

تاج العروس من جواهر القاموس

والفرق ما بين البقل ودق الشجر : أن البقل إذا رعي لم يبق له ساق والشجر تبقي له سوق وإن دقت . وقال الراغب : البقل ما لا ينبت أصله وفرعه في الشتاء . وتبقل : خرج يطلبه . والبقلة بهاء : واحدته ومنه المثل : لا تنبت البقلة إلا الحقلة والحقلة : القراح الطيبة من الأرض كما سيأتي . البقلة : بالضم : بقول الربيع خاصة والأرض بقلة كفرحة وبقيلة وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وبقالة كسحابة كما هو في النسخ والصواب بالتشديد : ومبقلة كمرحلة وهو الأكثر مبقلة بضم القاف أيضا : أي ذات بقل وعلى مثاله : مزرة ومزرة وزراعة . يقال : كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال : كل البقل من حيث تؤتى به ... ولا تسألن عن المبقلة وابتقلات الماشية وتبقلات : رعيت البقل قال أبو ذؤيب الهذلي : تالاه يبقى على الأيام مبتقل ... جؤن السراة رباع سنه غرد وقال أبو النجم :

" تبقلات من أول التبقل .

" بين رماحي مالك ونهش لابتقل القوم : رعيت ماشيتهم البقل كأبقلوا . وبقلة الضب : نبت قال أبو حنيفة : ذكرها أبو نصر ولم يفسرها . والباقي ممدودا مقصورا ويخفف مع القصر عن أبي حنيفة والباقي ممدودا ممدودا قيل : إذا خفت اللام مددت وإذا شددت دتها قصرت : الفول اسم سوادري وحمله الجر جر . الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواء حكاه الأحمر في المخفف والمشدد . وتصغير الباقي : يؤيقلة لأن العرب تجمعها بواقل ومن صغرها على جهتها قال : يؤيقلة بسكون اللام كراهية للكسر مع طول الكلمة ومن جعل الألف زائدة مع الهاء قال : يؤيقلة ومن قال : الباقي بالتخفيف والمدد قال : يؤيقلة فإن شاء قال : يؤيقلة فحذف المدد الزائدة وجاء بهاء تدل على التأنث . وأكلاه يؤلد الریح الغليظة والأحلام الرديئة والسدر محرقة وهو دوران الرأس والهمل وأخلط غليظة وينفع للسعال وتخصب البدن ويحفظ الصحة إذا أصلح وأخضره بالزنجبيل للباء غايته . والباقي

