

## تاج العروس من جواهر القاموس

جاكّة : ناحيّةٌ من بنات آذر من أعمال الأهواز نَقَلَهُ نَصْرُ فِي كِتَابِهِ .  
 قلتُ : ومنها الإمامُ الواعظُ الْمُعْتَقَدُ بِدَرِّ الدِّينِ حُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
 حُسَيْنِ الْجَاكِيِّ الْكُرْدِيِّ نَزَلَ الْقَاهِرَةَ تَوَفَّى بِهَا سَنَةَ سَبْعِمِائَةٍ وَتِسْعٍ وَثَلَاثِينَ  
 وَزَاوَيْتُهُ بِالْحُسَيْنِيَّةِ مَشْهُورَةٌ أَخَذَ عَنْ شَيْخِهِ نَجْمِ الدِّينِ أَبِي يُونُسَ بْنِ مُوسَى بْنِ  
 أَبِي يُونُسَ الْكُرْدِيِّ عَنِ الْبُرْهَانَ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْبَرِيِّ . وَالْجَوْكِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنَ  
 الْبُرَاهِمَةِ يَقُولُونَ بِتَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ .  
 ج ن ك .

جَنْدُكُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا وَهُوَ بِالْفَتْحِ : اسْمُ رَجُلٍ وَذَكَرُ الْفَتْحِ  
 مُسْتَدْرَكٌ وَهَذَا الرَّجُلُ هُوَ جَدُّ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَلِيلِ بْنِ  
 مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ جَنْدُكٍ وَهُوَ مِنْ مُجَدِّدِ ثِي سَجِسْتَانَ قَالَه  
 الصَّاعِنِي . قلتُ : وَكُنْيَتُهُ أَبُو سَعِيدٍ . وَجَنْدُكُ أَيْضًا : لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ  
 التَّكْرِييْتِيِّ كَتَبَ عَنْهُ الدِّمِطِيُّ فِي مُعْجَمِهِ قَالَه الْحَافِظُ . وَقَالَ شَيْخُنَا -  
 عِنْدَ قَوْلِهِ : جَنْدُكُ : اسْمُ رَجُلٍ - : قلتُ : أَشْهَرُ مِنْهُ وَأَدْوَرُّ عَلَى الْأَلْسِنَةِ  
 الْجَنْدُكُ : الَّذِي هُوَ آلَةٌ يُضْرَبُ بِهَا كَالْعُودِ مُعْرَبٌ أَوْ رَدَّه الْخَفَاجِيُّ فِي  
 شِفَاءِ الْغَلِيلِ وَهُوَ مَشْهُورٌ عَلَى الْأَلْسِنَةِ وَأَعْرَفُ مِنْ اسْمِ الرَّجُلِ الَّذِي أَوْرَدَهُ  
 فَكَانَ الْأَوْلَى وَالْأَصُوبُ التَّعْرَبُ ضَلَّ لَهُ وَلَوْ تَرَكَ الرَّجُلُ لِأَنَّ تَعْرَبَ عَلَيْهِ عَلَى هَذَا الْوَضْعِ  
 لَا يُمَيِّزُهُ وَلَا يُخْرِجُهُ عَنِ الْجَهَالَةِ بِخِلَافِ الْآلَةِ فَلَا مَعْنَى لِتَرْكِهِ إِلَّا الْقُصُورُ كَمَا  
 هُوَ ظَاهِرٌ وَأَعْلَمُ . قلتُ : أَمَا جَنْدُكُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فَإِنَّهُ بِالْكَافِ  
 الْعَجَمِيَّةِ وَأَمَا جَيْمُهُ فَعَرَبِيَّةٌ وَمَعْنَاهُ الْحَرْبُ سُمِّيَ بِهِ الرَّجُلُ كَمَا  
 سُمِّيَ حَرْبًا ثُمَّ عُرِّبَ الْكَافُ الْعَرَبِيَّةَ وَأَمَّا الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى الْآلَةِ فَجَيْمُهُ وَكَافُهُ  
 عَجَمِيَّتَانِ وَيُطْلَقُ عَلَى الدَّقِّ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ثُمَّ عُرِّبَ بِالْجِيمِ وَالْكَافِ  
 الْعَرَبِيَّتَيْنِ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُضْرَبُ بِهِ : جَنْدُكِيٌّ وَهَذَا يَنْبَغِي الْوُقُوفُ عَلَيْهِ  
 لِإِحْصَالِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ فَتَأَمَّلْ .  
 ج ي ك .

جَيْكَانٌ بِالْكَسْرِ بِفَارِسَ هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِنِي وَأَهْمَلَهُ غَيْرُهُ . قَالَ : وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 مَنْصُورِ بْنِ جَيْكَانِ الْقُشَيْرِيِّ : مُحَدِّثٌ كَذَّابٌ كَذَّابَةٌ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَبَّالِ  
 قَالَه الذَّهَبِيُّ فِي الدُّيُونِ وَالْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ .

فصل الحاءِ مع الكاف .

ح ب ك .

الحبْكُ : الشَّدْدُ والإِدْكَامُ وإِجَادَةُ الْعَمَلِ والنَّسْجِ وتَحْسِينِ أَثَرِ الصَّنْعَةِ .  
في الثَّوْبِ يُقَالُ : حَبِكَهْ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ مِنْ حَدِّي ضَرَبَ وَنَمَرَ حَبِكًا :  
أَجَادَ نَسَجَهُ وَحَسَّنَ أَثَرَ الصَّنْعَةِ فِيهِ كَأَدَّتَبِكَهْ : أَدَّكَمَهُ وَأَدَّسَنَ عَمَلَهُ  
فَهُوَ حَبِيكٌ وَمَحْبُوكٌ يُقَالُ : ثَوْبٌ حَبِيكٌ وَمَحْبُوكٌ : أَدَّكِمَ نَسَجُهُ وَكَذَلِكَ وَتَرُّ  
حَبِيكٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي الْعَارِمِ : .  
فَهَيْسَأُتُ حَشْرًا كَالشَّهَابِ يَسُوقُهُ ... مُمَرِّسٌ حَبِيكٌ عَاوَنَتُهُ الْأَشَاجِعُ