

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الرَّاغِبُ : تَسْمِيَتُهُ بِذَلِكَ كَتَسْمِيَتِهِ بِالْمَذَانِبِ وَقَالَ أَبُو حَنيفَةَ : الرَّجُلُ تَكُونُ فِي الْغِلَظِ وَاللَّيْنِ وَهِيَ أَمَاكِنُ سَهْلَةٌ تَنْصَبُ إِلَيْهَا الْمِيَاهُ فَتُمْسِكُهَا . وَقَالَ مَرْسِيٌّ : الرَّجُلُ جَلَةٌ كَالْقَرِيِّ وَهِيَ وَاسِعَةٌ تُحَلِّسُ . قَالَ : وَهِيَ مَسِيلُ سَهْلَةٍ مَلْبِاثٌ وَفِي نُسُخَةٍ : مِنْبَاتٌ . قَالَ : وَالرَّجُلُ جَلَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ وَقَوْمٌ يُسَمُّونَ الْبَقْلَةَ الْحَمَقَاءَ الرَّجُلَةَ وَإِنَّمَا هِيَ الْعَرْفُ فَجَ هَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : الْفَرُّ فَخٌ بِالْخَاءِ فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : الْفَرُّ فَخٌ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةُ وَالْفَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَحْمَقُ مِنْ رَجُلَةٍ يَعْنُونَ هَذِهِ الْبَقْلَةُ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَنْبِتُ عَلَى طُرُقِ النَّاسِ فَتُدَاسُ وَفِي الْمَسَائِلِ فَيَقْتَلِعُهَا مَا السَّيْلُ وَالْجَمْعُ رَجُلٌ . وَفِي الْعُيُوبِ : أَصْلُ الرَّجُلَةِ الْجَمِيلُ فَسُمِّيَتْ بِهَا الْبَقْلَةُ . وَقَالَ الرَّغِيبُ : الرَّجُلَةُ : الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ لِكَوْنِهَا زَائِبَةً فِي مَوْضِعِ الْقَدَمِ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَحْمَقُ مِنْ رَجُلِهِ أَي بِالْإِضَافَةِ . وَرَجُلَةٌ التَّيْسُ : ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ . وَرَجُلَةٌ أَحْجَارٌ : ع بِالشَّامِ . وَرَجُلَاتًا بَقَرٌ : ع بِأَسْفَلِ حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعٍ وَبِهَا قَبْرُ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ يَقُولُ جَرِيرٌ : .

وَلَا تَقَعُّعُ قُعْ أَلْحِي الْعَيْسِ قَارِبَةٌ . . . بَيْنَ الْمَزَاجِ وَرَعْنِي رَجُلَاتِي بَقَرٍ وَذُو الرَّجُلِ بِكَسْرِ الرَّاءِ : لِقَمَانُ بْنُ تَوْبَةَ الْقُشَيْرِيُّ : شَاعِرٌ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالْمِرْجَلُ كَمَنْبَرٍ : الْمُشْطُ وَهُوَ الْمِسْرَحُ أَيْضًا . وَالْمِرْجُ : الْقِدْرُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالنَّحَّاسُ مُذَكَّرٌ قَالَ : " حَتَّى إِذَا مَا مِرْجَلُ الْقَوْمِ أَفْرُ وَقِيلَ : هُوَ قِدْرُ النَّحَّاسِ خَاصَّةً وَقِيلَ : هِيَ كُلُّ مَا طَبِخَ فِيهَا مِنْ قِدْرٍ وَغَيْرِهَا قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : عَلَى الذَّبْلِ جَيْشٌ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ . . . إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيَّهُ غَلِيٌّ مِرْجَلٌ وَارْتَجَلَ : طَبِخَ فِيهِ وَبِهِ فَسَّرَبَ قَوْلُ الرَّاعِي أَيْضًا وَقَدْ سَبَقَ فِي التَّهْذِيبِ : ارْتَجَلَ : نَصَبَ مِرْجَلًا يَطْبِخُ فِيهِ طَعَامًا . وَالتَّرَاجِيلُ : الْكِرْفِيُّ سَوَادِيَّةٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : بِلَاغَةُ الْعَجَمِ وَهُوَ مِنْ بُقُولِ الْبِسَاتِينَ . وَالْمُرْجَلُ : ثِيَابٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهَا صُورٌ

الْمُرَاجِلِ فَمُؤْمَرٌ جَلُّ عِلَى هَذَا مُفْعَلٌ وَجَعَلَهُ سَيِّدَ وَيَهُ رُبَاعِيًّا  
لِقَوْلِهِ :

" بِشِيَّةٍ كَشِيَّةِ الْمُؤْمَرِ جَلِّ وَجَعَلِ دَلِيلَةَ عَلَى ذَلِكَ ثَبَاتِ الْمُؤْمِمِ فِي  
الْمُؤْمَرِ جَلِّ وَيَجُوزُ كَوْنُهُ مِنْ بَابِ تَمَدُّرَعٍ وَتَمَسُّكَنْ فَلَا يَكُونُ لَهُ فِي  
ذَلِكَ دَلِيلٌ . وَكَشَدَّادٍ : رَجَّالٌ بِنُ عُنْفُوءَةَ الْحَنْفِيِّ قَدِمَ فِي وَفَدِ  
بَنِي حَنْفِيَّةَ ثُمَّ لَحِقَهُ الْإِدْبَارُ وَارْتَدَّ فَتَبِعَ مُسَيِّدِ لِمَةَ فَأَشْرَكَهُ  
فِي الْأَمْرِ قَتَلَهُ زَيْدُ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ الْيَمَامَةِ  
وَوَهَمَ مَنْ ضَبَطَهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ عَبْدُ الْغَنِيِّ . وَالرَّجَّالُ بِنُ  
هِنْدٍ : شَاعِرٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ . وَكَتَابٍ : أَبُو الرَّجَالِ سَالِمُ بْنُ عَطَاءٍ :  
تَابِعِيٌّ "