

تاج العروس من جواهر القاموس

آلَ إليه يَوْوُلُ أَوْ لَا وَمَالَآ : رَجَعَ ومنه قولهم : فُلَانٌ يَوْوُلُ إلى كرمٍ .
 وطَبَخْتُ الدَّوَاءَ حتى آلَ المَذَّانِ مِنْهُ إلى مَنْ وَاحِدٍ . وفي الحديث : " مَنْ صَامَ الدَّهْرَ فَلَا صَامَ وَلَا آلَ " أي لَا رَجَعَ إلى خَيْرٍ وهو مَجَارٌ . آلَ عنه :
 ارتَدَّ آلَ : الدَّهْنُ وغيرُهُ كَالْقَطِرَانِ وَالْعَسَلِ وَالسَّلْبَنِ وَالشَّرَابِ أَوْ لَا
 وَإِيالًا بالكسر : خَثُرَ فهو آيِلٌ وَأُلْتُهُ أَنَا أَوْوُلُهُ أَوْ لَا فهو لَازِمٌ مُتَعَدِّ
 قاله اللَّيْثُ . وقال الأزهري : هذا خطأ إنما يُقال : آلَ الشَّرَابُ : إذا خَثُرَ
 وانتهى بُلُوغُهُ من الإسْكَارِ وَلَا يُقال : أُلْتُ الشَّرَابَ وَلَا يُعْرَفُ في كلامِ العرب .
 آلَ المَلِكُ رَعِيَّتَهُ يَوْوُلُ إِيالًا بالكسر : سَاسَهُمْ وَأَحْسَنَ رِعَايَتَهُمْ . آلَ
 عَلَى الفَوِّمِ أَوْ لَا وَإِيالًا وَإِيالَةً بكسرهما : وَلِيَّ أَمْرِهِمْ وفي كلامِ
 بَعْضِهِمْ : قَدْ أَلْنَا وَإِيْلَ عَلَيْنَا . آلَ المَالِ أَوْ لَا : أَصْلَحَهُ وَسَاسَهُ كائِنَالَهُ
 ائْتِيالًا وهو افْتِعالٌ مِنَ الْأَوَّلِ . قال لَبِيدٌ B : .

بَصَبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَذَبَ كَرِيذَةً ... بِمَوْتَرٍ تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا وهو
 يَفْتَعِلُهُ مِنْ أُلْتُ كَمَا تقول : تَقْتَالُهُ مِنْ قُلْتُ أي يُصْلِحُهُ إِبْهَامُهَا .
 وَيُقال : هو مُؤْتَالٌ لِقَوِّهِ مِقْتَالٌ عَلَيْهِمْ : أي سَائِسٌ مُحْتَكِمٌ كَمَا في الأساس
 . آلَ الشَّيْءَ مَالَآ : نَقَصَ كَحَارٍ مَحَارًا . آلَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ : نَجَا وهي لُغَةٌ
 لِلْأَنْصَارِ في وَآلَ يقولون : رَجُلٌ آيِلٌ وَلَا يقولون : وائِلٌ . قال : .
 يَلْوُذُ بِشَيْءٍ يُؤَبِّ مِنْ الشَّيْءِ فَوَفَّهَا ... كَمَا آلَ مِنْ حَرِّ الذَّهَارِ
 طَرِيدُ آلَ لَحْمُ الذَّاقَةِ : ذَهَبَ فَضَمُّرَتُ قال الْأَعَشَى : .
 أَكَلَلْتُهَا بَعْدَ الْمَرَا ... حَ فَآلَ مِنْ أَصْلَابِهَا أي ذَهَبَ لَحْمُ صُلْبِهَا .
 وَأَوَّلَهُ إِلَيْهِ تَأْوِيلًا رَجَعَهُ . وَأَوَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ صَالَتَكَ : رَدَّ
 وَرَجَعَ . والإِيْلُ كَقِنْدَبٍ وَخُلْبٍ وَسَيْدٍ الأخيرةُ حكاها الطُّوسِي عن ابن
 الأعرابي كذا في تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ والأوْلَى الْوَجْهُ : الْوَعْلُ الذَّكَرُ عن ابنِ
 شُمَيْلٍ والأُنْثَى بِالْهَاءِ بِاللَّغَاتِ الثَّلَاثَةِ وهي الْأُرْوِيَّةُ أَيْضًا . قال : والإِيْلُ :
 هو ذُو الْقَرْنِ الشَّعَثِ الضَّخْمِ مِثْلُ الثَّوَرِ الْأَهْلِي . وقال اللَّيْثُ : إنما
 سُمِّيَ إِيْلًا ؛ لِأَنَّهُ يَوْوُلُ إِلَى الْجِبَالِ يَتَحَصَّنُ فِيهَا وَأَنْشَدَ لِأَبِي الذَّجَمِ :
 " كَأَنَّ فِي أَذُنَيْهِنَّ الشُّوْلَ .

" مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الإِيْلِ وَقَدْ تُقْلَبُ الْيَاءُ جِيْمًا كَمَا سَبَقَ ذَلِكَ فِي أ - ج

- ل . والجَمْعُ : الأَيَّامُ عَنِ اللَّيْلِ . وَأَوَّلَ الْكَلَامِ تَأْوِيلًا وَتَأْوِيلُهُ :
دَبَّرَهُ وَقَدَّرَهُ وَفَسَّرَهُ قَالَ الْأَعَشَى : .
عَلَى أَنْزَلَهَا كَانَتْ تَأْوِيلُ حُبِّهَا ... تَأْوِيلُ رِبْعِيَّ السَّقَابِ فَأَصْحَابَا