

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابنُ عبّاد : يقال : بها دَكَلَةٌ مِنْ صَلَّيَانٍ مُحَرَّرَكَةً وظاهرُ سياقِ المُصنّف أنه بالفتح وليس كذلك : أي بَقِيَّةُ منه تَشْبِيعٌ غَنَمُهَا مِنْ حُسافَتِهَا : أي يَدِيْسِهَا . أو قِطْعَةٌ مِنْهُ . ودَكَلُ الدابَّةِ تَدَكُّيلًا : مَرَّغَهَا . تقولُ النَّصاريُّ لِلْمُتَنَبِّئِئِ : مَعَهُ رُوحٌ دَكَالِي كَسَكَارِي وهو اسمُ شَيْطَانٍ كما في العُباب .

ومما يَسْتَدْرِكُ عليه : الدَكِيلُ المَدَكُولُ : وهو المَوَطُوءُ . والدَكُولُ : بِقَايَا المَاءِ الواحِدَةِ : دُكُولَةٌ عن ابنِ عبّاد .  
د - ل - ل .

دَلُّ المرأةِ ودَلالُها ودالُولُها وهذه من العُباب : تَدَلُّها على زَوْجِها وذلك أن تُرِيه جِراءَةً عليه في تَغَنِّجٍ وتَشَكُّكٍ وفي التَهذيب : وشَكَلُ كَأَنَّها وفي بعض نُسَخِ المَحْكَمِ : كأَنَّها تُخالِفُهُ وما بها خِلافٌ . وامرأةٌ ذاتُ دَلٍّ : أي شَكَلٌ تَدَلُّ به . وقد دَلَّتْ تَدَلُّ وهو صَرِيحٌ في أنه مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ومثْلُهُ في العُباب والمَحْكَمِ واقتصر عليه جماعةٌ وقال بعضٌ إنه من بابِي تَعَبٍ وضَرْبٍ كما نقله شيخُنَا . وفي التَهذيب : قال شَمْرٌ : دَلالُ المرأةِ ودَلُّها : حُسْنُ الحَدِيثِ وحُسْنُ المِزاجِ والهَيْئَةِ وأنشد :

فإن كان الدَلَّال فلا تُلَحِّبِي ... وإن كان الوَداعِ فبالسَّلامِ ويقال : هي تَدَلُّ عليه : أي تَجْتَرِي عليه . قولُ سعدٍ رضي اللّهُ تعالى عنه : بَيْنَا أنا أَطوفُ بالبَيْتِ إذ رأيتُ امرأةً أعجَبَنِي دَلُّها قال أبو عبيد : الدَلُّ كَالهَدْيِ وهما مِنَ السَّكِينَةِ والوَقالِ وحُسْنِ الهَيْئَةِ المَنْظَرِ والشَّمالِ وغيرِ ذلك . ومثْلُهُ قولُ الهَرَوِيِّ في الغَرَبِيِّينَ . ومنه قولُ حُذَيْفَةَ رضي اللّهُ تعالى عنه : ما أَعْلَمُ أحداً أَقْرَبَ سَمْتاً ولا هَدْياً ولا دَلَّلاً مِنْ رَسولِ اللّهِ A حَتَّى يوارِيه جِدارُ الأَرْضِ مِنْ ابنِ أُمِّ عَبدٍ . وأَدَلُّ عليه : انبَسَطَ عليه كَتَدَلُّ لَ كما في المَحْكَمِ قال امرؤُ القيسِ :

أفَاطِمَ مَهْلاً بَعْضَ هذا التَّدَلُّلِ ... فإن كنتِ قد أَرَمَعَتِ صَرْمِي فَأَجْمَلِي أَدَلُّ : أو وَثِقَ هَكَذا هو في النُّسَخِ ونَصُّ الجَمْهَرَةِ : أَدَلُّ عليه : وَثِقَ بِمَحَبَّتِهِ فأفْرَطَ عليه ومنه المَثَلُ : أَدَلُّ فَأَمَلَّ . أَدَلُّ على أَقرانِهِ : إذا أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقٍ وكذا البازِي على صَيدِهِ قال ماکُ بنُ خالِدٍ

الخُنَاعِي : .

لَيْثٌ هِزْبِيُّ مُدِيلٌ عِنْدَ خَيْسَتِهِ . . . بِالرَّقْمَتَيْنِ لَهُ أَجْرِي وَأَعْرَاسُ  
أَدِلُّ الذِّئْبُ : جَرَبٌ وَضَوِيَّ نَقْلَهُ الصَّاعِي . وَالذِّئْبُ : مَا تَدِلُّ بِهِ عَلَى  
حَمِيمِكَ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الدَّالَّةُ : مَنْ يَدِلُّ عَلَى مَنْ لَهُ عِنْدَهُ  
مَنْزَلَةٌ شَبِيهَ جَرَاءَةٍ مِنْهُ . وَدَلَّ عَلَيْهِ يَدُلُّهُ دَلَالَةً وَيُثَلِّثُ اقْتَصَرَ ابْنُ سَيْدَاهِ  
عَلَى الْكَسْرِ وَذَكَرَ الصَّاعِيُّ الْكَسْرَ وَالْفَتْحَ قَالَ : وَالْفَتْحُ أَعْلَى . وَدَلُّوْلَةً بِالضَّمِّ  
وَإِطْلَاقِهِ فُصُورٌ فَازْدَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ : سَدَّ دَهْ إِلَيْهِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
" مَا لَكَ يَا أَعْوَرُ لَا تَنْدَلُ .  
" وَكَيْفَ يَنْدَلُ امْرُؤٌ عِثْوَلُ "