

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد تقدّم في خ - ب - ل . وتَخَوَّسَ لَتَتَهُ : دَعَتَهُ خَالَهَا . وهو خَوَّسَ الُّ كَشَدَّ ادِّ : كَثِيرُ الخَوَّلِ : أي العَطِيَّة . والخَوَّسُ الُّ كَسُكَّرِ : الرَّعَاءُ الحُفَّاطُ للمال . وهؤلاء خَوَّلُ فُلَانٍ : إذا قَهَرَهُم واتَّخَذَهُم كالعبيد . وخَالَ يَخُولُ خَوَّلاً : صار ذا خَوَّلٍ بعد انفِرادٍ . وهو أَخَوَّلُ مَن فُلَانٍ : أي أَشَدُّ كِبْرًا منه نقله السهيليُّ . وخَالَةٌ : مَن مِيَاه كَلَّابِ بن وَبَرَة مَن بادِية الشام قاله زَمَرُ . وأبو عبد الله الحُسَيْن بن أحمد بن خَالَوَيْه النَّحْوِيُّ الهَمَذَانِي من أئمة اللُّغَةِ مات بحلَّاب سنة 370 . وخَوَّيْلُ بن محمد الخُمَّامِيُّ الزَاهِدُ يأتي ذكره في خ - م - م .

خ - ي - ل .

خَالَ الشَّيْءَ يَخَالُ خَيْلاً وَخَيْلاً وَيُكْسِرَانُ وَخَالاً وَخَيْلَاناً مُحَرَّكَةً وَمَخِيلَةً وَمَخَالَةً وَخَيْلُولَةً : طَنَنَهُ اقْتَصَرَ ابنُ سَيِّدِهِ مِنْهَا عَلَى الخَيْلِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالخَيْلَةَ وَالخَالَ وَالخَيْلَانَ وَالْمَخَالَةَ . وَنَقَلَ الصَّاعِنِي الخَيْلَةَ بِالْكَسْرِ وَالْمَخِيلَةَ وَالخَيْلُولَةَ . وَفِي التَّهْذِيبِ : خَلَّتْهُ زَيْدًا خَيْلَانًا بِالْكَسْرِ وَمِنَ الْمَثَلِ : مَن يَسْمَعُ يَخَلُّ : أي يَطُّن . وَقِيلَ : مَن يَشْبَعُ وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْأَوَّلُ . وَمَعْنَاهُ : مَن يَسْمَعُ أَخْبَارَ النَّاسِ وَمَعَايِدِيَهُمْ يَقَعُ فِي نَفْسِهِ عَلَيْهِمُ الْمَكْرُوهُ . وَمَعْنَاهُ : أَنَّهُ مُجَانِبَةٌ النَّاسِ أَسْلَمٌ . وَقِيلَ : يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ تَحْقِيقِ الظَّنِّ . وَتَقُولُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ : إِخَالُ بِكسر الهمزة وهو الْأَفْصَحُ كما فِي الْعُيُوبِ . زَادَ غَيْرُهُ : وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا . وَتُفْتَحُ فِي لُغَيْتِهِ هِيَ لُغَةُ بَنِي أَسَدٍ نَقَصَ الصَّفْحَةُ

450 .

الخَالُ : الْبَرْقُ . أَيْضًا : الْكَبِيرُ كَالخَيْلَاءِ قَالَ الْعَجَّاجُ :

" وَالخَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَّالِ .

" وَالدَّهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغُفَّالِ وَقَالَ آخِرُ :

وَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَنَا سُدُّوْنَا تَنًا . . . وَإِنْ كُنْتَ لِلخَالِ فَادَّهَبْ فَخَلُّ أَيْضًا : الثَّوْبُ

النَّاعِمُ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ . أَيْضًا : بُرْدٌ يَمَنِيٌّ أَحْمَرٌ فِيهِ خُطُوطٌ سُودٌ كَانَ

يُعْمَلُ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ وَجَعَلَهُمَا الْأَزْهَرِيُّ وَاحِدًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي خ - و - ل أَيْضًا

وهو يَحْتَمَلُ الْوَاوَ وَالْيَاءَ . أَيْضًا : شَامَةٌ سُودَاءُ فِي الْبَدَنِ وَقِيلَ : نُكُوتَةٌ

سُودَاءُ فِيهِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : بَثْرَةٌ فِي الْوَجْهِ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ . ج :

خَيْلانٌ بالكسر . وهو أَخْيَلٌ ومَخْيَلٌ ومَخْيُولٌ زاد الأزهريُّ : ومَخُولٌ : أي كثيرُ
الخَيْلان . وهي خَيْلٌ . ولا فِعْلٌ له وتَصْغِيرُهُ : خَيْيَلٌ فيمَن قال : مَخْيَلٌ
ومَخْيُولٌ وخَوْيَلٌ فيمَن قال : مَخُولٌ . الخالُ : الجَيْلُ الضَّخْمُ . أيضاً :
البَعِيرُ الضَّخْمُ على التَّشْبِيهِ وَجَمَعَهُمَا : خَيْلانٌ قال الشاعر :
غُثَاءٌ كَثِيرٌ لا عَزِيمَةَ فِيهِمْ ... ولكنَّ خَيْلاناً عليها العَمَائِمُ شَبَّ هَهُم
بالإبلِ في أبدانِهِم وأنه لا عُقُولَ لَهُم . الخالُ : اللِّوَاءُ يُعْقَدُ لِلْأَمِيرِ وفي
التَّهْذِيبِ : يُعْقَدُ لَوِلايَةِ وَالِ ولا أراه سَمِّيَ بِهِ إِلا لأنه كان يُعْقَدُ مِنْ بُرُودِ
الخال . الخالُ : مِثْلُ الطَّلَعِ يَكُونُ بِالْدايِئَةِ وقد خالَ الفَرَسُ يَخالُ خالاً
فهو خائِلٌ وأنشد اللّيث .

نادى الصَّرِيحُ فَرَدُّوا الخَيْلَ عانِيَةً ... تشكُّو الكلالَ وتشكُّو مِنْ حَفا خالِ
الخالُ : الثَّوبُ يُسْتَرُّ بِهِ المَيِّتُ وقد خَيْيَلٌ عَلَيْهِ . الخالُ : الرَّجُلُ
السَّمْحُ يُشَبِّهُهُ بِالغَيْمِ حينَ يَبْرُقُ كذا في المَحْكَمِ . وفي التَّهْذِيبِ : يُشَبِّهُهُ
بالخالِ وهو السَّحَابُ الماطِرُ . الخالُ : ع مِنْ شِقِّ الِيمامةِ قاله زَمَرٌ . الخالُ
: المَخِيلَةُ وهي الفِرْاسَةُ وقد أَخالَ فِيهِ خالاً . الخالُ : الفَحْلُ الأَسودُ مِنْ
الإبلِ عن ابنِ الأعرابيِّ وقد تقدَّم في خ - و - ل . الخالُ : صاحِبُ الشَّيْءِ يقالُ : مَنْ
خالُ هذا الفَرَسِ ؟ أي مَنْ صاحِبُهُ وهو مِنْ خالَهُ يُخُولُهُ : إذا قامَ بِأَمْرِهِ
وساسَهُ وقد ذُكِرَ في خ - و - ل . الخالُ : الخِلاَفَةُ إذْ هي مِنْ شَأْنِ مَنْ يُعْقَدُ لَهُ
اللِّوَاءُ . الخالُ : جَيْلٌ تِلْقاءَ الدَّيْنَةِ في أرضِ غَطَّافانَ وهو لبني سُلَيْمِ
قال :

أهاجَكَ بالخالِ الحُمُولُ الدَّوافِعُ ... وأنتَ لِمَهْواها مِنْ الأرضِ نازِعُ