تاج العروس من جواهر القاموس

نَقَلَهَ الراغَبِ . وبُهِ ْلمُولُ بنُ مُورَسِّق عن ثَو ْرٍ وموسى بن عُبَيدة وعنه الكُدَي ْمِيَّ ُ صَدُوقُ ْ نقله الذَّهبيَّ ُ في الكاشِف . والبهُ ه ْلمُولُ : لَقَبُ ثَع ْلمَبةَ بن ِ مازِن بن الأَز ْد . وبَنو البَهِّاَل ِ كشَدَّادٍ : بَط ْن ُ من العَلَويَّ ِين باليَمن ، والباهِلُ : الذي لا سِلاحَ معه عن ابن ِ الأعرابي . ومُبهِلُ : اسم ُ جَبَلٍ لعبد ا□ بن غَطَفانَ قال مُزَرَّدٍ د يَر ُدَّ على كَعب بن زهُ هَير : .

وأنت امرؤ ٌ من أهل ِ قُد ْس ِ أُوار َة ٍ ... أَ حَلَّ َتـْكَ عَبد ُ اللَّ َه ِ أَ كَاْنَ مُبه ِل ِ ب - ي - ل .

ب ِيل ُ بالكسر أهمله الجوهري وقال الصاغاني ُ وياق ُون : ناحية ُ بالر َ ي ّ ِ منها عبد ُ
□ بن الحسن ويقال : ابن ُ الح ُسين الب ِيل ِي ' الزاهد ُ سمع بالر ّ َي ّ ِ سهل َ بن َ
ز َن ْج َل َ ة َ وعنه إسماعيل ُ بن ن ُج َيد . أيضا ً ة بس َر َ خ ْس َ منها ع ِصام ُ بن الو َ ض ّ اَح
الز ّ ب َير ِي ّ الس ّ َر َ خ ْس ِي ّ الب ِيل ِي ' سمع مالكا ً وف ُ ض َيل َ بن َ ع ِيا ض . ومحمد ُ بن أحمد
بن ع َ م ْر َ و َ ي ْه الب ِيل ِي ّ ُ الن ّ َيسا ب ُور ِي ّ ' سمع علي بن الحسن الد ّ َ اراب َ ج ِ زد ِ ي ّ
وغير َ ه أبو بكر محمد ُ بن أبي حات ِ م ح م ْ د ُ ون َ بن خالد الس ّ َ ر َ خ ْس ِي " ُ الب ِيل ِ ي " ُ

وفاتَه: عبد ُ ا□ بن الحسين بن أيّ ُوب بن خالد البرِيلرِيّ ُ حدّ َث عنه أبو منصور الباوَر ْدرِيّ ُ ، وعرِم ْمَة ُ بن إبراهيم الزاهد ُ البرِيلرِيّ ُ مرن برِيل ِ الرّ َيّ وابنهُ الباوَر ْدرِيّ وغير ُهم ، برِيل ُ أيضا ً: ة بالسّين ْدر وفي اللّسان : نَه ْر ُ ،

ومما يُستَدرك عليه : بيلُ : مَوضِعُ جاء ذيكرُه في شيعْرٍ يُوصَفُ خَمْرُهُ نقلَه نَصْرُ في كتابه . والبيلَةُ بالكسر : وعاءُ الميسْكُ لُغة في البالة نقله السُّكَّرِيّّ ُ . وبَيلُون : اسمُ الطّيين المعروفِ عند الميصرّيين بالطّّفُ لواليه نُسِبَ الجَمال أبو السَّناء محمود بن أحمد البَيلُونِيّّ الحَلَبِيّّ أخذ عنه الرّّضِيّّ ُ الغَرّْيِّ ُ .

فصل التاء مع اللام .

ت - أ - ل .

التَّاَ لان ُ مُحَرَّ كَةً أهمله الجوهري وقال اللَّ يث ُ : هو الذي كأنه يَنهَ ضُ برأسِه إذا مَشَى يتُحَرِّ كيُه إلى فَو ْق ُ أو الصَّواب ُ بالنَّ وُن . قال الأزهري ۖ : هذا تصحيف ُ فاض ِح ُ وإنما هو النَّاَ َلان بالنون قال : وذكر اللَّ َيث ُ هذا الحرف َ في أبواب التاء فل َز ِم َني التَّ َنبيه ُ على صوابه لئَّلا ي َغ ْ ت َرَّ َ به م َن لا يعرف ُه .

ومما يستدرك عليه : التُّوءَلُ بالضّمّ كَفُوفَل ٍ : القَمَيءُ عن أبي عمرو كما في العُباب . والتُّوَلَةُ كهُمَزَةٍ : الدَّّاهَيةُ عن ابن الأعرابيّ وسيأتي .

ت - ب - ل .

التَّبُولُ كالضَّرَّبِ : العَداوَةُ في القَلْبُ ج : تُبُولُ تقول : لم يَزَلَ إضمارُ التَّبُولُ تقول : لم يَزَلُ إضمارُ التَّبُولُ سَبَبَ إظهارِ الخُبُولُ وتَبابيلُ نادِرٍ . التَّبَلُ : التَّرَةُ الذَّحَوْلُ . التَّبَدُلُ الإِسْقامُ يقال : تَبَلَهُ الحُبِّ : أي يقال : تَبَلَهُ الحُبِّ : أي أسَّقَمه كالإِتْبالِ وتَبَلَهُ : ذَهَب بعَقْلْهِ هوَيَّمَهُ . مِن المَجاز : تَبَلَ الدَّهُ الدَّاهُ مُ فهو تابِلُ . تَبَلَت المرأةُ وُفَه وأَ وَعْناهُم فهو تابِلُ . تَبَلَت المرأة وُفُولُ قال كَعبُ بن زُهَير رضي اللَّه تعالى عنه : .

بانت °سُعاد ُ فَقل ْبِي اليَو ْمَ مَت ْبُول ُ ... مُتَيَّم ٌ إِ ثْرَها لم يُف ْدَ مَك ْبُول ُ