

تاج العروس من جواهر القاموس

أي لاقوا أو أشد ممّا كانوا فيه يُضربُ لمن يتتوَعَّدُ ويتهدّد فيلأقَى مَنْ هو أشدُّ منه . وخالَّ الإبلَ يُخلِّها خَلًّا : وأخلَّها : إذا حوَّ لها إليها واختلَّت الإبلُ : أي احتديست فيهاز والخلالُ مُحركٌ : مُنفَرَجٌ ما بين الشَّيْئَيْنِ . الخلالُ من السَّحابِ : مَخارجُ الماءِ كخلاله بالكسر . وقيل : الخلالُ : جَمْعُ خَلالٍ كجبالٍ وجبيلٍ ومنه قوله تعالى : " فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ " وقرأ ابنُ عباسٍ وابنُ مَسعود رضي الله عنهم والحسنُ البَصْرِيُّ وسعيد بن جبير والضَّحَّاك وأبو عمرو وأبو البرهه سَمَ : " مِنْ خَلَالِهِ " وهي الفُرَجُ في السَّحابِ يخرجُ منها المَطَرُ . وهو خِلالُهُم وخِلالُهُم بكسرهما ويُفْتَحُ الثاني : أي بيْنَهُم نقله ابنُ سيده ولم يذكر الفتحَ في الثاني . وخالَّ الدَّارَ أيضًا : ما حوَّالَى حُدُودِها كذا في النُّسخ وفي المُحكَم : جُدُّها وما بين بيوْتِها ومنه قوله تعالى : " فَجَسَّأُوا خِلَالَ الدِّيَارِ " يقال : جَلَسْنَا خِلَالَ بيوْتِ الحَيِّ . وخالَّ دُورَ القَوْمِ : أي بينَ البيُوتِ ووَسَطَ الدُّورِ . وقوله تعالى : " وَلاَ وَضَعُوا خِلَالَكُمْ " قال الأزهريُّ : أي لأَسْرَعُوا وقيل : لأَوْضَعُوا مَرَاكِبَهُمْ خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمْ الفِتْنَةَ . وجعل " خِلَالَكُمْ " بمَعْنَى وَسَطَكُمْ . وقيل : لأَسْرَعُوا في الهَرَبِ خِلَالَكُمْ : أي : ما تَفَرَّقَ مِنْ الجَمَاعَاتِ لِطَلَبِ الخَلَاةِ والفَرَارِ . قال شيخُنَا : قالوا : يَحْتَمِلُ أن يكونَ مُفْرَدًا ككِتابٍ أو جَمْعًا خِلَالَ مُحْرَكَةٍ كجَبيلٍ وجبالٍ وعلى الثاني اقتصر الشَّهَابُ في العِنَايةِ في سُورَةِ التَّوْبَةِ . وتَخَلَّسَ لَهُمْ : دَخَلَ بَيْنَهُمْ وفي المُحكَم : بينَ خِلالِهِم وخِلالِهِم . تَخَلَّسَ الشَّيْءُ : نَفَذَ . تَخَلَّسَ المَطَرُ : خَصَّ ولم يكن عامًّا . تَخَلَّسَ الرُّطَابُ : طَلَبَهُ بينَ خِلالِ السَّعَفِ المَّوَابُ حَذْفُ لَفْظَةِ بين كما هو في المُحكَم بعدَ انقِضاءِ المَصْرَامِ . وذلك الرُّطَابُ خُلَالٌ وخِلالَةٌ بضمَّ هِما وقيل : هي ما يَبْقَى في أُصُولِ السَّعَفِ مِنَ التَّمَرِ الذي يَنْتَثِرُ وهي الكُرَابَةُ قاله الدِّينَوْرِيُّ . وخَلَّسَ أصابعَهُ ولَحْيَتَهُ : أسالَ الماءَ بَيْنَهُما في الوُضُوءِ وهو معروفٌ ومنه الحديثُ : " خَلَّسُوا أَصَابِعَكُمْ لا تَخَلَّسْ لَهَا نارٌ قَلِيلٌ بِقُيَاها " . وخَلَّسَ الشَّيْءُ يَخْلُسهُ خَلًّا فهو مَخْلُولٌ وخَلِيلٌ وتَخَلَّسَ لَهُ كَذَلِكَ : أي ثَقَّيْهُ ونَفَذَهِ كما في المُحكَمِ . الخِلالُ ككِتابٍ : ما خَلَّهُ بهُ أي ثَقَّيْهُ بهُ . ج : أَخْلَصَهُ . أيضًا : ما تُخَلَّسُ بِهِ الأَسنانُ بعدَ الطَّعامِ وهو معروفٌ . الخِلالُ أيضًا : عُدٌّ يُجْعَلُ

في لسان الفاصيل لئلا يرضع قد خلاه خلاً : إذا شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود قال امرؤ القيس :
فكر إليه بمبراته ... كما دخل طهر اللسان المجرم دخل الكساء
وغيره : شده بخلال . وفي التهذيب : دخل ثوبه : شكاه بالخلال ومنه قول
الشاعر : .

سألتك إذ خباؤك فووق تل ... وأنت تخلمه بالخلس لا وذو الخلال : أبو
بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لقب به لأنه لمّا حث النبي A على الصدقة
تصدق بجميع ماله كله فسأله النبي A فقال : " ما تركت لأهلك " ؟ فقال :
الله ورسوله قد دخل كساءه وهي عباة كانت عليه بخلال وقال له طارق بن
شهاب رضي الله تعالى عنه : يا ذا الخلال . أبو بكر محمد بن أحمد بن علي
الخلالي محدث ثقة روى عن الربيع والمزني هكذا ضبطه ابن نفاطة في
التقييد وتبعه الحافظ في التبيين وترجمه ابن السكيت في الطبقات . وبالفتح
والشدة أبو القاسم إبراهيم بن عثمان الخلال الجرجاني عن حمزة السهمي
 . واختلفه بالرّمح : زفده كما في المحكم . قيل : انظّمه كما في التهذيب
 . وقيل : طعنه فاختلف فؤاده قال : .
" لمّا اختلفت فؤاده بالمطراد