

تاج العروس من جواهر القاموس

لبي كل يوم من ذؤالده ... ضغث يزيده على إباله وفي الحديث : أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مر على جاريتة سوداء وهي ترقص صبيها لها وتقول :

" ذؤال يا ابن القوم يا ذؤالده .

" يمشي الثطى ويجلس الهيندقعه فقال : لا تقولي ذؤال فإين "

ذؤال شر السباع . ج : ذئلان بالكسر وذؤلان بالصم . وتذال : أي تصاغر . ومما يستدركه عليهما : ذؤال كغراب : قبيلة باليمن وبهم عرفت الناحية التي على نصف يوم من زبيد وهم بنو ذؤال بن شبيوة بن ثوبان ابن عيس بن شحارة بن غالب بن عبد ابن عك بن عدنان ومنهم الفقهاء بنو عجيل الآتي ذكرهم .

وفي فسال من أرض اليمن قوم يقال لهم : بنو ذؤال هم من بني صريف بن ذؤال بن شبيوة وفيهم فقهاء صلحاء . ومن بني مالك بن ذؤال بنو الصريد : حي وقوم بنواحي لحيج يعر فون ببني العواء حي . والمذأل كمنذر : الخفيف السريع عن ابن عبداد . ومن أمثالهم : خش ذؤال بالحيالة يضرب لمن لا يبالي تهده أي توعده غيري فإني أعرفك .

ذبل .

ذبل النبات كذصر وكرم اقتصر ابن سيده على الأولى والثانية ذكرها الصاغاني ذبلاً وذبولاً : ذوى وفي المحكم : ذبل النبات والإنسان ذبلاً وذبولاً : دق بعد الربي وذبل الفرس يذبل ذبلاً : ضمير قال امرؤ القيس :

على الذبل جيساش كأن أهتزامه ... إذا جاش فيه حميه غلي مرجل ويقال في الشتم : ماله ذبل ذبله : أي أصله وهو من ذبول الشيء أي ذبل جسمه ولحمه وقيل : معناه بطل نكاحه . ويقال : ذبلاً ذابلاً كما تقول : ثكلاً ثاكلاً وقال الأصمعي : وهو الهوان والخزي وابن الأعرابي يقول : ذبلاً ذبلاً ويكسر وهو دعاء عليه من الحواضن قال كثيير ابن الغريرة :

طَعَانُ الْكُفَاةِ وَرَكَضُ الْجِيَادِ ... وَقَوْلُ الْحَوَاضِنِ ذَبْلًا ذَبِيلًا يُرْوَى
بِالْوَجْهِينِ . وَالذَّبْلَةُ : الْبَيْعَةُ لِذُبُولِهَا وَالرَّيْحُ الْمُذْبِلَةُ لِأَنَّهَا
تُذْبِلُ بِالْأَشْيَاءِ أَيْ تُلَوِّي بِهَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .
دِيَارُ مَحْتَتِهَا بَعْدَنَا كُلُّ ذَبْلَةٍ ... دَرُوجٍ وَأُخْرَى تُهَذِبُ الْمَاءَ
سَاجِمٍ وَالذَّبْلَةُ كَثْمَامَةٌ وَرُمَّانَةٌ وَهَذِهِ عَنِ الصَّاعِقَانِيِّ : الْفَتِيلَةُ
الَّتِي تُسْرَجُ وَفِي التَّهْذِيبِ : الَّتِي يُصْبِحُ بِهَا السَّرَاجُ : ذُبَالٌ كَعُرَابٍ
وَرُمَّانٍ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : .

يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ ... أَمَالَ السَّلَيطَ بِالذَّبَالِ الْمُفْتَلِّ
وَقَالَ أَيُّضًا : .

يُضِيءُ الْفِرَاشَ وَجَهَّهَا لِضَجِيْعِهَا ... كَمَا صَبَّاحَ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ
ذُبَالٍ وَالذَّبْلُ : جِلْدُ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ أَوْ الْبَرِّيَّةِ أَوْ
عِطَامُ طَهْرٍ دَابَّةٍ بَحْرِيَّةٍ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْأَسْوَرَةُ وَالْأَمْشَاطُ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : طَهْرُ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ يُجْعَلُ مِنْهُ
الْأَمْشَاطُ . وَزَادَ غَيْرُهُ : وَالخَاتِمُ وَغَيْرُهُمَا قَالَ جَرِيرٌ : .

تَرَى الْعَيْسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعُهَا ... لَهَا مَسَكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا
ذَبْلٍ وَقَالَ النَّضْرُ : الذَّبْلُ : الْقُرُونُ يُسَوَّى مِنْهُ الْمَسَكُ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ
:

" تَقُولُ ذَاتُ الذَّبَلَاتِ جَيْهَلٌ فَجَمَعَ الذَّبْلَ بِاللِّفِ وَالْتِئَاءِ وَرَوَاهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الرَّبَلَاتِ وَالرَّسَبِلُ : الْحَبَلُ