

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابنُ عبيّاد : التَّلاَّةُ : مَشْرَبَةٌ مِنْ قِيْقَاءِ الطَّلَاعِ وتقدّم له في
 ر - ع - ث أنها تُتَّخَذُ مِنْ جُفِّ النَّخْلَةِ يُشْرَبُ بِهَا النَّبِيذُ كالتَّلاَّةِ بِالْفَتْحِ .
 وَتَلَّاتَةٌ بِهَرَاءٍ : كَسْرُهُمْ تَاءَ تَرْفَعُ عَلَاوْنَ وَحَكَى بَعْضُهُمْ قَالَ : رَأَيْتَ أَعْرَابِيًّا
 مَتَعَلِّقًا بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ وَهُوَ يَقُولُ : رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَتَجَاوَزْ عَمَّا تَعْلَمُ فَكَسَرَ
 التَّاءَ مِنْ تَرْعَلَمَ . وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ : " وَلا تَتْرَكُنَا إِلَيْكَ الْبَدِينِ
 طَلَمُوا " بِكسر التَّاءِ . وَمِثْلُهُ : " مَا لَكَ لا تَتَّعَمِنَا عَلَيَّ يَوْسُفَ " . وَكَذَلِكَ : " فَتَمَسَّكُمْ النَّارُ " وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي كِتَابِ التَّصْرِيفِ . وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :
 " أَقْبَلَتْ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ .
 " تَخُطُّ رَجُلًا بِخَطِّ مَخْتَلِفٍ .
 " تَكْتَبُ بَانَ فِي الطَّرِيقِ لَمْ يَلْفُ هَكَذَا بِكسر التَّاءِ قَالَ فِي اللِّسَانِ : وَهِيَ لُغَةٌ
 بِهَرَاءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي ك - ت - ب . وَضَالُّ تَالُّ وَالضَّلالَةُ وَالتَّلالَةُ
 وَالضَّلَالُ بْنُ التَّلَالِ كُلُّ ذَلِكَ إِتْبَاعٌ وَسِيَّاتِي فِي ض - ل - ل . وَتَلَّي كَحَتَّي وَيُكَسِّرُ
 : ع وَقَالَ نَصْرُ : تَلَّي بِالْكَسْرِ مَعَ الْإِمَالَةِ : جَدَّلُ . وَأَمَّا تَلَّي كَحَتَّي : فَهُوَ مَاءٌ
 فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ قُبَّ سَجَا وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 " أَلَا تَرَئِي مَا حَلَّ دُونََ الْمَقْرَبِ .
 " مِنْ نَعْفٍ تَلَّي فِدِ بَابِ الْأَخْشَبِ التَّلَّي كَرُبَّي : الشَّاةُ
 الْمَذْبُوحَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَوْلُهُمْ : ذَهَبَ يُتَّالُ عَلَيَّ يُفَاعِلُ مُتَالَّةً أَي
 يَطْلُبُ لِيْفَرَسِهِ فَحَلًّا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالتَّلَّةُ : الصَّيَّةُ وَقَدْ تَلَّاهُ
 تَلَّةً . أَيْضًا الصَّجْعَةُ بِالْفَتْحِ . التَّلَّةُ بِالْكَسْرِ : الصَّجْعَةُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا
 عَنِ الْفَرَّاءِ . التَّلَّةُ أَيْضًا : الْبَلَلُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَصَوَابُهُ : الْبِلَّةُ يُقَالُ
 : مَا هَذِهِ التَّلَّةُ بِفَيْكَ ؟ أَي الْبِلَّةُ عَنْ أَبِي السَّمَيْدَعِ وَهِيَ شَيْءٌ وَاحِدٌ عَنِ
 الْفَرَّاءِ . التَّلَّةُ : الْحَالَةُ . التَّلَّةُ : الْكَسَلُ عَنِ الْفَرَّاءِ . وَأَتَلَّ
 الْمَائِعَ : أَقْطَرَهُ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَجِيلَةَ :
 " أَوْ قَطَرَهُ الزَّيْتِ أُتَلَّتْ فِي الْأُدْمِ .
 " أَزَارَهُ عَادًا بِهَا ذَاتَ إِرْمٍ أَي مَاتَ فَلاَحِقَ بِعَادٍ . وَالتَّلَلُ مُجَرَّكَةٌ
 مِثْلُ الْبَلَلِ عَنِ الْفَرَّاءِ . التَّلَلُ كَصَبُورٍ : الَّذِي لا يَنْدُقَادُ إِلَّا بِطَيْئَانٍ عَنِ
 ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ : وَأَتَلَّ : ارْتَبَطَهُ وَقَتَادَ . قَالَ : وَالتَّلَلُ مِنْ

الرَّجَالِ كَعَوْلَابِطٍ : التَّارُّ : الغَلِيظُ وقِيلَ : الشَّدِيدُ والجَمْعُ : تَلَاتِلُ
بالفتح وقال أبو عمرو : التَّلَاتِلُ : القَصِيرُ . والثَّوَلُ : المَتَلُولُ :
المُدْمَجُ الخَلْقِ نَقْلَهُ الأزهريُّ .
ومما يستدرك عليه : جَمْعُ التَّلِّ : تَلُولٌ وَأَتَلٌ وَأَتَلٌ قال ابنُ أحمَرُ :

والفُوفُ تَنْسَجُهُ الدُّبُورُ وَأَتٌ ... لالٌ مُلَمَّعَةٌ القَرَا شُقْرُ والمَتَلُ
بالفَتْحُ : . المَصْرَعُ ومنه الحديثُ : " أَتَقَنُّوا عَلَيكَ البُنْدِيانَ وَتَرَكَوْكَ
لِمَتَلِّكَ " . وتَلَّ النَّاقَةَ : أَنَاخَهَا ومنه الحديثُ : " فَجَاءَ بِنَاقَةٍ كَوَمَاءٍ
فَتَلَّهَا إِلَيْهِ فَدَعَا لَهُ فِي إِبْلِهِ بِالْبِرْكَةِ " . وَرَجُلٌ مَتَلُولٌ وَبِهِ تَلَّةٌ : أَي
أَثَرَ ضَرْبَةٍ . وتَلَّيْلٌ كزُبَيْرٍ : جَدِيلٌ بَيْنَ مَكَّةَ والبَحْرَيْنِ . وَعَبْدُ [] بن
تَلَّيْلِ بنِ أَبِي الهَيْجَاءِ : أديبٌ ذَكَرَهُ ابنُ سُلَيْمٍ . وتَلَّيْلَاتُ الذَّهَبِ وتَلَّ عَزُونَ
وتَلَّ الجنُّ وتَلَّ مُحَمَّدٌ وتَلَّ مِسْمَارٌ وتَلَّ أَبُو رُوْزَنٍ وتَلَّ الأَرَاكُ وتَلَّ
الزَّيَّاتِينَ وتَلَّ بنِي تَمِيمٍ وتَلَّ مَشْتُولٌ وتَلَّ البَرْدَاعِيُّ وتَلَّ مُنْذِرٌ وتَلَّ
بنِي عَيَّادٍ وتَلَّ فَارَسِيْسٌ وتَلَّ بَقَاءٌ وتَلَّ العِظَامُ والتَّلَّيْنِ : قُرَى بِمِصْرَ
القَاهِرَةِ . ومُحَمَّدُ بنُ عَلِيٍّ بنِ مَسْعُودِ التَّلَّيِّ إِلَى تَلَّ مُشَدِّدًا مُمَدَّدًا
قَرِيَّةً بِالأَشْمُونِيِّنَ . وتَلَّ بنِي المَصَّيِّحِ : قَرِيَّةٌ قَرِبَ بَغْدَادَ . وتَلَّ هَوَارَةٌ :
مَدِينَةٌ بِالعِرَاقِ وتَلَّ عَوْدٌ : بَدَلُخٌ وتَلَّ مَاسِحٌ : قَرِيَّةٌ أُخْرَى والتَّلَّ أَيْضًا :
قَرِيَّةٌ بِخُرَّاسَانَ وتَلَّ بِحَرَّى : بَنُو أَحْيِ الرُّقَّةِ .

ت - م - أ - ل