

تاج العروس من جواهر القاموس

والعندكُ من كُـلِّ شَيْءٍ : ما عَظُمَ منه يُقال : جاءنا من السِّمِّ مَكْرٌ ومن الطَّعامِ بعِندِكَ أي : بشيءٍ كثيرٍ منه قاله ابنُ شُمَيْلٍ . وقالَ اللَّيْثُ : العِندُكُ : البابُ بلاُغَةً أَهْلُ اليَمَنِ : قلتُ ومنه قَوْلُهُم في مُعامَلاتِهِم : وهذا عِندُكَ كَذَا كما يَقُولُونَ : بابُ كَذَا . والعِندُكُ بالصُّمِّ : جَمْعُ عِندِكَ للرِّمْلِ المُتَعَقِّدِ الكَثِيرِ . والمِعِندُكُ كَمِندِيرٍ : المِغْلَاقُ . وَعِندَكَه وَأَعِندَكَه : أَغْلَاقَهُ وهذا قد تَقَدَّمَ قَرِيبًا فهو تَكَرَّرٌ . والعِندُكُ بالفتحِ : وهو تَصْغِيرُ والصَّوابُ بالتاءِ وقد تَقَدَّمَ . وَعِندُكُ كزُفَرٍ : بالبحرِ يَنْ قاله نَصْرٌ . وقالَ أَبُو عَمْرٍو : أَعِندَكَ الرَّجُلُ : تَجَرَّعَ في العِندُوكِ وهي الأَبْوابُ . قالَ : وَأَعِندَكَ : وَقَعَ في العانِكِ أي الرِّمْلِ الكَثِيرِ . وَأَمَّا العانِكُ للأحْمَرِ والدِّمِّ العانِكُ فكلاهُما بالمُثَنِّاةِ من فَوْقِ ووَهْمَ الجَوْهَرِيُّ . قلتُ : وهذا السُّدِّيُّ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وهو نَصْرٌ كِتابِ العَيْنِ لِلَّيْثِ قال : والعانِكُ : الأَحْمَرُ يُقالُ : دَمٌ عانِكٌ : إِذا كانَ في لَوْنِهِ صُفْرَةً وَأَنشَدَ : " أَوْ عانِكٌ كدَمِ الذِّبْجِ بِريحِ مُدامِ والعانِكُ من الرِّمْلِ : في لَوْنِهِ حُمْرَةٌ وهذا نَصْرٌ اللَّيْثِ قال الأَزْهَرِيُّ : كلُّ ما قاله اللَّيْثُ في العانِكِ فهو خطأ وتَصْغِيرُ والسُّدِّيُّ أَرادَ اللَّيْثُ من صِفَةِ الحُفْرَةِ فهو عانِكٌ بالتَّاءِ وقد تَقَدَّمَ . وقالَ أَيضًا عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقولُ : أَتانا بَنَدِيدٌ عانِكٌ يُصَيِّرُ النَّاسِكَ مِثْلَ الفالِكِ والِعانِكُ من الرِّمْلِ مالٌ : ما تَعَقَّدَ كما فَسَّرَهُ الأَصْمَعِيُّ لا ما فيه حُمْرَةٌ وَأما اسْتِشْهادُهُ بقولِهِ أَوْ عانِكٌ إلخ فإنَّ الرواةَ يروُونَهُ أَوْ عانِكٌ قال : وكذا أَنزَلَهُ نِيبِ الإياديِّ فيما رواهُ وإن كانَ وَقَعَ لِلَّيْثِ بالكافِ فهو عانِكٌ كما رَوَى يَتُّهُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ هذا نَصْرٌ الأَزْهَرِيُّ ونَبِهَ عَلَيْهِ الصَّاعِنِيُّ أَيضًا وَأَمَّا صاحبُ المُجْمَلِ فَإِنَّهُ قَلَّدَ اللَّيْثَ من غَيْرِ تَنْبِيهِ ورامَ شَيْخُنَا الجَوابَ عن الجَوْهَرِيِّ فلم يَفْعَلْ شَيْئًا . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اسْتَعِندَكَ البَعِيرُ : حَبَا في العانِكِ فلم يَفْقُدْهُ على السَّيْرِ عن ابنِ دَرِيدٍ ونقله الصَّاعِنِيُّ . والتَّعِندُكُ : المَشَقَّةُ والضُّيقُ والمَنْعُ ومنه حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ : ما كانَ لَكَ أَنْ تُعِندَكَ بِها وهو مِنَ أَعِندَكَ البَعِيرُ واعْتَنَكَ : إِذا ارْتَطَمَ في الرِّمْلِ أَوْ من عِندَكَ البابِ وَأَعِندَكَه وقد رُوِيَ بالقافِ كما تقدَّمَ في ع ن ق .

والعَنَّاكُ كَسَحَابٍ وَبِهِ رُؤْيٍ فِي حَدِيثِ جَرِيرٍ وَحُمُوضٍ وَعَنَّاكُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ
هَكَذَا رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ وَفَسَّرَهُ . وَالْعِنْدُكَةُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .
وَنَبِيذٌ عَانِكٌ : قَدِيمٌ نَقَلَهُ اللَّيْثُ وَالصَّوَابُ بِالتَّاءِ .
وَيُقَالُ : مَكَثَ عِنْدَكَ بِالْكَسْرِ أَي : عَصَرًا وَزَمَانًا وَيُرْوَى بِالتَّاءِ .
وَقَدْ ذَكَرُوا عَنَّاكُ : بُلَيْدَةٌ مِنْ نَوَاحِي حَوْرَانَ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ يُعْمَلُ
فِيهَا بُسُطٌ وَأَكْسِيَّةٌ جَيِّدَةٌ قَالَهُ ياقوت .
ع ن ف ك .

العَنْدُفَكَ كَجَنْدَلٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِي هُنَا وَاسْتَطَرَدَهُ فِي ع ف ك
كَالْمُصَنَّفِ وَقَالَ : هُوَ الْأَحْمَقُ وَالنُّونُ فِي ثَانِي الْكَلِمَةِ لَا تَزَادُ إِلَّا بِثَنِيَّتِ .
وَالْعَنْدُفَكَ : الْحَمَقَاءُ وَفِي اللِّسَانِ : امْرَأَةٌ عَنْدُفَكَ وَهُوَ عَيْبٌ . وَالْعَنْدُفَكَ
أَيْضًا : الثَّقِيلُ الْوَحِيمُ مِنَ الرِّجَالِ .
ع و ك .

عَاكَ عَلَيْهِ يَعْوُوكُ عَوَكًا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَي عَطَفَ
وَكَّرَّ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ عَكَمَ يَعْوَكِمُ وَعَتَكَ يَعْوَتِكُ .
وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : عَاكَ عَلَى الشَّيْءِ أَقْبَلُ عَلَيْهِ . وَعَاكَتِ الْمَرْأَةُ تَعْوُوكُ :
رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنَ الْمَثَلِ : عُوَكِي عَلَى بَيْتِكَ إِذَا
أَعْيَاكَ بَيْتٌ جَارَتِكَ وَفِي اللِّسَانِ : إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتٌ جَارَتِكَ فَعُوَكِي عَلَى ذِي
بَيْتِكَ أَي : فَارْجِعِي إِلَى بَيْتِكَ فَكُلِّي مِمَّا فِيهِ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ كُرِّي عَلَى
بَيْتِكَ . وَعَاكَ مَعَاشَهُ يَعْوَكُهُ عَوَكًا وَمَعَاكَ : كَسَبَهُ قَالَهُ الْفَرَّاءُ