

## تاج العروس من جواهر القاموس

ليست° كمن° يكْرهُ الجيرانُ طلاعَعتها ... ولا تَراها لِسْرِ الجارِ تَخْتَتِلُ  
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : خُتِّلُ بضمّ الخاء وتشديد اللام : قرية بطريق خُراسان كذا  
في لُبِّ اللباب . والخَتِّالُ كَشَدَّادٍ : الخَدِّاعُ .  
خ - ث - ل .

خَتْلَةُ البَطْنِ بالفتح وقد يُحْرِّكُ : ما بين السُّرةِ والعانة قال ابنُ سَيِّدَه  
: والفتْحُ أَكْثَرُ . ج : خَتْلَاتٌ ويُحْرِّكُ قال ابنُ دُرَيْدٍ : ليس السُّكونُ بَقِيَّاسٍ كما  
في المُحْكَمِ . والخَتْلَةُ : المَرْأَةُ الصَّخْمَةُ البَطْنِ ونَمَّ العُبابُ : وامرأةُ  
خَتْلَةُ البَطْنِ : أَي صَخْمَتُهُ . خُتَيْلٌ كزُبَيْرٍ : جَدٌّ للإمام مالك بن أنس  
الفقيه قاله ابنُ سعد . أو هو بالجيم والباقي سواءً قاله الحافظُ في التَّصْبيرِ .  
خ - ج - ل .

خَجَلٌ كَفَرِحَ خَجَلًا : فَعَلَ فِعْلًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَدُهَشَ كما في المُحْكَمِ . وفي  
العُبابُ : الخَجَلُ : التَّحْيِيرُ والدَّهَشُ مِنَ الاسْتِحْيَاءِ . وفي التهذيب : أن  
يَفْعَلُ فِعْلًا يَتَشَوَّرُ مِنْهُ فَيَسْتَحْيِي . قلت : وفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الخَجَلِ  
والحْيَاءِ وقال : إنَّ الخَجَلَ أَخَصُّ مِنَ الحْيَاءِ فإنه لا يكون إلا بعدَ صُدُورِ أمرٍ  
رائدٍ لا يُريدُهُ القائمُ به بخلاف الحْيَاءِ فإنه قد يكون لما لم يَقَعِ فيه فيترُكُ  
لأجلِهِ نِقْلَهُ شَيْخُنَا . قلت : وهو مَفْهُومٌ عِبَارَةُ الأزْهَرِيِّ " فتأمَّلْ . قيل : خَجَلُ  
الرَّجُلِ : إذا بَقِيَ ساكِتًا هكذا بالتاء الفوقية وفي التهذيب وفي المُحْكَمِ : ساكِنًا  
بالنون لا يَتَكَلَّمُ ولا يَتَحَرَّكُ . مِنَ المَجَازِ : خَجَلُ البَعِيرِ خَجَلًا : إذا سارَ  
في الطَّيْنِ فَبَقِيَ كالمُتَحْيِّرِ كما في المُحْكَمِ وفي التهذيب : إذا ارْتَطَمَ في  
الوَحْلِ . خَجَلٌ بالحِمْلِ : إذا ثَقُلَ عَلَيْهِ فاضطرب تحته . مِنَ المَجَازِ : خَجَلُ  
النَّبِيِّ : إذا طالَ والتَّفَّ نِقْلَهُ ابنُ سَيِّدَه . والخَجَلُ محرَّكةٌ : أن يَلْتَبِيسَ  
الأمرُ على الرَّجُلِ فلا يَدْرِي كيفَ المَخْرَجُ مِنْهُ كما في المُحْكَمِ . أيضًا : سُوءُ  
احْتِمَالِ الغِنَى كأنَّ يَأْشُرَ وَيَبْطِرَ عِنْدَهُ . وقيل : هو التَّخَرُّقُ في الغِنَى  
والدَّقَعُ : سُوءُ احْتِمَالِ الفَقْرِ ومنه الحديثُ أنه قال للنِّسَاءِ : " إنَّ كُنَّ إذا  
جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ " وإذا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ " وبه فُسِّرَ قولُ الكُمَيْتِ :  
ولم يَدْقَعُوا عِنْدَ ما نَابَهُمْ ... لِمَصْرَفِ زَمَانٍ وَلَمْ يَخْجَلُوا وفي التهذيب :  
لحَرْبِ زَمَانٍ . قال أبو عُبَيْدَةَ : أي لم يَأْشُرُوا وَلَمْ يَبْطَرُوا . وقال بَعْضُهُمْ : لم

يَخْجَلُوا : أي لم يبقوا فيها باهتئين كالإنسان المتهجد سير الداهش ولكنهم  
جدوا فيها والأول أشبهه الوجهن كما في التهذيب . الخجل : البرم أيضا  
: التواني عن طلب الرزق . أيضا : الكسل نقله الأزهرى وابن سيدة وهو  
مأخوذ من الإنسان يبقى ساكنا لا يتحرك ولا يتكلم . أيضا : الفساد كما في  
المحكم . أيضا : كثرة تشقق أسافل القميص وذلك ليه نقله الفراء  
وأنشد :

" علابي ثوب خجل خبيث .

" مدرة كساؤها مثل لوث من المجاز : واد خجل ككتف ومخجل  
مخسن : مفرد النيات أو ملاتف به ومنه الحديث : " أن رجلا ضل له  
أيندق فأتى على واد خجل مغن مغن شيب فوجد أيندقه فيه " . الخجل  
ككتف : الثوب الخلق قال ابن شميل : هو الواسع الطويل . وقيل :  
ثوب خجل : فضفاض . وقيل : خجل : يعنتقل لابسه فيتلبد الخجل :  
العشب إذا طال والتف وحسن زاد ابن سيدة : وبلاغ غايته . أيضا :  
الجل إذا اضطررب على الفرس من سعته . قال ابن شميل : يقال : جلات  
البعير جلا خجلا : أي واسعا يضطررب عليه . وأخجله ذلك الأمر  
خجله تخجيلا بمعنى واحد . أخجل الحمض : طال والتف قال أبو  
النجم :

" تطال حفره من التهدل .

" في روض ذفراء ورغل مخجل .