

## تاج العروس من جواهر القاموس

قلتُ : وكأنها مُستعارَةٌ من البوائِكِ للسَّمانِ من الذُّوقِ ومنه أيضاً تَسْمِيَةٌ لبوائِكِ البَيْتِ لأَعْمَدَتَيْهَا الضَّخْمَةِ وهي ولو كانتْ عامِّيَّةً مَوَلَدَةً غيرَ أَنَّ لها وَجْهاً في الاشتهاقِ صحيحاً . والبَوَكُ : إِدْخَالُ القِدْحِ في الذَّصْلِ . ويُقالُ : لقيته أَوَّلاً بِائِكٍ وَأَوَّلاً بِائِكَةٍ : أي أَوَّلَ شَيْءٍ . والبَوَكُ : الذَّقْشُ والحَفْرُ في الشَّيْءِ نَقْلَهُ السُّهَيْلِي في الرَّوْضِ . وبأَكَهُ بَوَكاً : خالطَهُ وزاحمَهُ عن ابنِ عَدِيَّادٍ . قال : والبُوكَةُ بِالضَّمِّ : الطَّرِيفُ المُحْتالُ ذُو الهَيْئَةِ . قلتُ : والبَوَكُ : المَسِيرُ في أَوَّلِ النَّهَارِ لَغَةً يمانِيَّةً ولها وَجْهٌ في الاشتهاقِ صَحِيحٌ . وبائِكُ : جَدُّ القاضِي شَمْسِ الدِّينِ بنِ خِلِّكانِ ضَبَطَهُ مَنصُورُ بنُ مُسْلِمٍ هكذا وسيأْتِي في خ ل ك . وَأَحْمَقُ بِائِكُ تائِكُ مثلُ باك تاك .

فصل التاءِ مع الكاف .

ت ب ك .

تَبْؤُكُ ؛ لِأَنَّ الأَزْهَرِيَّ قد نَقَلَ عن بعضِ أَصالَةِ التَّاءِ كما سَبَقَ فينْدَبِغِي أَنَّ يُشِيرَ إِليه كما فَعَلَ في تَبْرَاقٍ مع أَنَّهُ ذَكَرَهُ في بركٍ ويُقَوِّي هذا القول ما سَمِعْتُ من عامَّةِ أَهْلِ الشَّامِ يَنْطَلِقُونَ بِهِ بِضَمِّ الأَوَّلِ ولذا ذَكَرَهُ الصَّاعِنِيُّ وصاحبُ اللِّسانِ هنا مرَّةً ثانِيَّةً . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : تَنْدَبُوكُ : شَعْبٌ قال رُوَيْبَةُ : " أَسْرَى وَقَتَلَى في عُثاءِ المُغْتَثِي .

" بِشَعْبِ تَنْدَبُوكِ وشَعْبِ العَوْبِ قال الصَّاعِنِيُّ : فَإِنَّ كانَ وَزَنُهُ فُنْدَعُولاً فهذا مَحَلٌّ ذَكَرَهُ . قلتُ : ويُقالُ : فُلانٌ في تَنْدَبُوكِ عَزَّه أَي : غايَةَ ما بَلَغَ من عَزِّهِ سَمِعْتُها من عَرَبِ الحِجازِ . وتَنْدَبُوكُ أيضاً : قريَّةٌ بنواحي عُكْبَرَاءَ من العِراقِ وإِليها نُسِبَ أَبُو القاسِمِ نَصْرُ بنُ عَلِيِّ التَنْدَبُوكِيِّ العُكْبَرِيِّ .

ت ب ذ ك .

تَبْؤُوكُ بِضَمِّ المُوحِّدَةِ بعدَ المُثناةِ الفَوْقِيَّةِ المَفْتُوحَةِ وضَبَطَها عبدُ القادِرِ بنُ رَسْوانٍ في أَسماءِ رِجالِ البُخاريِّ بتَشْدِيدِ المُوحِّدَةِ وفتحِ الذَّالِ المُعْجَمَةِ وقد أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاعِنِيُّ وصاحبُ اللِّسانِ وهو :

هكذا ذكره ولم يُعَيِّن . وأبو سلامة موسى بن إسماعيل المندقريُّ  
 البصرىُّ الحافظُ روى عن إبراهيم بن سعد بن أبي وقاص المدينيِّ  
 وشُعَيْبَةَ وَحَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ وَأَبَانَ الْعَطَّارِ وَعنه البخاريُّ في صحيحه وأبو  
 حاتمٍ وأبو زرعة مات سنة 223 قال ابنُ رسلان : ووَقَعَ في بعضِ نسخِ الصَّحيحِ  
 التَّنوخيُّ بدلَ التَّبوذكيِّ قال الغسانيُّ : وهو خَطَأٌ وقال الكرمانيُّ : هو سهوٌ  
 من قِلامِ الناسِخِ وإنَّما قيلَ له : التَّبوذكيُّ ؛ لأنَّ قَوْمًا من أهْلِ  
 تَبُودِ كَ ذلكِ الموضعِ الذي ذكره نَزَلُوا في داره أو نَزَلِ دارَ قَوْمٍ من أهْلِ  
 تَبُودِ كَ أو لأنَّه اشْتَرَى داراً بها قاله أبو حاتمٍ وأنَّثَ الضَّميرَ بنيَّةِ  
 القريةِ . أو التَّبوذكيُّ : من يبيِّعُ ما في بَطُونِ الدَّجَاجِ من القِلابِ  
 والكبدِ والقانصةِ قاله أبو ناصرٍ ونقله عنه ابنُ الأثيرِ .  
 ومما يُستدرَكُ عليه : تبادكان : قريةٌ من أعمالِ مشهد خراسانِ والدَّالُّ مُهملةٌ  
 منها شمسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بنُ مُحَمَّدِ التبادكانيِّ الشافعيِّ شارحُ مَنازِلِ  
 السائرينِ أَخَذَ عن الزَّيْنِ الخانيِّ والنِّظامِ عبدُ الحَقِّ التبادكانيُّ وعنه  
 العلاءُ بنُ العَفيفِ الإيجيُّ مات بعدَ سنةِ خمسٍ وسبعينَ وثمانِمائةِ .  
 ت ب ر ك .

تَبْرَكَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ . وتَبْرَكَ كَقِرطاس : هذا الحَرْفُ قد تَقَدَّمَ في ب ر ك  
 وهناكَ ذكره الجوهريُّ والأئمَّةُ ومروُ الشاهِدُ على المَوْضِعِ وَأَنَّه مُشْتَقٌّ  
 مِنْهُ وَكَأَنَّه أَعَادَهُ ثانياً على قول من قال : إن التاءَ غيرَ زائدةٍ ونظيره ما مرَّ له في  
 تيفاق الكعْبَةِ وغيرها والصَّوابُ أَنَّ التاءَ زائدةٌ كما تَقَدَّمَ .

ت ر ك