

## تاج العروس من جواهر القاموس

وإربيل مُصَلَّبِيَّةٌ . وفي الأَسَاسِ : وَحَبَشِيٌّ مُصَلَّبٌ : فِي وَجْهِهِ سِمَتُهُ .  
 يُقَالُ : أَخَذَتْهُ الحُمَّى بِصَالِبِ وَأَخَذَتْهُ حُمَّى صَالِبٍ وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَلَا  
 يَكَادُونَ يُضَيِّفُونَ . وفي الصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَالْمَشْرِقِ : الصَّالِبُ مِنَ الحُمَّى :  
 الحَارَّةُ خِلَافُ النَّافِضِ وَزَادَ فِي الْأَخِيرَيْنِ : تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ . وَحِكْيُ  
 الفَرَّاءِ : حُمَّى صَالِبٍ بِغَيْرِ إِضَافَةٍ وَحُمَّى صَالِبٍ بِالِضَافَةِ . وَصَالِبٌ  
 : حُمَّى نَقَلَهُ شَيْخُنَا فِي لِسَانِ العَرَبِ . قَالَ ابْنُ بَزْرُجٍ : العَرَبُ تَجْعَلُ  
 الصَّالِبَ مِنَ الصَّدَاعِ وَأَنَشَدَ :

" يَرُوعُكَ حُمَّى مِنْ مُلَالٍ وَصَالِبٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : الصَّالِبُ : السَّتِي مَعَهَا حَرٌّ  
 شَدِيدٌ وَلَيْسَ مَعَهَا بَرْدٌ . وَقِيلَ : هِيَ السَّتِي فِيهَا رِعْدَةٌ وَقُشَعْرِيرَةٌ .  
 أَنَشَدَ ثَعْلَبٌ : عُقَارًا غَذَاهَا البَحْرُ مِنْ خَمْرٍ عَانَةٍ لَهَا سَوْرَةٌ فِي رَأْسِهِ  
 ذَاتُ صَالِبٍ وَالصُّلَيْبُ كَزُبَيْرٍ : ع كَذَا فِي المُحْكَمِ وَأَنَشَدَ لِسَلَامَةَ بِنِ  
 جَنَدَلٍ :

لِمَنْ طَلَلُ مِثْلُ الكِتَابِ المُنَمَّقِ ... عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ  
 وَمُطَرِّقِ الذِّي فِي المَرَاصِدِ وَالتَّكْمِلَةِ أَنَّهُ جَبَلٌ عِنْدَ كَاتِمَةَ بِهِ وَقَعَةٌ  
 لِلعَرَبِ وَهَكَذَا قَالَ البَكْرِيُّ . صُلَابٌ كَصُرْدٍ : طَائِرٌ يُشْبِهُهُ الصَّقْرُ وَلَا  
 يَصِيدُ وَهُوَ شَدِيدُ الصَّيَاحِ كَذَا فِي العُيُوبِ وَنَقَلَ عَنْهُ الدِّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ  
 الحَيَوَانِ قُلْتُ : وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو . عَنِ اللِّثِّ : الصَّوْلَبُ كَجَوْهَرٍ  
 وَالصَّوْلَيْبُ بزيادةِ الياءِ وَفِي بَعْضِ الأُمَمَاتِ الصَّيْلَيْبُ بِالياءِ مَحَلُّ الوَاوِ وَهُوَ  
 البَذْرُ الذِّي يُنْثَرُ عَلَى الأَرْضِ ثُمَّ يُكْرَبُ عَلَيْهِ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَمَا أَرَاهُ  
 عَرَبِيًّا . وَذُو الصَّيْلَيْبِ لِقَبِ الأَخْطَلِ التَّغْلِبِيِّ الشَّاعِرِ . وَالصُّلَيْبُوبُ  
 كَعُصْفُورٍ : المِزْمَارُ وَقِيلَ : القَصْبِيَّةُ السَّتِي فِي رَأْسِ المِزْمَارِ .  
 وَالتَّصْلَيْبُ : خِمْرَةٌ لِلْمَرْأَةِ هِيَ بِكَسْرِ الخَاءِ المُعْجَمَةِ كَذَا مَصْبُوطٌ  
 عِنْدَنَا وَمِثْلُهُ فِي المُحْكَمِ بِخَطِ ابْنِ سِيدِهِ وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ بِضَمِّهَا وَهُوَ خَطَأٌ  
 لِأَنَّ المَقْصُودَ مِنْهَا هَيْئَةٌ مَعْرُوفَةٌ . وَيَكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يُصَلِّيَ فِي تَصْلَيْبِ  
 العِمَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَهُ كَوْرًا بِعَضِّهِ فَوْقَ بَعْضِ . يُقَالُ : خِمَارٌ مُصَلَّبٌ  
 . وَقَدْ صَلَّبَتِ المَرْأَةُ خِمَارَهَا وَهِيَ لِيسَّةٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ النِّسَاءِ .  
 وَدَيْرٌ صَلَيْبًا بِدِمَشْقٍ مُقَابِلَ بَابِ الفِرْدَوْسِ . وَدَيْرٌ صَلْبُوبًا :

بالموصل والصَّلابُوبُ كَصَبُورٍ : ع . وَتَصْلَابُ كَتَمَنْعَ هَكَذَا فِي النَّسْخِ . وَقَدْ سَقَطَ  
مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا فَقَالَ : أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ غَيْرَ مَضْبُوطٍ وَنَقَلَهُ عَنْ  
الْمَرَصِدِ بِضَمٍّ فَسُكُونُ غَيْرِ مَضْبُوطٍ وَمَوَاطِنُهُ كَتَنْصُرٍ كَمَا قَيَّدهُ  
الصَّاعِقَانِيُّ : مَاءَةٌ بِنَجْدٍ قِيلَ : لِبَيْتِي فَزَارَةَ كَذَا فِي الْمَرَاصِدِ وَقِيلَ :  
لِبَيْتِي جُشَمَ كَذَا فِي الْمَشْرِقِ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَصْلَابَاتُ النَّسَاقَةِ إِصْلَابًا إِذَا  
قَامَتْ وَمَدَّتْ عُنُقَهَا نَحْوَ السَّمَاءِ لِتَتَدَرَّ لِدَوْلِدِهَا جَهْدَهَا إِذَا  
رَضَعَهَا وَرُبَّمَا صَرَفَهَا ذَلِكَ أَيِ قَطَعَ لِبَيْتِهَا . وَالصَّلابُوبُ كَسُكَّرٍ  
وَالصَّلابِيَّةُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَالصَّلابِيَّةُ وَالصَّلابِيَّةُ كُلُّ ذَلِكَ بِتَشْدِيدِ  
اللامِ وَيَاءِ النَّسْبِيَّةِ فِي الْأَخِيرَيْنِ : حِجَارَةُ الْمَسْنَنِ . قَالَ الشَّامِيُّ :

وَكَأَنَّ شَفْرَةَ خَطْمِهِ وَجَنَيْنِهِ ... لَمَّا تَشْرَفَ صُلابُوبُ مَفْلُوقُ