

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَثَلَهُ اللّٰهُ تَعَالَى مَالَهُ تَأْثِيلًا : زَكَّاهُ وَقِيلَ : أَصْلَاهُ وَهُوَ مَجَازٌ
وَمِنْهُ مَجْدٌ مُّؤَثَّلٌ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : .
وَلَكِنْ مَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُّؤَثَّلٍ ... وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُؤَثَّلُ أَمْثَالِي
وَقِيلَ : الْمَجْدُ الْمُؤَثَّلُ : هُوَ الْقَدِيمُ .
وَأَثَلَهُ اللّٰهُ مُلَاكَةً أَي : عَظَمَهُ .
وَأَثَلَهُ الْأَهْلُ : إِذَا كَسَاهُمْ أَفْضَلَ كِسْوَةٍ وَأَحْسَنَ إِرْلِيهِمْ .
وَأَثَلَهُ الرَّجُلُ : كَثُرَ مَالُهُ وَهُوَ مَجَازٌ .
وَتَأَثَلُ : عَظُمَ .
وَتَأَثَلُ الْمَالُ : اِكْتَسَبَهُ وَجَمَعَهُ وَاتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ مَجَازٌ وَبِهِ فُسْرُ
الْحَدِيثِ فِي وَصِيِّ الْيَتِيمِ : أَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْ مَالِهِ غَيْرَ مُتَأَثِّلٍ أَي : غَيْرِ
جَامِعٍ .
وَتَأَثَلُ الْبَيْتُ : اِحْتَفَرَهَا لِنَفْسِهِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ : .
وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَّاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا ... قَلْبِيًّا سَفَاهًا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ
وَتَأَثَلُ فُلَانٌ بَعْدَ حَاجَةٍ : اتَّخَذَ أَثْلَةً أَي : مِيرَةً وَقِيلَ : التَّأَثَّلُ :
اتَّخَذَ أَصْلَ مَالٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ جَابِرٍ رَضِيَ   تَعَالَى عِنْدَهُ فِي الْيَتِيمِ : غَيْرِ
وَاقٍ مَالِكَ بِمَالِهِ وَلَا مُتَأَثِّلٍ مِنْ مَالِهِ مَالًا .
وَتَأَثَلُ الشَّيْءُ : تَجَمَّعَ .
وَالْأَثْلَةُ بِالْفَتْحِ وَيُحَرَّرُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ وَبِزَّتُهُ .
وَالْأَثْلُ بِالْفَتْحِ : شَجَرٌ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ وَاحِدَتُهُ أَثْلَةٌ وَقَدْ خَالَفَ هُنَا
اصْطِلَاحَهُ فِي الْأَسَاسِ : هِيَ السَّمْرَةُ أَوْ عِضَاهَةٌ طَوِيلَةٌ قَوِيمَةٌ يُعْمَلُ
مِنْهَا نَحْوُ الْأَقْدَاحِ أَثْلَاتٌ مُحَرَّرَةٌ وَأَثُولٌ بِالضَّمِّ قَالَ طُرَيْحٌ : .
مَا مُسْبِلٌ زَجَلٌ الْبَعُوضُ أَنْ نَيْسُهُ ... يَرْمِي الْجِرَاعَ أَثُولَهَا وَأَرَاكَهَا وَفِي
كَلَامٍ بِيَهْسِ الْمُلَاقَبِ بِالضَّمِّ : لَكِنَّ بِالْأَثْلَاتِ لِحْمٌ لَا يُظَلَّلُ يَعْنِي
لِحْمَ إِخْوَتِهِ الْقَتْلَى وَيُرْوَى بِالْأَثْلَاتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَالْأَثَالُ كَسَحَابٍ وَغُرَابٍ : الْمَجْدُ وَالشَّرْفُ تَقُولُ : لَهُ أَثَالٌ كَأَنَّ أَثَالَهُ :
أَي مَجْدٌ كَأَنَّ الْجَبَلُ وَهُوَ مَجَازٌ .
وَأُثَالٌ كَغُرَابٍ : عَلَامٌ مُرْتَجَلٌ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَأَثَّلَتْ بِئْرًا : إِذَا

حَفَرَتَهَا وَهُوَ جَدِيلٌ وَقِيلَ : مَاءٌ يُنْزَلُ عَلَيْهِ النَّاسُ إِذَا خَرَجُوا مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ لِعَبَسِ بْنِ بَغِيضٍ وَهُوَ مَنْزِلٌ لِأَهْلِ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ قَوْمِ وَقِيلَ النَّاجِيَّةُ أَوْ حِصْنٌ بِبِلَادِ عَيْسٍ بِالْقُرْبِ مِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ .

وَأُثَالُ أَيُّضًا : بِالْقَاعَةِ يُقَالُ لَهَا : أُثَالُ مَالِكِ مَلِكِ لِبَنِي سَعْدٍ .
وَأَيُّضًا : اسْمٌ وَادٍ يَصُوبُ فِي وَادِي السُّتَارَةِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِقُدَيْدٍ يَسِيلُ فِي وَادِي خَيْمَتَيْ أُمِّ مَعْبِدٍ قَالَ مُتَمِّمٌ بْنُ نُؤَيْرَةَ :
قَاطَتِ أُثَالِ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَّعَتْ ... بِالْحَزْنِ عَازِبَةٌ تُسَنُّ وَتُودَعُ
وَأَيُّضًا : مَاءٌ قُرْبَ غُمَازَةَ وَغُمَازَةُ كَثَامَةٌ : عَيْنُ مَاءٍ لِقَوْمٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
وَلِبَنِي عَائِذَةَ بْنِ مَالِكِ قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّيِّي :
وَأَقْرَبُ مَوْرِدٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا ... أُثَالُ أَوْ غُمَازَةُ أَوْ نَطَاعُ وَقَالَ
كُثَيْبُ :

إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ ... أَوْ رَادُ عَيْنٍ مِنْ عَيْوُنِ أُثَالِ
وَأَيُّضًا : بَيْنَ الْغُمَيْرِ وَبُسْتَانَ ابْنِ عَامِرٍ وَبِهِ فُسْرَ قَوْلُ كُثَيْرِ الَّذِي سَبَقَ .
وَأُثَالُ : فَرَسٌ ضَمْرَةٌ بِنِ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيِّ وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ :
فَلَوْلَا قَيْتَنِي وَأُثَالُ فِيهَا ... أَعْنَتَ الْعَيْدِ يَطْعُنُ فِي كُلاهَا