

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : فلم يلبث الشاعر أن صلب بها . والدُّ بِلَاةٌ بالضم : اللُّقْمَةُ
الكبيرةُ وخَصَّهَا النَّضْرُ بِالزُّبْدِ . أيضاً : الكُتْلَاةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالصَّمْعِ
وغيره . وقال اللّيثُ : هو الكُتْلَاةُ مِنَ نَاطِفٍ أَوْ حَيْسٍ أَوْ شَيْءٍ مَعْجُونٍ أَوْ نَحْوِ
ذَلِكَ . أيضاً : ثُقُوبُ الْفَأْسِجِ : دُبُلٌ ككُتُبٍ وَصُرَدٍ . الدُّ بُولٌ كصَبُورٍ :
الدَّاهِيَّةُ وَالذالُ المَعْجَمَةُ لُغَةً فِيهِ . أيضاً : المَرْأَةُ الثَّكَلَى . قولُهُمْ :
دَبَلَتْهُ الدُّ بُولٌ بِالذالِ وَالذالُ : أَي أَصَابَتْهُ الدَّاهِيَّةُ أَوْ ثَكَلَتْهُ الثَّكَلَى
: أَي أُمُّهُ . وَدُبَيْلٌ كزُبَيْرٍ أَوْ أَمِيرٍ أَوْ كُتُبٍ : ع بِالشامِ قُرْبَ الرَّمْلَةِ .
منه عبدُ الرَّحِيمِ بنُ يحيى الدُّبَيْلِيُّ صِبْطُهُ الحَافِظُ بِالْفَتْحِ حَدَّثَ عَنْ الصَّبَّاحِ بنِ
مُحَارِبٍ وَعنه إبراهيمُ بنُ موسى . وأحمدُ بنُ محمدٍ بنِ هارونِ الرَّازِيِّ الدُّبَيْلِيُّ
المُقَرَّبُ الحَرَبِيُّ قال الخطيبُ : مات سنة 370 . أبو القاسمِ شُعَيْبُ بنُ محمدِ ابنِ أبي
قَطْرَانَ البَزَّازِ الدُّبَيْلِيُّ عن محمدِ بنِ إبراهيمِ الصُّورِيِّ وعنه أبو أحمدَ محمدُ
بنُ إبراهيمِ الغَسَّانِيُّ ذكره عبدُ الغَنِيِّ نُسِبَ إِلَى دَبَيْلِ الرَّمْلَةِ . وَدَبَيْلٌ
بضمِّ الباءِ الموحَّدةُ وسكونِ الياءِ المُنْثَنَةُ التَّحْتِيَّةُ وَالذالُ مُفْتُوحَةٌ : قَصِيَّةٌ
بِلَادِ السُّنْدِ الَّتِي تَرَفَأُ إِلَيْهَا السُّفُنُ قال الصَّاعِي : أَهْلُهَا صُلَاحَاءُ
وَأُمَرَاؤُهَا طُلَاحَاءُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا يُشَارِكُونَ قُطَّاعَ طَرِيقِ سَفُنِ البَحْرِ وَيَضْرِبُونَ
مَعَهُمْ بِسَهْمٍ . وَيُقَالُ لَهُ كَذَا فِي النَّسْجِ وَالصَّوَابِ : لَهَا : الدُّبَيْلَانِ عَلَى
التَّثْنِيَّةِ وَمنه قولُ الشاعرِ :

كَانَ الدَّارِعَ المَشْكُولَ مِنْهَا ... سَلَيْبٌ مِنْ رِجَالِ الدُّبَيْلَانِ مِنْهَا أَبُو
جعفرِ محمدِ بنِ إبراهيمِ الدُّبَيْلِيُّ المَكِّيُّ مشهورُ وابنه إبراهيمُ حَدَّثَ عَنْ محمدِ
بنِ عليِّ بنِ زيدِ الصَّائِغِ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : دَبَلَتُْ الشَّيْءَ دَبْلًا : أَي كَتَبْتُهُ وَتَقُولُ لِمَنْ تَدْعُو
عَلَيْهِ : مَا لَهُ دَبْلٌ دَبْلًا . وَأوردَهُ المصنِّفُ فِي الذالِ المَعْجَمَةِ كَمَا سَأَتِي .
وَدَبَلَّ البَعِيرُ وَغَيْرُهُ كَفَرِحَ دَبْلًا : إِذَا امْتَلَأَ شَحْمًا وَلاَحَمًا قال الرَّاعِي :
تَدَارَكَ الغَضُّ مِنْهَا وَالعَتِيقُ فَقدَ لاقَى المَرافِقَ مِنْهَا وَارِدُ دَبْلٌ
الغَضُّ : الشَّحْمُ الحَدِيثُ شَحْمٌ عَامِهَا كَمَا فِي العُيُوبِ . وقال أبو عمرو :
الدُّبَيْلُ كَأَمِيرٍ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ سَهْلَةٌ لَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ وَلا حُزُونَةٌ تُنْبِتُ
النَّصِيَّ والحَلَمَةَ والرُّعَامَى . والدُّبَيْلُ أَيضًا : مَوْضِعٌ يُتَاخَمُ أَعْرَاضَ

اليمامة عن كُراع وأنشد الذَّضْرُ لمَروانَ ابنِ أبي حَفْصَةَ في مَعْنِ بنِ زائِدَةَ :

لولا رَجَاؤُكُ ما تَخَطَّتْ نَاقَتِي ... عَرَضَ الدَّيْلَ ولا قُرَى نَجْرانَ وتُجمع :

" جادَلَهُ بالدَّيْلِ الوَسْمِيُّ ودَيْلُ أَيضاً : مِن قُرَى أَرْمِينِيَّة . ودَيْلَةٌ بالكسر مِن أعلامِ الذِّسَاءِ وضَبَطَه الصَّاعِنِيُّ بِالْفَتْحِ . والتَّدْيِيلُ : الجَمْعُ قال مُزَرِّدٌ :

ودَيْلَةٌ أمثالُ الأَثافي كَأَنَّها ... رُؤوسُ نِقادٍ قُطِّعَتْ لا تُجَمِّعُ ودَيْلٌ الحَيْسَ تَدْيِيلًا : جَعَلَهُ دَيْلًا .
د - ب - ك - ل .

دَبَّكَلِ المَالَ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وفي الذِّوَادِرِ : أَي جَمَعَهُ وَرَدَّ أَطْرَافَ ما انْتَشَرَمِنَهُ . في العُبابِ : الدَّيْلُ كَجَعْفَرٍ : الغَلِيظُ الجِلْدِ السَّمِجُ تَعْلُوهُ سَماجَةٌ . وأُمٌّ دَبَّكَلٍ مِن كُنَى الصَّبِيعِ . وابنُ أَبِي دُبَّكَلٍ بالضمُّ : شاعِرٌ خُزاعيٌّ مِن شُعَراءِ الحَماةِ ومعناه : الغَلِيظُ الجِلْدِ السَّمِجُ .
د - ج - ل