

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأزهري : ولم أسمع الهزرقفة بهذا المعنى لغير اللبيث والذي نعرفه في باب الضحك زهزق ودهدق زهزقة ودهدقة . وهزرقوقى بالضم للحبس : لغة في هزرقوقى لا تصحيف وقد تقدم أن لها لغة نبطية . وروى شمر عن المؤرج أن زه قال : النبط تسمى المخبوس المهبزرق الزاي قبل الراء هكذا نقله الأزهري وأذكره . وقال الصاغاني : عندي أن المهبزرق والمهبزرق يقالان معاً كما ورد في بيت الأعشى :

هُنَالِكَ مَا أَنْجَاهُ عِزَّةٌ مُلَاكِمَةٌ ... بساباطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُهْزَرَقٌ
وَمُهْرَزَقٌ بِالْوَجْهِينِ .

ومما يستدرك عليه : هزرق الرجل والظلاليم : إذا أسرع فهو ظلاليم هزرقوق وهزارق وهزراق كما في اللسان ورواه ابن القطاع بالفاء وقد ذكره هناك .

ه ز ل ق .

الهزلق بالكسر : السراج رواه الأزهري عن ابن الأعرابي وقال غيره : هو الزهلق .

والهزلق أيضاً : النار كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة .

ه ش ن ق .

الهشندق كجعفر : ما يسدى عليه الحائك نقله صاحب اللسان قال روبة :

" أَرْمَلٌ قُطْنًا أَوْ يُسَدِّي هَشْدَقًا وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ .

ه ط ق .

الهطاق محركة أهمله الجماعة وهو : سرعة المشي وقد سبق له في ه ق ط أن الهطاق بالفتح : سرعة المشي عن ابن دريد وهذا مقبوله فيتعيّن حينئذ أن يكون بالفتح لا بالتحرير فتأمل ذلك .

ه غ ق .

الهيغق كصيقال النبات الغصن التارس نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة .

ه ف ت ق .

الهَفْتَقُ كَجَعْفَرِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ الْأَسْبُوعُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ هَفْتَهَ قَالَ رُوَيْبَةَ :

" كَأَنَّ لِعَرَابِينَ زَادُوا هَفْتَقًا .

" رَزَّيْتُهُمْ فِي لُجِّ لَيْلِ سَرْدَقَا وَيُقَالُ : أَقَامُوا هَفْتَقًا أَي : أُسْبوعًا .

ه ق ق .

الهَقْهَقَةُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ مِثْلُ الْحَقِّحَقَّةِ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِرُوَيْبَةَ :

" جَدَّ وَلَا يَحْمَدُ نَهْ إِنْ يُلَاحَقًا .

" أَقَبُّ قَهْقَاهُ إِذَا مَا هَقَّهَقَا وَيُرْوَى هَقَّهَقُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

الهَقْهَقَةُ : أَنْ تَخَوَّصَ فِي الْقَوْمِ بِشَيْءٍ مِنْ عَطَاءٍ قَالَ الصَّاعِقِيُّ : وَفِيهِ نَظْرٌ .

وقال الأزهريُّ : يُقالُ : هَكََّ جَارِيَتَهُ وَهَقَّهَا : إِذَا جَهَدَهَا بِالْجِمَاعِ وَفِي التَّهْذِيبِ : بِكَثْرَةِ الْجِمَاعِ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : الهَقُّقُ بضمِّتين : النَّيِّبُ كُنُوزٌ وَهُمُ الْكَثِيرُ وَالْجِمَاعُ .
والهَقَّهَقُ : الْمُنْذَكَمِشُّ فِي أُمُورِهِ مِثْلُ الْقَهْقَاهِ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ رُوَيْبَةَ السَّابِقُ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : هَقَّ الرَّجُلُ : هَرَبَ وَاسْتَعَارَهُ عَمْرُو بْنُ كُلاَثُومٍ فِي الْكِلَابِ فَقَالَ :

وقد هَقَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنْهَا ... وَشَذَّ بِنَا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا وَقَرَّبُ مَهَقَّهَقُ مِثْلُ مُحَقَّقِ .

ه ل ق .

هَلَقَ يَهْلِقُ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْخَارُزْنَجِيُّ : أَي أَسْرَعَ وَفِي

اللسانِ : الْهَلَقُ : السَّرْعَةُ فِي بَعْضِ اللَّسْغَاتِ وَلَيْسَ بَثَبِتَ كَتَهْلَقَ .

والهَلَقِيُّ مُحَرَّرٌ كَجَمَزَى : عَدُوٌّ كَالْوَلَقِيِّ زِنَّةٌ وَمَعْنَى قَالَهُ الْخَارُزْنَجِيُّ وَنَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ .

ه م ق .

الهِمِقُ كَكَتَفٍ مِنَ الْكَلِّ : الْهَشُّ اللَّيِّنُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ :

" بَاتَتْ تَعَشَّى الْحَمْضَ بِالْقَصِيمِ .

" لُبَايَةَ مِنْ هَمِقٍ عَيْشُومٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْهَمِقُ مِنَ الْحَمْضِ . وَقَالَ ابْنُ

عَبَّادٌ : الهمقُ : الكثيرُ من الذَّبتِ واليَبِيسِ وفي كتاب أبي عمرو : .
" لُبَايَةَ من همق هَيْشُومِ وقال : الهمق الكثير والقاصيمُ : مَنَابِتُ الغَضَى
. وَمَشَى الهمقُ كَزِمَكَّى بكسر الميم وفَتْحِهَا قال الفراءُ : فَتَحُهَا
أَفْصَحُ من كسرها : إذا مَشَى على جانبِ مَرَّةٍ وعلى جانبِ مَرَّةٍ أُخْرَى . وقال
كُراع : هو سَيْرٌ سَرِيعٌ وقال أبو العباس : الهمقُ : مَشِيَّةٌ فيها تَمَائِلٌ
وَأَنْشَدَ :