

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُخَرْدَلُ : المَصْرُوعُ وبه روى حديثُ البخاريّ : " فَمِنْهُمْ الْمُؤَبَّقُ بَعَمَلِيهِ وَمِنْهُمْ الْمُخَرْدَلُ " وقد ذكره المصنف في ج - ر - د - ل وسبق الكلامُ عليه هناك . والخَرْدَلُ : حبُّ شَجَرٍ م معروفٌ مُسَخَّنٌ مُلَطَّفٌ جاذِبٌ قَالِعٌ لِلْبَلَاغَمِ مُلَائِنٌ هَاضِمٌ نَافِعٌ طَلَاؤُهُ لِلنَّقْرِسِ وَالنَّسَا وَالْبَرَصِ وَالْبِهَقِ وَيُنْفَعِي الْوَجْهَ وَيَنْفَعُ مِنْ دَاءِ الثَّعَلَبِ خُصُوصًا الْبَرِّيِّ مِنْهُ . ودُخَانُهُ يَطْرُدُ الْحَيَّاتِ وَنَصَّ الْقَانُونُ : وَتَهْرُبُ مِنْ دُخَانِهِ الْهَوَامُّ . وماؤُهُ يُسَكِّنُ وَجَعِ الْأَذَانِ تَقْطِيرًا وَكَذَلِكَ دُهْنُهُ . وَمَسْحُوقُهُ عَلَى الضَّرْسِ الْوَجَعِ غَايَةً خُصُوصًا إِذَا طَبَخَ بِهِ الْحِلَاتِيْتُ . وَيُنْفَعِي رُطُوبَاتِ الرَّأْسِ وَيُحَلِّلُ الْأورامَ الْمُزْمِنَةَ وَضَعَاءَ مَعَ الْكَبِيرِيَّتِ لَا سِيَّامَا الْخَنَازِيرِ . وَيَنْفَعُ مِنَ الْجَرَبِ وَالقَوَابِي وَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ . وقال بعضهم : إنَّ شُرْبَ مِنْهُ عَلَى الرَّيْقِ ذَكَى الْفَهْمَ . وَيُزِيلُ الطَّحَالَ وَيَنْفَعُ مِنْ اخْتِنَاقِ الرَّحِمِ وَيُشْهِي الْبَاهِ وَيَنْفَعُ مِنَ الحُمَمِيَّاتِ الْعَتِيْقَةِ وَالدَّائِرَةِ قاله الرَّئِيسُ . والخَرْدَلُ الْفَارِسِيّ : نَبَاتٌ يَكُونُ بِمِصْرَ يُعْرَفُ بِحَشِيْشَةِ السُّلْطَانِ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الخُرْدُ وَوَلَاةٌ بِالضَّمِّ : العُضْوُ الْوَافِرُ مِنَ اللَّحْمِ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ . وفي التهذيب : عُضْوٌ مِنَ اللَّحْمِ وَافِرٌ .
خ - ر - د - ل .

خَرْدَلُ اللَّحْمِ خَرْدَلَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَه وَالصَّاعِقِيُّ : هِيَ لُغَةٌ فِي خَرْدَلِهِ أَي قَطَعَهُ صِغَارًا . قلت : وهذا من رواية بعض المحدِّثين : وَمِنْهُمْ الْمُخَرْدَلُ نَقْلَهُ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ .
خ - ر - ط - ل .

الخَرْدَلُ كخَزْعالٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقِيُّ وَهُوَ حَبٌّ م معروفٌ أَوْ هُوَ الْهَرَطُمان قُوَّةٌ تَه قُوَّةُ الشَّعِيرِ بل هُوَ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَسَوِيْقُهُ وَدَشِيْشُهُ أَقْبَضُ مِنَ سَوِيْقِ الشَّعِيرِ وَدَشِيْشُهُ مُعْتَدِلٌ إِلَى الرَّطُوبَةِ يُجَفَّفُ بِلَا لَذَعٍ وَفِيهِ تَحْلِيلٌ وَقَبِيضٌ قاله الرَّئِيسُ . خَرْدَلُ :
ع .

خ - ر - ق - ل .
خَرْدَلٌ فِي رَمِيهِ خَرْدَلَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا تَذَوَّقَ فِيهِ

أو إذا أرسلاه بالتَّأْنِي أو هو إِمْرَاقُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ قال : .
تَحَادَلَ فِيهَا ثُمَّ أَرْسَلَ قَدْرَهَا . . . فَخَرَّ قَلَّ فِيهَا جُفْرَةَ الْمُتَنَكِّسِ
يُقَالُ : تَحَادَلَ الرَّامِي عَلَى الْقَوْسِ : أَي مَالَ عَلَيْهَا فَا مَرَّقَ السَّهْمَ مِنْ جُفْرَةِ
الرَّمِيَّةِ وَهِيَ وَسَطُهَا كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَالْعُجَابِ .

خ - ر - م - ل .

الْخِرْمَلُ كَزَبْرَجٍ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ أَوْ الرَّعْنَاءُ أَوْ الْعَجُوزُ الْمُتَهَدِّمَةُ
. أَيْضًا : الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ : رَأَيْتُ خِرْمِلًا مِنَ النَّاسِ . وَالْخِرَامِلُ :
الْخِدَافِيلُ وَهِيَ الْخُلُقَانُ . وَتَخْرَمَلُ الثَّوْبُ : إِذْ تَمَزَّقَ .
وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَاقَةٌ خِرْمَلٌ : مُسِنَّةٌ . وَالْخِرْمَلَةُ : تَسَاقُطُ وَبَرَ
الْبَعِيرِ إِذَا سَمِنَ . وَخِرْمَلٌ : جَدُّ الْمُؤَرِّجِ الشَّيْبَانِيِّ الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ
بِالشُّوَيْعِرِ وَهُوَ هَانِئُ ابْنِ تَوْبَةَ بْنِ سُحَيْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ هَاشِمَةَ بْنِ خِرْمَلِ كَمَا فِي
الْعُجَابِ . قُلْتُ : وَهُوَ خِرْمَلُ بْنُ عَلَاقِمَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَدُوسِ .

خ - ز - ل