

## تاج العروس من جواهر القاموس

ويُرَوَى : يوم الحَدَالَى فهما موضعٌ واحدٌ وقد فَرَقَهما المصنِّفُ . الحُدَالُ  
 بالضمِّ : الأَمَلَسُ يُقالُ : للِقَوَسِ حُدَالٌ عن ابنِ عَبَّادٍ وقد تقدَّم قريباً .  
 وحادَلَهُ مُحادَلَةً : راوَعَهُ عن الأزهرى . قال شَمِرٌ : الحُدُلُ بضَمِّتَيْنِ :  
 الحُضُّضُ . قيل : الحَدَلُ بالتحريك : النَّظَرُ في شِقِّ العَيْنِ . قال ابنُ عَبَّادٍ :  
 الحَدِيْلُ كحَدِيْمٍ : القاصيرُ كالحديدلانِ . والحَوْدَلَةُ : الأَكَمَةُ قال  
 الأزهرى : وسُمِعَ أعرابيٌّ يقولُ لآخرَ : ألا وانزِلْ بهاتيكِ الحَوْدَلَةَ وأشار إلى  
 أَكَمَةٍ بحِذائه أمره بالنُّزولِ عليها . الحُدَيْلَةُ كجُهَيْنَةَ : اسمٌ رَجُلٍ هو  
 مُعاويةُ بنُ عمرو بنِ مالِكِ بنِ النَّجَّارِ قاله شَبَابُ . وقال ابنُ إِسحاقَ : بنو عمرو  
 بن مالِكِ ابنِ النَّجَّارِ هم بَدَنُو حُدَيْلَةَ . أيضاً : مَحَلَّةٌ بالمَدِينَةِ على ساكنِها  
 أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ بها دارُ عبدِ الملكِ بنِ مَروانَ نُسِبَتِ إلى بني حُدَيْلَةَ وهم  
 هؤلاء الذين ذُكروا . وقال ابنُ حَبِيْبٍ : في الأَزْدِ حُدَيْلَةُ بنُ مُعاويةَ بنِ عمرو  
 بنِ عَدِيٍّ بنِ مازنِ بنِ الأَزْدِ فتأَمَّلْ ذلك . وحُدَيْلَةُ بالضمِّ ممدوداً : ع .  
 يُقالُ : رَكِيَّةٌ حَدَلَةٌ : أي مُخالِفةٌ عن قَصدِها نقله الصاغاني . قال ابنُ  
 عَبَّادٍ : الحَدَلُ بالكسر والإِدْالُ كذلك : وَجَعُ العُنُقِ مِنَ تَعادِي الوِسادَةِ قال  
 الصاغاني : والتَّركيبُ يدُلُّ على المَيْلِ والمَيْلِ وقد شَذَّ عنه الحَوْدَلُ لذكْرِ  
 القِرْدانِ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الأَحْدَلُ : المائِلُ الشَّقُّ وقال الشَّيباني : هو الذي في  
 مَنكَبِيهِ ورَقَبَتِيهِ إقبالٌ على صَدْرِهِ . والحَوْدَلَةُ : البِيْطَنَةُ عن أبي عمرو .  
 وحادَلَتِ الأُتُنُ مَسَحَلَّتْها : راوَعَتْها . قال ذو الرُّمَّةِ :  
 مِنَ العَصِّ بالأفخاذِ أو حَجَباتِها ... إذا رابَهُ استَعْصأُها وحَدالُها ويُرَوَى :  
 عِدالُها ودِحالُها .

ح - د - ق - ل .

الحَدَوْدَلَةُ أَهْمَلُ الجوهريِّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هُوَ إِدَارَةُ العَيْنِ في النَّظَرِ  
 كما في العُبابِ والمُحْكَمِ .

ح - ذ - ل .

الحَدَلُ : المَيْلُ يُقالُ : حَذَلْتُكَ مع فُلانٍ : أي مَيْلُكَ يَحْتَمِلُ أن يكونَ لغَةً في  
 الحَدَلِ بالدالِ المهملةِ فإنَّ تَركيبَ الحَدَلِ هو الذي يدُلُّ على المَيْلِ والمَيْلِ

كما تقدّم قريبا عن الصاغاني وأما بالذال المُعجّمة فما رأيت من ذكره غير المصنّف . الحَذَلُ بالتَّحريك : حُمْرَةٌ في العَيْنِ وانْسِلَاقٌ وسَيْلانٌ دَمْعٍ قاله أبو حاتم . وانْسِلَاقُهَا : حُمْرَةٌ تَعْتَرِيهَا . وقال أبو زيد : هو طُولُ البُكاءِ وأن لا تَجِفَّ . وقال ابنُ الأعرابي : هو انْسِلَاقُ العَيْنِ . أو قِلَّةُ في شَعْرِ العَيْنَيْنِ قال : حَذَلَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ تَحَذَلُ حَذَلًا : سَقَطَ هُدُوبُهَا مِنْ بَثْرَةٍ تكون في أَشْفارِهَا كما في الصَّحاحِ ومنه قولُ مُعَقِّبِ البَارِقِي : . فَأَخْلَفَهَا مَوَدَّتَهَا فقاظت . . . ومَأْقَى عَيْنِهَا حَذَلٌ نَطُوفٌ فهي حَذَلَةٌ وعَيْنٌ حاذِلَةٌ : لا تَبْكِي أَلَدِيَّتَةً فإذا عَشِقَتْ بَكَتْ قال رُوَيْبَةَ : . " والشَّوقُ شاجٌّ للعيونِ الحُذَلِ وقيل : وصَفَها بما تَووّل إليه بعدَ البُكاءِ كما في المُحْكَمِ . وقال الأزهريُّ : وصَفَها كأن تلك الحُمْرَةَ اعْتَرَتْها مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ إلى ما أُعْجِبَتْ به . وأحذَلَهَا البُكاءُ والحَرُّ قال العُجَيْرُ السَّلولِيُّ : .

ولم يُحذَلِ العَيْنَ مِثْلُ الفِرَاقِ . . . ولم يُرمَ قَلابٌ بِمِثْلِ الهَوَى الحَذالُ كسحابٍ وغرابٍ : شِبهُ دَمٍ يَخْرُجُ مِنَ السَّمْرِ والعَرَبُ تُسَمِّيهِ : حَيْضَ السَّمْرِ قال الشاعر الهذليُّ : . إذا دُعِيَتْ لِمَا فِي البَيْتِ قَالَتْ . . . تَجَنَّ مِنَ الحَذالِ وما جُنَيْتُ أَي قالت : اذْهَبْ إلى الشجرِ فاقلعِ الحَذالَ فكلْهُ لا ولم تَقْرَهُ . أو هو شيء يَنْدُبُ فِيهِ أو شيء يكون في الطَّلَجِ يُشْبِهُهُ الصَّمْعُ . وفي الصَّحاحِ : ويُقالُ : الحَذالُ : شيء يَخْرُجُ مِنَ أَصُولِ السَّلامِ يُنْقَعُ فِي اللَّابِنِ فيؤكَلُ . وقال أبو عُبَيْدٍ : هو الدُّودِمُ . الحَذالُ كسحابٍ : الثَّمَلُ . والحُذَلُ بالضم وبالكسر الحُذَلُ كصُرَدٍ : الأَصَلُ قال :