

تاج العروس من جواهر القاموس

وما في بعض كُتُب الأَنْسَاب : لِهَبُّ بن أَحْجَنَ والد ثُمَالَة فيه تَسَامُحٌ ولُقِّبَ به لأنه أظْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبِنًا بَثْمَالَتِهِ فغَلَبَ عليه ذلك . وبلَدٌ ثَمَلٌ مُثْمَلٌ كَمُحْسِنٍ : إذا كان يَحْمِلُ المَقَامَ به . قال ابنُ عَبَّاد : المِثْمَلَة كَمِثْمَلَة : خَصَفَة يُجْعَلُ فيها المَصْلُ . هي أيضًا : خَرِيطةٌ تكونُ في مَنَكِبَيْ وَنَصُّ المُحيط : في مَنَكِبِ الرِّاعِي لِيست بصغيرةٍ ولا كبيرةٍ . مِنَ المَجَاز : أنا ثَمَلٌ إلى مَوْضِعٍ كذا كَكَتِفٍ : أي مُحِبٌّ له . قال ابنُ عَبَّاد : المِثْمَلُ كَمُحَدِّثٍ : مِنَ نَعْتِ أَصْوَاتِ الحِمَارِ فَوَقَّ التَّغْرِيدِ . قال : وتَثْمَلُ ما في الإناء : أي تَحَسَّاهُ وتَمَّسَّاهُ تَثْمِيلًا : بَقَّاهُ . ومما يستدرك عليه : الثَّمَالَةُ بالضَّمِّ : البَقِيَّةُ في أسْفَلِ الإناء . والمِثْمَلُ كَمَجْلِسٍ : قَرَارٌ مِنَ الأَرْضِ في هُبُوطٍ . ويُقال : ارْتَحَلَ بَدْنُو فُلانٍ وَثَمَلَ فُلانٌ في دارِهِم : أي بَقِيَ . ويُقال : ثَمَل فُلانٌ فما يَبْرَح . وقال ابنُ عَبَّاد : ثَمَلاتُ الحُبِّ : أخرجتُ ثُمَالَتَهُ مِنَ أسْفَلِهِ وكذلك أَثْمَلاتُهُ وَأَثْمَلاتُ الشَّيْءِ : أَبْقَيْتُهُ . وَمِنَ المَجَاز : رَزَّحَهُ ثَمَلُ الكَرَا .

ث - ن - ت - ل .

الثَّنْدَتِلُّ بالكسر أهمله الجوهري وقال الأصمعي : هو القَصِيرُ وليس بتَصْخِيفٍ : تَنْبِيلٌ . والثَّنْدَتِلَةُ بالفتح : البَيْضَةُ المَذْرُورَةُ وَثَنْدَتِلٌ : إذا تَقَدَّرَ بعدَ تَنْطَافٍ .

ومما يستدرك عليه : الثَّنْدَتِلُّ بالكسر : القَذْرُ العَاجِزُ مِنَ الرِّجَالِ وقِيلَ : هو الضَّخْمُ الذي يُرَى أَنَّ فيه خيراٌ وليس فيه خيرٌ نقله ابنُ عَبَّاد . قلتُ : والصَّوابُ فيه التَّنْبِيلُ وقد تقدَّم .

ث - و - ل .

الثَّوَلُ : جَماعَةُ النِّحْلِ قال الأصمعي : لا واحِدَ لها مِنَ لَفْظِها قال ساعِدَةُ بنُ جُوَيْسَةَ الهذليُّ :

فما بَرِحَ الأَسبابُ حَتَّى وَضَعَنَهُ ... لَدَى الثَّوَلِ يَنْدِفِي جَثَّها
ويؤومُها أو الثَّوَلُ : ذَكَرُ النِّحْلِ . الثَّوَلُ : شَجَرُ الحَمْصِ .

الثَّوَلُ بالتحريك : استرخاءٌ في أعضاءِ الشَّيءِ خاصَّةً أو كالجُنُونِ يُصِيبُها فلا تَتَدَبَّعُ الغَنَمَ وتَسْتَدِيرُ في مَرْتَعِها يقال : شاةٌ ثَوَلَةٌ قال يَمَدَحُ

محمد بن سليمان بن علي العباسي .

تَلَقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ ... ثَوَلَاءُ مُخْرِفَةٌ وَذَيْبُ أَطْلَاسُ وَقَدْ
ثَوَلَ كَفَرِحَ وَثَوَلَ إِثْوَلًا : جُنَّ . وَتَثَوَلَ عَلَيْهِ فُلَانٌ : عَلاهُ
بِالشَّيْءِ وَالْقَهْرِ وَالضَّرْبِ . تَثَوَلَتِ النَّحْلُ : اجْتَمَعَتِ وَالتَّفَصَّاتُ .
وَإِنْثَالَ عَلَيْهِ التَّضْرِبُ : انْصَبَّ - انْثَالَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ : إِذَا تَتَابَعَ وَكَثُرَ فَلَمْ
يَدْرُ بِأَيْسَرِهِ يَدَاؤُ وَالثَّوِيلَةُ كَسَفِينَةٍ : مُجْتَمَعُ الْعُشْبِ أَيْضًا :
الْجَمَاعَةُ تَجِيءُ مِنَ بَيْوتِ مُتَفَرِّقَةٍ وَصَبِيَانٍ وَمَالٍ حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي صَاعِدٍ
وَمَرَّ مِثْلُ ذَلِكَ فِي ت - و - ل . وَالثَّوَالَةُ مُشَدَّدَةٌ : الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . هُوَ اسْمٌ كَالْجَيْدَانَةِ . وَالْأَثْوَالُ : الْمَجْنُونُ قِيلَ : الْأَحْمَقُ
أَيْضًا : الْبَطِيءُ النَّصْرَةَ وَالْبَطِيءُ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ وَالْبَطِيءُ الْجَرِيحُ :
ثَوَلَ بِالضَّمِّ . وَثَالَ فُلَانٌ : حَمَقَ أَوْ بَدَأَ فِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ الْأَخِيرُ عَنْ
الصَّاعِنِيِّ . ثَالَ الْوَعَاءَ يَثْوُلُهُ ثَوَالًا : صَبَّ مَا فِيهِ نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ . قَالَ :
وَأَشْيَاخُ أَثْوَالَةٌ : أَي بَطَاءُ الْخَيْرِ أَوْ الْعَمَلِ أَوْ الْجَرِيحِ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَثْوَالٍ .
وَنُوعِيمُ بْنُ الثَّوَلَاءِ النَّهْشَلِيُّ وَلِيَّ شُرْطَةِ الْبَصْرَةِ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ .
وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الثَّوَالُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ عَنْ ابْنِ عَيَّادٍ . وَالثَّوَالُ
بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الثَّيْلِ لَوَعَاءٍ قَضِيْبِ الْجَمَلِ كَمَا فِي النَّهْأِيَّةِ . وَإِنْثَالَ عَلَيْهِ
النَّاسُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ : انْصَبُّوا وَإِنْثَالُوا وَتَثَوَلُوا : اجْتَمَعُوا . وَثَوْلَانُ
بَنُ صُحَارٍ بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي عَكَّ بْنِ عُدْثَانَ هَكَذَا صَدَّطَهُ ابْنُ
الْجَوْثَانِيِّ النَّسَّابَةُ .
ث - ه - ل .
ثَهْلَانُ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ كَذَا وَقَعَ فِي الْعُيَاقِ وَالصَّوَابُ لِبَنِي نُمَيْرٍ
كَمَا فِي كِتَابِ نَمْرٍ وَسَيَاتِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ :