

تاج العروس من جواهر القاموس

قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ . أَلَيْسَ أَزَّهَ يُقَالُ
 فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ أَيْ مَشْقُوقٌ وَالْعُصَارَةُ لَا تُذْبَحُ وَإِنَّمَا تُذْبَحُ
 الشَّجَرَةُ فَتَخْرُجُ مِنْهَا الْعُصَارَةُ . وَالرُّوَايَةُ فِي الْبَيْتِ . نَامَ
 الْخَلِيُّ وَبِتُّ اللَّيْلَ . قُلْتُ : وَذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمَحْكَمِ :
 الصَّابُ : عُصَارَةُ شَجَرٍ مُرٍّ وَقِيلَ : هُوَ عُصَارَةُ الصَّبِيرِ وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ
 إِذَا اعْتَصِرَ خَرَجَ مِنْهُ كَهَيئَةِ اللَّيْنِ فَرِيماً نَزَتْ مِنْهُ نَزِيَّةٌ أَيْ
 قَطْرَةٌ فَتَقَعُ فِي الْعَيْنِ فَكَأَنَّهَا شَهَابٌ نَارٍ وَرَبْمَا أَضْعَفَ الْبَصَرَ
 وَأَنْشَدَ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبِ السَّابِقِ . قَالَ : وَالْمُشْتَجِرُ : الَّذِي يَضَعُ يَدَهُ
 تَحْتَ حَنْكِهِ مُذْكَرًا لِشِدَّةِ هَمِّهِ . ثُمَّ قَالَ : وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : عَيْنُ
 الصَّابِ وَوَقِيَّاسًا وَاشْتِقَاقًا . أَمَّا الْقِيَّاسُ فَلَأَنَّهَا عَيْنٌ وَالْأَكْثَرُ
 أَنْ تَكُونَ وَوَاوًا . وَأَمَّا الْاِشْتِقَاقُ فَلَأَنَّ الصَّابَ شَجَرٌ إِذَا أَصَابَ
 الْعَيْنَ حَلَبَتْهَا وَهُوَ أَيْضًا شَجَرٌ إِذَا شَقَّ سَالَ مِنْهُ الْمَاءُ وَكَلَاهُمَا مِنْ
 مَعْنَى صَابَ يَصُوبُ إِذَا انْحَدَرَ . السَّهْمُ الصَّبِيُّ كَصَبُورٍ فِي مَعْنَى
 الصَّائِبِ . وَمِنَ الْمَجَازِ : رَأَيْتُ مُصِيبًا وَصَائِبًا . كَالصَّوْبِ بِمَعْنَى صَائِبٍ . وَفِي
 لِسَانِ الْعَرَبِ : قَالَ ابْنُ جِنِّي : لَمْ نَعْلَمْ فِي اللُّغَةِ صِفَةً عَلَى فَعِيلٍ مِمَّا
 صَحَّتْ فَاوُّهُ وَلَا مُمُّهُ وَعَيْنُهُ وَوَاوُّهُ إِلَّا قَوْلَهُمْ طَوِيلٌ وَقَوِيمٌ وَصَوْبٌ . قَالَ :
 فَأَمَّا الْعَوِيصُ فَصِفَةٌ غَالِيَةٌ تَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمِ وَهَذَا فِي الْمُحْكَمِ .
 قَالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ فِي مُهْمَّاتِ النَّظَائِرِ وَالْأَشْبَاهِ . يُقَالُ : هُوَ فِي صَوَابَةِ
 الْقَوْمِ أَيْ فِي لُبِّيَابِهِمْ . وَصَوَابَةُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ كَصَيِّبَاتِهِمْ
 وَصَيِّبَاتِهِمْ تُذَكَّرُ فِي الْيَاءِ لِأَنَّهَا يَائِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ . مِنَ الْمَجَازِ :
 اسْتَصَابَهُ أَيْ الرَّأْيَ بِمَعْنَى اسْتَصَوَّبَهُ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : اسْتَصَابَتْهُ
 قِيَّاسٌ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : اسْتَصَوَّبْتُ رَأْيَكَ . وَصَوَّبَهُ : قَالَ لَهُ
 أَصَابَتْ . وَتَقُولُ : إِنَّهُ أَخْطَأْتُ فَخَطَّئْتَنِي وَإِنَّهُ أَصَابَتْ فَصَوَّبْتَنِي . مِنَ
 الْمَجَازِ : صَوَّبَ رَأْسَهُ : خَفَضَهُ . وَالتَّصَوُّبُ : خِلَافُ التَّصَعُّبِ . وَفِي
 التَّهْذِيبِ : صَوَّبْتُ الْإِنْعَاءَ وَرَأْسَ الْخَشْيَةِ إِذَا خَفَضْتَهُ . وَكُرِّهَ
 تَصَوُّبُ الرَّأْسِ فِي الصَّلَاةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ قَطَعَ سِدْرَةَ صَوَّبَ رَأْسَهُ
 رَأْسَهُ فِي النَّارِ . سُئِلَ أَبُو دَاوُدَ السُّجِسْتَانِيُّ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ

: هو مُخْتَصِرٌ وَمَعْنَاهُ : مَنْ قَطَعَ سِدْرَةً فِي فَلَاةٍ يَسْتَطِيلُ بِهَا ابْنُ
 السَّبِيلِ بِغَيْرِ حَقٍّ يَكُونُ لَهُ فِيهَا صَوَّبٌ أَوْ رَأْسَهُ أَيْ نَكَسَهُ . وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ : وَصَوَّبَ يَدَهُ أَيْ خَفَضَهَا كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ : الْمِصْوَبُ أَيْ كَمَنْبِرٍ : الْمَغْرَفَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
 وَالصُّوْبَةُ بِالضَّمِّ : كُلُّ مُجْتَمِعٍ عَنْ كُرَاعٍ أَوْ الصُّوْبَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ
 الطَّعَامِ وَالصُّوْبَةُ : الْكُدْسَةُ مِنَ الْحِنْطَةِ وَالتَّمْرُ وَغَيْرَهُمَا .
 وَالصُّوْبَةُ : الْكَيْشَةُ مِنْ تُرَابٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَعَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : الصُّوْبَةُ :
 الْجَرِينُ أَيْ مَوْضِعُ التَّمْرِ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنْ أَبِي الدُّيْنَارِ
 الْأَعْرَابِيِّ : دَخَلْتُ عَلَيَّ فُلَانٌ فَإِذَا الدُّنَانِيرُ صُوبَةٌ بَيِّنٌ يَدَيْهِ أَيْ كُدْسٌ
 مَهِيلَةٌ . وَمِنْ رَوَاهُ فَإِذَا الدُّيْنَارُ ذَهَبٌ بِالدُّيْنَارِ إِلَيَّ مَعْنَى الْجِنْسِ
 لِأَنَّ الدُّيْنَارَ الْوَاحِدَ لَا يَكُونُ صُوبَةً هَكَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . غَيْرُ
 أَزْيِ رَأْيَتْ فِي الْأَسَاسِ قَوْلَهُمْ : وَالدُّنَانِيرُ صُوبَةٌ بَيِّنٌ يَدَيْهِ مَهِيلَةٌ
 فليُنظَرُ . صَوْبَةٌ بِالْفَتْحِ بِلَامٍ : فَرَسَانٌ لِحَسَانِ بْنِ جَنْدَلَةَ مِنْ
 بَنِي سَدُوسِ فَرَسِ الْعَبَّاسِيِّ بْنِ مَرْدَاسِ السُّلَمِيِّ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . وَمِمَّا
 يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : صَوَّبْتُ الْفَرَسَ إِذَا أَرْسَلْتَهُ فِي الْجَرِيِّ . قَالَ أَمْرُؤُ
 الْقَيْسِ :

" فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبٌ غَبِيَّةٌ عَلَيَّ الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَرِيحَ

أَحْضَرَا