

تاج العروس من جواهر القاموس

المَخْلُولُ : الفَصِيلُ الذي خُلِّسَ أَنْفُهُ لئَلَّا يَرْتَضِعَ عن شَمْرِ . والمَخْلُولُ : السَّمِينُ . وخَلَّسَ البَعِيرُ مِنَ الرَّبِيعِ : أخطأه فهزله عن ابن عبداد . والخَلَّسَةُ : الطَّارِيقَةُ بين الطَّارِيقَتَيْنِ . والخَلَّسَةُ : العَظِيمَةُ من الإبل . والهَضْبَةُ أيضاً عن ابن عبداد . وقيل : الأُنثى من الإبل كما في المحكم . والخَلَّسَةُ بالكسر : الخَلِيلَةُ . وأرضٌ مَخْلَسَةٌ : كثيرةُ الخَلَّسَةِ ليس فيها حَمَصٌ عن يعقوب . والخَلِيلُ : السَّيْفُ وأيضاً : الرَّمْحُ والناصحُ . كلُّ ذلك عن ابن الأعرابي . والخَلِيلُ بنُ أحمدَ الفَرَهُودِيُّ أحدُ أئمَّة اللُّغَةِ . والخَلَالُ محرَّكةٌ : اللَّيْلُ عن ابن عبداد . والخَلَالُ بالكسر : العُودُ الذي يُخَلُّسُ به الثَّوبُ . وأخَلَّسَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ مِثْلُ خَلَّسَ . وأخَلَّسَ به مَبْنِيًّا للمفعول أي أُحْوج . وأخَلَّسَ الرَّجُلُ بِمَرَكزِهِ : تَرَكَهُ . وخَلَّسَ في دُعَائِهِ : خَصَّ قال أُونُون التَّغْلِبِيُّ :

أَبْلِغْ حُبِّيًّا وخَلَّسْ في سَرَاتِهِمْ ... أنَّ الفُؤَادَ انْطَوَى مِنْهُمُ عَلَيَّ
حَزَنٍ وقال غيره :

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ ولم تَكُنْ شَاهِدًا ... غَدَاةَ دَعَا الدَّاعِيَ فَعَمَّ وخَلَّسَ لا وقال أبو عمرو : التَّخْلِيلُ : أن تَتَّبِعَ القُدَّاءَ والبِطِّيخَ فَتَنْطُرَ كُلَّ شَيْءٍ لَمْ يَنْبِئَتْ وَضَعْتَ آخَرَ في مَوْضِعِهِ يقال : خَلَّسُوا قُدَّاءَ كُمْ . وقال

الدِّينَوْرِيُّ : يقال : تَخَلَّسَ هذه النِّخْلَةُ وتَكَرَّرَ بِهَا : أي القُطْ ما في أصولِ الكَرَبِ مِن تَمَرِهَا . ويقال : كان عندَ فُلانٍ نَبِيذٌ فَتَخَلَّسَ : إذا جَعَلَهُ خَلًّا . وخَلَّسَ خَلَّتْهَا : أَلْبَسْتُهَا الخَلَّ خَالَ . وعَرَقُ الخَلَالِ في قول الحارث بن زهير تقدَّم ذِكْرُهُ في ع - ر - ق . ويقال للخَمْرُ : أُمُّ الخَلِّ قال :

رَمَيْتُ بِأُمِّ الخَلِّ حَبِيَّةَ قَلْبِيهِ ... فلم يَنْتَعِشْ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ

والخَلَّسَةُ بالضم : الخُمْرَةُ الحَامِضَةُ أي الخَمِيرُ حكاها ابن الأعرابي . والأَخْلَسَةُ : الخَشَبَاتُ الصَّغَارُ اللَّوَاتِي يُخَلُّسُ بِهَا ما بين شِقَاقِ البَيْتِ . وأحمدُ بن الحسن بن أحمد بن محمد بن يوسف بن إبراهيم بن أبي الخَلِّ فقيهٌ روى عن عمِّه صالح بن أحمد وإسماعيل بن الحَضْرَمِيِّ توفي سنة 690 . وأمُّ الخُلُولِ بالضم : حَيَوَانٌ بِحَرِيِّ . وخَلَّسَ الشَّيْءُ : جَمَعَ أَطْرَافَهُ بِخَلَالٍ . وقولُ الشَّاعِرِ :

سَمِعْنَا بِمَوْتِهِ فَظَاهَرْنَا نَوْحًا ... قِيَامًا ما يُخَلُّسُ لَهْنًا عُودٌ أَرَادَ :

يُخَلِّسُ لَهَنَّا ثَوْبُ بَعُودِ فَأَوْقَعِ الْخَلِّسَ عَلَى الْعُودِ اضْطِرَارًا . وَالْخَالِّسُ :
بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ . وَرَمَلٌ خَلَّالٌ : فِيهِ خُشُونَةٌ . وَتَخَلَّلَ
الرَّمَلُ : مَضَى فِيهِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ . وَالْخَلِّسُ : كَيْسٌ . وَالْخَلِيلُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ
نُسِبَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْأَذْوَاءِ هَكَذَا قَالَه نَصْرُ وَالصَّوَابُ : خَيْلِيلٌ كَمَا سَأْتِي .
خ - م - ل .

خَمَلٌ ذِكْرُهُ وَصَوْتُهُ خُمُولًا : خَفِيَ قَالَ الْمُتَنَخِّلُ : .
هَلْ تَعْرِفُ الْمَنْزِلَ بِالْأَهْيَلِ ... كَالْوَشْمِ فِي الْمِعْصَمِ لَمْ يُخْمَلِ