

## تاج العروس من جواهر القاموس

والعجب من قوله بل لا يُعرفُ إلى آخره وقد أُثبتتَه ياقوت والصابغانيُّ وهما حجّةٌ وكونُ أنَّ الأصيليَّ من البلادِ الذي بالعدوةِ كما قرَّرَ شيخنا يُؤيدُه قولُ أبي الوليدِ بنِ الفرّضي؛ فإنَّه ذكرَ أبا محمَّدٍ الأصيليَّ المذکورَ في الغُرَباءِ الطَّارئينَ على الأندلسِ فقال: ومن الغُرَباءِ في هذا البابِ عبدُ اللّهِ بنِ إبراهيمَ بنِ محمَّدٍ الأصيليُّ من أصيلةٍ يُكنى أبا محمَّدٍ سمعتهُ يقولُ: قدِمْتُ قرطبةَ سنة 342 فسَمِعْتُ بها من أحمَدَ بنِ مطرفٍ وأحمَدَ بنِ سَعِيدٍ وغيرهما وكانت رحلتني إلى المشرقِ في محرَّم سنة 351 ودخلتُ بغُدَّادٍ فسَمِعْتُ بها من أبي بكرٍ الشَّافعيِّ وأبي بكرٍ الأبهريِّ وتفقَّه هُناكَ لمالكِ بنِ أنسٍ ثم وصلَ إلى الأندلسِ فقراهُ عليه الناسُ كتابَ البخاريِّ رِوايةَ أبي زيْدٍ المروزيِّ وتوَّو في لإحدَى عَشْرَةَ ليلةً بقريةٍ من ذِي الحِجَّةِ سنة 392 قال ياقوت: ويحقِّقُ قولُ أبي الوليدِ أنَّ الأصيليَّ من الغُرَباءِ - لا من الأندلسِ كما زعمَ سعدُ الخير - ما ذكره أبو عبيدٍ البكريُّ في المسالكِ والممالكِ عند ذكرِ بلادِ البربرِ بالعدوةِ بالبر الأعظمِ فقال: ومدينةُ أصيلةٍ: أوَّلُ مُدُنِ العدوةِ مما يلي الغربَ وهي في سهْلةٍ من الأرضِ حولَها رِوابٌ لطافٌ والبَحْرُ بغربيِّها وجنوبيِّها وكانَ علائها سُورٌ له خمسةٌ أبوابٍ وهي الآن خرابٌ وهي بغربي طنججةٍ بينهما مرحلةٌ فتأمل .

والأصيلُ: من له أصلٌ أي: نَسَبٌ وقال أبو البقاء: هو المُتَمَكِّنُ في أصلِهِ .

والأصيلُ: العاقِبُ الثابت الرَّأيُ يُقال: رجُلٌ أصيلٌ الرَّأيُ أي مُحكِّمُهُ وقد أصلَ ككريمٍ أصالةً .

والأصيلُ: العَشِيُّ وهو الوَقْتُ بعدَ العَصْرِ إلى المغربِ أُصْلُ بضَمِّ تَيْنِ كقَضيبٍ وقَضِبٍ وأصْلانٌ بالضمِّ كبعيرٍ وبعيرانٍ وأصلُ بالمَدِّ كشهيدٍ وأشهد وطوى وأطواءً وأصائلُ كرابيبٍ وربائبٍ وسفارينٍ وسفائنٍ قالَ اللّهُ تَعَالَى: " بِالغُدُوِّ وَالْآصَالِ " وشاهدُ الأصائلِ قولُ أبي ذؤيب الهذليِّ: .

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلِهِ ... وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ

وقد أورد المصنف هذه الجموع مخرطةً ويمكن حملها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور .

الأول : أن الأصل - بضمّتين - مفردٌ كأصيلٍ وعليه قول الأعرابي :  
يَوْمًا بأطيبٍ منها نشرَ رائحة ... ولا بأحسنٍ منها إذ ذنا الأصل  
نبيه عليه السّهيلي وغيره .

والثاني : أن الصّلاح الصّفديّ ذكر في تذوّكرته أن الأصل جمعٌ أصل  
المفرد لا الجمع كطنبٍ وأطنابٍ .

والثالث : أن الأصائل جمعٌ أصيلة بمعدنيّ الأصيل لا جمعٌ أصيل وقد  
أغفله المصنف وقد أشيدع في تحريره الكلام السّهيلي في الرّوض في  
السّفرد الثاني منه فقال : الأصائل : جمعٌ أصيلةٍ والأصل جمعٌ أصيلٍ  
وذلك أن فعائل جمعٌ فعيلةٍ والأصيلة لغةٌ معروفةٌ في الأصيل وطنّ  
بعضهم أن الأصائل جمعٌ أصلٍ على وزنٍ أفعالٍ وأصل جمعٌ أصلٍ نحو  
أطنابٍ وطنبٍ وأصل جمعٌ أصيلٍ مثل رغيفٍ ورغفٍ فأصائلٍ على قولهم  
جمعٌ جمعٍ الجمع وهذا خطأ بين من وجوهٍ منها : أن جمعٌ جمعٍ  
الجمع لم يوجد قطّ في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ؟