

تاج العروس من جواهر القاموس

ورواه ابنُ جَبَلَةَ اللُّكَّ كَغُرَابٍ وَضَبَطَهُ الصَّاعِيُّ بِالكَسْرِ وَقَالَ : هُوَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : بَحْرُنَ بَنِي يَرْبُوعٍ وَأَنَّ شَدَّ الصَّاعِيَّ لَمْ يُضَرَسْ بِنِ رِبْعِي .

كَأَنِّي طَلَبْتُ الْغَاضِرِيَّاتِ بَعْدَ مَا ... عَلَا وَنَ اللُّكَّ فِي نَقِيبِ طَوَاهِرَا
وَاللُّكَّاءُ : الْجُلُودُ الْمَصْبُوغَةُ بِاللُّكِّ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَالشَّجَرَاءِ .
وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : فَرَسٌ لِكَيْكُ اللَّحْمِ وَالخَلْقِ : مُجْتَمِعُهُ .
وَرَجُلٌ لُكِّيٌّ : مُكْتَنِزُ اللَّحْمِ .
وَلُكَّاتٌ بِهِ : قُذِفَتْ قَالَ الْأَعْلَامُ : .
عَنْتٌ لَهُ سَفْعَاءٌ لُكٌّ ... تٌ بِالْبَضِيعِ لَهَا الْجَنَائِبُ وَلُكٌّ لِحَمُّهُ لَكَّاءٌ
فَهُوَ مَلَاكُوكٌ .

وَاللُّكُّ : الضَّغْطُ يُقَالُ : لَكَّكْتُهُ لَكَّاءً .
وَجِلْدٌ مَلَاكُوكٌ : مَصْبُوعٌ بِاللُّكِّ .

وَاللُّكَّاءَةُ : الشَّدَّةُ وَالذَّفْعَةُ وَالْوَطْأَةُ وَجَعَلَتْ عَلَيْهِ لَكَّاتِي وَلَاكَّاتِي
أَي : شَدَّاتِي وَوَطَّأَتِي .

وَنَاقَةٌ مَلَاكُوكَةٌ كَمُعَظَّمَةٍ : سَمِينَةٌ .

وَاللُّكَّاءُوكُ بِالضَّمِّ : هُوَ اللَّسَّوَلُكُ الَّذِي يُلَابِسُ فِي الرَّجْلِ عَامِّيَّةٌ .
ل ل ك .

اللُّكَّاءُوكُ بِهَمْزَةٍ فِي آخِرِهِ بَعْدَهَا يَاءٌ النَّسَبِيَّةُ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ
أَبُو الْقَاسِمِ هَيْدَةَ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَنصُورِ الرَّازِيِّ الطَّيْبَرِيِّ
الْمُحَدِّثُ الْمَشْهُورُ مُؤَلِّفُ كِتَابِ السُّنَّةِ فِي مُجَلَّدَيْنِ مَنْسُوبٌ إِلَى بَيْعِ
اللُّسَّوَالِكِ الَّتِي تُلَابِسُ فِي الْأَرْجُلِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ وَوَلَدَهُ أَبُو بَكْرٍ
مُحَمَّدٌ : شَيْخٌ صَدُوقٌ سَمِعَ هَلَالًا الْحَفَّارَ وَغَيْرَهُ وَوُلِدَ سَنَةَ 409 بِبَغْدَادَ وَتُوفِيَ
سَنَةَ 472 بِهَا .

ل م ك .

اللُّمَّكُ : الْجِلَاءُ يُكْوَلُ بِهِ الْعَيْنُ كَاللُّمَّكِ كَغُرَابٍ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : هُوَ اللَّمَّكُ مِثْلُ كِتَابٍ وَهُوَ الْإِثْمُ قَالَ : .
" وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لِمَاكُ مَعْدِنِي وَاللُّمَّكُ : مَلَاكُ الْعَجِينِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ عَنْهُ

وقال ابنُ السِّكِّيتِ : يُقالُ : ما تَلَمَّسَكَ عِنْدَنا بِلَمَّاكِ كَسَّحَابِ أَي : ما ذاقَ شيئاً مثلُ : ما تَلَمَّسَجَ عِنْدَنا بِلَمَّحِ وفي الصِّحاحِ : ويقالُ : ما ذُقْتُ لَمَّاكاً كما يُقالُ : ما ذُقْتُ لَمَّاجاً زادَ غَيْرُهُ : ولا يُستَعْمَلُ إِلَّا في النَّفِي .

وتَلَمَّسَكَ البَعِيرُ : لَوِيَ لَحْيَيْهِ وَأَنشَدَ الفَرَّاءُ : .
فَلَمَّا رَأَيْ قَدَهُ حَمَمْتُ ارْتِجَالَهُ ... تَلَمَّسَكَ لَوِي جَدِي عَلَيْهِ التَّلَمَّسُ نُقْلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وتَلَمَّسَكَ مثلُ تَلَمَّطَ نُقْلَهُ الجَوْهَرِيُّ أَيْضاً .
ولَمَّكُ محرَّكَةً وَيُقالُ : لَمَّكُ كهاجَرَ : أَبو نُوحٍ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِيِّنَا وَسَلَّمَ وهذا قولُ اللَّيْثِ وقالَ غَيْرُهُ : لَمَّكُ : أَبو نُوحٍ ولَمَّكُ : جَدُّهُ وَيُقالُ : هو لَمَّكُ بِالْفَتْحِ واسمُه لَمَّخُ بالخاءِ ولَمَّكُ : أَوَّلُ من اتَّخَذَ المَصانِعَ وَأَوَّلِي من اتَّخَذَ العُودَ للغِناءِ .

واللَّمَمِيُّ كَأَمِيرٍ : المَكْحُولُ العَيْنِيُّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو .
وفي النَّوَادِرِ : اليَلَمَّكُ : الشَّابُّ القَوِيُّ الشَّدِيدُ خاصُّ بالرجالِ نُقْلَهُ المَغانِي والياءُ زائِدَةٌ .

ل و ك .

اللَّوْكُ : أَهْوَنُ المَضْغِ أَوْ هُوَ مَضْغٌ شَدِيدٌ صُلْبٌ المَمَّضَغَةُ تُدِيرُهُ في فَيْكٍ قالَ الشَّاعِرُ : .

ولَوَّكُهُمُ جَدَلُ الحَصَى بِشَفاهِهِم ... كَأَنَّ عِلَى أَكْتَافِهِم فِلَاقًا صَخْرًا .
أَوْ هُوَ عِلَاكُ الشَّيْءِ كما في الصِّحاحِ وَقَدِ لَكَ الفَرَسُ اللِّجَامَ يَلُوكُهُ لَوَّكًا : عِلَاكَهُ .

ومنَ المَجازِ : هُوَ يَلُوكُ أَعْرَاضَهُمُ أَي : يَقَعُ فِيهِمُ بالتَّنْقِيسِ .
ويُقالُ : ما ذاقَ لَوَّاكاً كَسَّحَابِ أَي : مَضَّاعًا هُوَ : ما يَلُوكُ وَيَمُضَغُ وكذلكُ : مالُكُتُ عِنْدَهُ لَوَّاكًا