

## تاج العروس من جواهر القاموس

والدَّلْدَلَةُ : تَحْرِيكُ الرَّأْسِ والأعضاءِ في المَشْيِ وأيضاً : تحريكُ الشيءِ المَنْحُوطِ . كالدَّلْدَالِ بالكسر وقد دَلْدَلَهُ دَلْدَالاً . والاسمُ الدَّلْدَالُ بالفتح . والدَّلْدُولُ والدَّلْدُولُ بضمَّهما : القُنْفُذُ عن ابنِ الأعرابيِّ أو عَظِيمُهُ له شَوْكٌ طِوَالٌ قاله اللَّايْثُ أو ذَكَرَهُ كما نقله شيخُنَا . أو شَبِهُهُ وهي دَابَّةٌ تَنْتَفِضُ فترمي بشوكٍ كالسَّهَامِ وفَرَقُ ما بينهما كفَرَقَ ما بينَ الفئرةِ والجِرذَانِ والبَقَرِ والجَوَامِيسِ والعَرَابِ والبخَاتِي . والدَّلْدُولُ هكذا في النَّسَخِ وصوابُهُ بلا لامٍ وهو مضمومٌ وكأنه أطلقه للشُّهْرَةِ : بَعْلَةُ شَهْبَاءُ للنبيِّ ثِينِ دَخَالِمْ وبعضِ رَيِّ السُّةِ أئمَّ حَرَّوَصِ وَسُقُوقِ الْم له أهداها التي هي : قيل A أن دُلْدُلَ ذَكَرُ وقال ابنُ الصَّلَاحِ : هي أُنثَى نقله شيخُنَا . الدَّلْدُولُ : الأمرُ العَظِيمُ يقال : وَقَعَ القَومُ في الدَّلْدُولِ . ودَلَّةٌ ومُدَلَّةٌ : بِنْتَا مَنزُوجَانِ كذا في النَّسَخِ والصَّوابُ : مَنزُوجَانِ الحِمِّيَّيْنِ كما هو نَصُّ المحكِّمِ . قلت : وهو ذو مَنزُوجَانِ بِنِ كِلَايَةَ بِنِ رَدْمَانَ وبنْتُهُ مُدَلَّةٌ هذه أُمُّ مُرَّةٍ وتَمِيمٍ وهو الأشْعَرُ ابْنَا أُدَدَ بِنِ زَيْدٍ وقد تَقَدَّمَ ذلك في ن - ج - ش مُفَصَّلاً . ودَلُّ بالفارسيَّةِ مكسور الأول واللامُ ساكنةٌ خفيفةٌ : الفِؤَادُ عَرَبِيٌّ بُوها فقالوا : دَلُّ بالفتح والشَّدِّ وَسَمَّوْا بها المرأةَ وإنما فَتَحُوهُ لأنهم لم يَجِدُوا في كلامهم دَلُّلاً أخرجوه إلى ما في كلامهم وهو الدَّلُّ الذي هو الدَّلَالُ والشَّكْلُ كما في المحكِّمِ . ودَلَّوِيَّةٌ بتشديد اللام المفتوحة كما في النَّسَخِ والصَّوابُ بالضمِّ مع التشديدِ : لَقَبُ زِيَادِ بِنِ أَيُوبَ بِنِ زِيَادِ الطُّوسِيِّ البَغْدَادِيِّ أَبُو هَاشِمٍ وكان يَغْضِبُ من هذا اللَّقَبِ ثِقَّةٌ حَافِظٌ وكان أَحْمَدُ يُسَمِّيهِ شُعْبَةَ الصَّغِيرِ . رَوَى له البُخَارِيُّ وأبو داوُدَ والتِّرمِذِيُّ والنَّسَائِيُّ مات سنة 252 ، عن ستِّ وثمانين سنة . ودَلَّيْلُ كزُبَيْرٍ : مُحَدِّثُونَ . وكَأَمِيرٍ : عَبْدُ المَلِكِ بِنُ دَلَّيْلِ عن أبيه عن السُّدِّيِّ . وأحمدُ بنُ حَمُودِ بِنِ عُمَرَ بِنِ الدَّلَّيْلِ أَبُو الحَسَنِ قاضي بُلْدَيْسِ عن عبد الرحمن بن النَّجَّاسِ وكان يَحْفَظُ : مُحَدِّثَانِ . دَلَالُ كَسَّابٍ : مُخَنَّثٌ م معروف بالغناء وحُسنِ الصَّوْتِ اسمه ناقدٌ وكُنيتُهُ أبو زيد خِصَاهُ ابْنُ حَزْمٍ مع جَمَاعَةٍ من المُخَنَّثِيْنَ . دَلَالُ بِنُ عَدِيٍّ بِنِ مالِكِ بِنِ سَهْلِ بِنِ عمرو بِنِ قَيْسِ بِنِ مُعَاوِيَةَ بِنِ جُشَمِ بِنِ عَبْدِ شَمْسٍ في نَسَبِ حَمِيرٍ . قلت : ومنهم أحمدُ بِنِ إِسْمَاعِيلِ بِنِ الحُسَيْنِ الدَّلَّيِّ أَحَدُ الفُقهَاءِ باليَمَنِ ذكره ابنُ سَمُرَّةٍ والجَنَدِيُّ . والدَّلْدَالُ

بالفتح : الاضطراب قال اللحياني : يقال : وقَعَ القومُ في دَلْدَالٍ وِبَلَابٍ : إذا اضْطَرَبَ أمرُهُم وتَذَبَذَبَ . وقَوَمٌ دَلْدَالٌ ودُلْدُلٌ هذه بالضم عن ابن السكيت : إذا تَدَلَّدَلُوا بينَ أَمْرَيْنِ فلم يستقِيموا . وقال ابنُ السكيت : جاء القومُ دُلْدُلًا : إذا كانوا مُذَبَذَبِينَ لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء قال أبو معَدانَ الباهلي : .

جاء الحَزَائِمُ والزَّبَائِنُ دُلْدُلًا ... لا سابقينَ ولا مع القُطَّانِ قال : والحَزِيمَتان والزَّبَيَّتَانِ مِن باهِلَةٍ . وانْدَلَّ : انْصَبَّ - نقله الصاغاني . والدُّلَّى كُرْبِي : المَحَجَّةُ الواضِحَةُ عن ابنِ الأعرابي ووقَعَ في التَّهْذِيبِ في آخرِ تركيبِ ل - د - د عن أبي عمرو : الدُّلَيْلَةُ : المَحَجَّةُ البَيْضَاءُ فانطُرْ ذلك .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الدُّلَيْلُ : ما يُسْتَدَلُّ به وأيضاً : الدُّلَّالُ وقيل : هو المُرْشِدُ وما به الإِرشادُ الجمعُ : أَدْلَالَةٌ وأَدْلَاءٌ وقولُ الشَّاعِرِ : شَدَّوا المَطاييَّ على دَلَيْلِ دَائِبٍ ... مِن أَهْلِ كاطِمَةٍ بِسيفِ الأَبْحُرِ أي على دَلَالَةٍ دَلَيْلٍ كأنه قال : مُعْتَمِدِينَ على دَلَيْلٍ . ويقال : ما دَلَّكَ عليَّ : أي جَرَّأكَ قال : .

فإن تَكَ مَدْلُولًا عليَّ فإنَّني ... لِعَهْدِكَ لا غُمْرٌ ولستُ بفانِي أراد : فإن جَرَّأكَ عليَّ حِلْمِي فإنني لا أُقِرُّ بالظُّلم قال قَيسُ بنُ زُهَيرٍ :