

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّبَّبُ : البَعِيرُ يَتَعَاهَدُ مَوْضِعَ خُفِّهِ أَيْ يَنْ يَطَأُ بِهِ . الطَّبَّبُ
 الفَحْلُ الحَازِقُ المَاهِرُ بالضَّرَابِ يَعْرِفُ السَّلَاحَ مِنَ الحَائِلِ والضَّبْعَةِ
 من المَدِيسُورَةِ وَيَعْرِفُ نَقْصَ الوَلَدِ فِي الرِّحْمِ وَيَكْرَهُ ثُمَّ يَعُودُ
 وَيَضْرِبُ . وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ وَوَصَفَ مُعَاوِيَةَ فَقَالَ : كَانَ كَالجَمَلِ
 الطَّبَّبِ يَعْنِي الحَازِقَ بالضَّرَابِ . وَقِيلَ : مِنَ الإِبِلِ الَّذِي لَا يَضَعُ خُفَّهُ
 إِلَّا حَيْثُ يُبْصِرُ فَاسْتَعَارَ أَحَدَ هَذَيْنِ المَعْنِيَيْنِ لَأَفْعَالِهِ وَخِلَالِهِ .
 الطَّبَّبُ : تَغْطِيَةُ الخُرْزِ بِالطَّبَّابَةِ . وَقَدْ طَبَّبَ الحَرُزُ يَطْبِئُهُ طَبَّابًا
 كَذَلِكَ طَبَّبَ السِّقَاءَ وَطَبَّبِيَهُ . كالتَّطْبِيبِ شُدِّدَ لِلاَكْثَرَةِ . الطَّبَّبُ
 بالضَّمِّ : ع . وَطَبَّابَةٌ وَطَبَّابَةٌ بِكَسْرِهِمَا وَطَبَّابِيَةٌ كَحَبِيبِيَّةٍ :
 القِطْعَةُ المُسْتَطِيلَةُ الضَّيْقَةُ مِنَ الأَرْضِ الكَثِيرَةِ النَّبَاتِ قَالَهُ
 أَبُو حَنِيفَةَ . الطَّبَّابَةُ وَطَبَّابِيَةُ : الطَّبَّابِيَةُ
 المُسْتَطِيلَةُ مِنَ الثَّوْبِ والرَّمْلِ والسَّحَابِ وشُعَاعِ الشَّمْسِ والجِلْدِ .
 وَقِيلَ الطَّبَّابَةُ : الشُّقَّةُ المُسْتَطِيلَةُ مِنَ الثَّوْبِ والجِلْدِ أَوْ
 المُرَبَّعَةِ مِنَ الأَخِيرِ أَوْ المُسْتَدِيرَةِ فِي المَزَادَةِ والسُّفْرَةِ ونحوهَا .
 وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : الخَبَّابَةُ وَطَبَّابِيَةُ وَطَبَّابِيَةُ كُتِبَ هَذَا
 طَرَائِقُ فِي رَمْلِ وَسَحَابِ وَكَذَلِكَ طَبَّابُ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَهِيَ الطَّرَائِقُ الَّتِي
 تَرَى فِيهَا إِذَا طَلَعَتِ وَهِيَ الطَّبَّابَةُ أَيْضًا . ج طَبَّابٌ بِالكَسْرِ وَطَبَّابٌ عَلَى
 وَزْنِ عَيْبٍ وَفِي الأَسَاسِ فِي المَجَازِ : وَامْتَدَّتْ طَبَّابُ الشَّمْسِ وَطَبَّابِيَةُ أَيْ
 حِبَالُهَا وَأَخَذْنَا فِي طَبَّابِيَةِ وَطَبَّابِيَةِ وَهِيَ دِيَارٌ مُتَسَاطِرَةٌ . وَطَبَّابِيَةُ بالضَّمِّ
 وَطَبَّابِيَةُ بِالكَسْرِ : السَّيْرُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ القِرْبَةِ بَيْنَ
 الخُرْزَتَيْنِ قَالَهُ اللِّيثُ وَنَصَّ كَلَامِهِ : الطَّبَّابِيَةُ مِنَ الخُرْزِ : السَّيْرُ بَيْنَ
 الخُرْزَتَيْنِ وَطَبَّابِيَةُ : السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَسْفَلِ القِرْبَةِ وَهُوَ
 يَقَارِبُ الخُرْزَ فَالمُؤَلَّفُ خَلَطَهُمَا عَلَى عَادَتِهِ فِي الإِخْتِصَارِ وَلَوْ
 تَنَبَّأَهُ لَهُ شَيْءٌ خُنَا فِي هَذَا لِجَلَابِ عِلَاقِهِ خَيْلِ سِنَانِهِ وَرَجَلِ مَلَامِهِ وَلَمْ
 يَرَ لَهُ وَجْهَ الإِعْتِدَارِ . وَفِي المَحْكَمِ : الطَّبَّابِيَةُ : سَيْرٌ عَرِيضٌ تَقَعُ
 الكُتَبُ والخُرْزُ فِيهِ وَالجَمْعُ طَبَّابٌ . قَالَ جَرِيرٌ :

بِكَأى فآرُفَـصَّـ دَمْعُكَ غَيْرَ نَزْرٍ ... كَمَا عَيَّـذْتَـ بِالسَّرْبِـ

الطَّيَّـبَا