْ مَرَّحَلَتَانِ . وَرَاحِلَةٌ مُرَّاحِلَةٌ : عَاوَنَةٌ عَلَى رَحْلَتِهِ وَاسْتَرَّحَلَهُ : أَيْ سَأَلَهُ أَنْ يَرُحِّلَ لَهُ . وَالرَّحَالُ كَكِتَابِ : الطَّنَافِسُ الْحَيْرِيَّةُ وَمِنَ قَوْلِ الْأَعَشَى :

وَمَصَابِ غَادِيَّةٍ كَأَنَّ تَجَارَهَا ... نَشَرَتْ عَلَيْهِ بِرُودَهَا وَرِحَالَهَا وَذُو الرَّحَالَةِ بِالْكَسْرِ : مُعَاوِيَةُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عُبَيْدَةَ بْنِ عُقَيْلٍ

بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . ورحالة رحالة : دعاء  
للنعمانية عند الحلب عن ابن عدي . والرحالة أيضا : فرس  
عامر بن الطائفيل وهي عند أبي عبيدة الرحالة وقال أبو الندي :  
غلط أبو عبيدة أفلات عليها عامر بن الطائفيل يوم الرقم فقال  
سلامة بن الخضر شيب الأزمري .

زجوت بنمصل السيف لا غمد فوقعه ... وسرج على طاهر الرحالة  
قاتر وكشداد : أبو الرحالة خالد بن محمد بن خالد الأزمري  
المدني التابعي صاحب أنس رضي الله تعالى عنه روى عنه يزيد بن  
بيان العقيلي . وأبو الرحالة : عقية بن عبيد الطائي روى عن  
بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد . ورحالة بن  
المؤذير وعمرو بن الرحالة وعلي بن محمد بن رحالة : مؤحد ثون .  
وفاته : رحالة بن سلم عن عطاء ابن أبي رباح وعنه عتتاب بن عبد  
العزيز وأوردته ابن حبان . والرحالة بن عزرة بن المختار بن  
لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقييل : شاعر .  
والترحيل : شهية أو حمرة على الكتففين موضع ما يقع عليه  
الرحال . وناقاة مسترحلة : نجية وكذلك : مرحلة ورحيلة  
ورحيل كذا في نوادر الأعراب . والرحالات في قول الفخرزوقي  
الشاعر :

علايهن رحالات كل قطيفة ... من الشام أو من قيصران

علامها