

## تاج العروس من جواهر القاموس

كالخَطِّطَلِّ بالنُّون وهي زائدةٌ . الخَطِّطَلُّ كجَنْدَلٍ : الدَّاهِيَةُ أَيضاً :  
 العَطَّارُ وهما في المُحْكَمِ كصَيْقَلٍ . كذلك جَمَاعَةُ الجَرَادِ مِثْلُ الخَطِّطِ قال :  
 وإنما لم أَقْضِ على لامِها بالزُّيادة لأنَّ اللامَ قليلاً ما تزداد وإنما زِيدَتْ في  
 عَبدَلٍ وفي ذلك ولذلك قَضَيْنَا أن لامَ طَيسَلٍ : أَصْلُ وإن كانوا قد قالوا : طَيس .  
 والخَطَّلاءُ : الشاةُ العَرِيضَةُ الأُذُنَيْنِ جِدًّا أُوذُنَاهُ خَطَّالوانِ كَأَنَّ هُمَا زَعْلانِ  
 كما في التَّهذِيبِ . ج : خَطَّلُ ككُتِّبُ وَيُخَفَّفُ يقال : ثَلَّثَهُ خَطَّلُ وهي الغَنَمُ  
 المُسْتَرخِيَةُ الأَذانِ كما في العُبابِ قال أبو ذؤيب : .  
 إذا الهَدَفُ المِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ ... وَأَعْجَبَهُ ضَفْوُ مِنَ الثَّلَّثَةِ  
 الخَطَّلُ وكذلك الكِلابُ . الخَطَّلاءُ مِنَ الأَذانِ : المُسْتَرخِيَةُ وقيل : الطَّوِيلَةُ  
 المُضْطَرِبَةُ . الخَطَّلاءُ : المرأةُ الجافِيَةُ الخَلْقِ كما في التَّهذِيبِ وقيل : هي  
 الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ .  
 ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : رَجُلٌ خَطَّلُ القَوَائِمِ : طَوِيلُها . ورُجُلٌ خَطَّلُ :  
 طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ . ورجُلٌ أَخْطَلُ اللِّسانِ : مُضْطَرِبٌ مَفْوَّهٌ وبه لُقِّبَ  
 الأَخْطَلُ الشاعِرُ قيل : إنه مِنَ الخَطَّلِ في القَوْلِ وذلك أَنه قال : .  
 لَعَمْرُكَ إنَّ نَدِي وَا بِنَدِي جُعِيلٍ ... وَأُمُّ هُمَا لِإِسْتارِ لَدَيْمٍ فُقيلَ له : هذا  
 خَطَّلٌ مِنَ قولِكَ فُسْمِيَّ بِهِ . وَسُرَّةُ خَطَّلٌ : مُسْتَرخِيَةٌ . وَأَخْطَلٌ في كلامِهِ :  
 أَفْوَحَشَ . وكِلابٌ الصَّيْدِ كُلاهُها خَطَّلٌ لاسْترخاءِ آذانِها .  
 خ - ع - ل .

الخَيْعَلُ كصَيْقَلٍ : الفَرُّوُّ أو ثوبٌ غيرٌ مَخِيطِ الفَرَجَيْنِ أو دَرْعٌ يُخاطُ  
 أَحَدُ شِقِّيهِ وَيُتْرَكُ الأَخْرُ تَلْبَسُهُ المرأةُ كالقَمِيصِ أو قَمِيصٌ لا كُمِّيُّ له .  
 قال الصاغاني وإنما أُسْقِطَتِ النُّونُ مِنَ كُمِّيِّينَ للإِضافةِ لأنَّ اللامَ كالمُقْجَمَةِ لا  
 يُعْتَدُّ بها في مِثْلِ هذا الموضعِ كقولهم : لا أبا لَكَ وأصله : لا أباكَ ولا تُحْذَفُ  
 النونُ في مِثْلِ هذا إِلا عندَ اللامِ دُونَ سائِرِ حروفِ الخَفْضِ لأنها لا تأتي بمعنى  
 الإِضافةِ . الخَيْعَلُ : الذِّئْبُ . أَيضاً : الخَلِيعُ وهو مَقْلُوبٌ . أَيضاً : الغُولُ .  
 والخَيْعَلُ : ع في قولِ رُؤْبَةَ : .  
 " وَعَقَّ دَ الأَرِياقَ والحَبائِلَ .  
 " يَجُوزُ مَهْوَاةً إِلى خَيْعَلِا تقولُ : خَيْعَلَهُ فَتَخَيْعَلُ : أَي أَلْبَسَهُ الخَيْعَلُ

فَلَا بَدِيسَهُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْخَوْءَلَاءُ : الْاِخْتِباءُ مِنْ رَيْبَةٍ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ :  
اعْلَمْ أَنَّ الْخاءَ لَا تَكَادُ تَأْتِلُ مَعَ الْعَيْنِ إِلَّا بِدَخِيلٍ وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي شَيْءٍ أَصْلًا .  
خ - ف - ل .

الْخَافِلُ أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَالْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ : هُوَ الْهَارِبُ  
كَالْمَالِخِ وَالْمَاخِلِ .

خ - ف - ث - ل .

رَجُلٌ خَفِئْتَلٌ وَخُفَّائِلٌ كَجَعْفَرٍ وَعُلَّابِطٍ وَالنَّاءُ مُثَلَّثَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ : أَيُّ ضَعِيفٍ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ .

خ - ف - ج - ل .

الْخُفَّاجِلُ كَعُلَّابِطٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ الْفَدَمُ . قَالَ :

وَالْخَفَنْدَجَلُ كَسَمَنْدَلٍ : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَأَنْشَدَ :

" خَفَنْدَجَلٌ يَغْزِلُ بِالْدُرِّ رَّارَهُ ° قَالَ غَيْرُهُ : هُوَ مَنْ فِيهِ سَمَاجَةٌ ° وَفَحَّجٌ ° كَمَا فِي  
الْعُبابِ .

خ - ف - ش - ل .

كَالْخَفَنْدَجَلِ كَسَمَنْدَلٍ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
الثَّقِيلُ الْوَحْمُ .

خ - ل - ل .