

تاج العروس من جواهر القاموس

أَنْدَاقُ بِالْفَتْحِ وَإِهْمَالِ الدَّالِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ وَهِيَ :
بِسْمَرٍ قَنْدَ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَسِيخٍ . مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَبَاعِ بْنِ نَصْرِ
الْبَكْرِيِّ السَّمَرِيُّ قَنْدِيٌّ الْأَنْدَاقِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِي الْحَسَنِ . وَأَنْدَاقٌ أَيْضًا :
بِمَرٍّ وَبَيْنَهُمَا فَرَسَخَانٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَنْتَدَقَ بَطْنُهُ : انشَقَّ
فَتَدَلَّى مِنْهُ شَيْءٌ كَمَا فِي اللَّسَانِ . وَأَنْدَقٌ كَأَكْمَدَ : قَرْيَةٌ عَلَى عَشْرَةِ فَرَسِيخٍ مِنْ بَخَارِ
. مِنْهَا أَبُو الْمُطَفَّرِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ حَنْبَلَةَ بْنِ الْعَبَّاسِ الْأَنْدَقِيِّ كَانَ فَاقِيهَا
فَاضِلًا مَاتَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

ن ر م ق .

النَّرْمَقُ بِالْفَتْحِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ اللَّيْثِيُّ بْنُ النَّاعِمِ فَارِسِيٌّ
مَعْرَبٌ : نَرْمَهُ . وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ يَصِفُ شَبَابَهُ : .
" أَجْرٌ خَزْرًا خَطِلًا وَنَرْمَقًا .
" إِنَّ لِرِيْعَانَ الشَّيْبَابِ غِيْهَةً وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَرْمَقُ بِالْفَتْحِ : اسْمٌ .
وَالْمَفْضَلُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ ثَوْرٍ بْنِ نَرْمَقِ النَّرْمَقِيِّ : مُحَدِّثٌ . وَأَبُو يَحْيَى
النَّرْمَقِيُّ حَدَّثَ عَنْهُ إِسْحَاقُ بْنُ يَزِيدَ حَيْثُ يُوِيهِ .
ن ز ق .

نَزَقَ الْفَرَسُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الثَّانِيَةِ نَزَقًا وَنُزُوقًا
كَقُعُودٍ : نَزَا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . أَوْ تَقَدَّمَ خِفَّةً وَوَثَبَ فَهُوَ نَزَقٌ وَهِيَ نَزَقَةٌ قَالَ
زُهَيْرٌ : .

فَضَلُّ الْجَوَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ . . . يُعْطَى بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزَقًا وَأَنْزَقَهُ
وَنَزَقَهُ غَيْرُهُ إِنْزَاقًا وَتَنْزِيقًا : ضَرَبَهُ حَتَّى يَنْزُوَ وَيَنْزُقَ . وَفِي التَّهْذِيبِ : حَتَّى
يَثْبِتَ نَهْزًا . وَنَزَقَ كَفَرِحَ وَضَرَ نَزَقًا وَنَزَقًا : طَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ وَقِيلَ :
النَّزَقُ : خِفَّةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَعَجَلَةٌ فِي جَهْلٍ وَحُمْقٌ . قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ حِمَارًا : .
" مُمَاتِنٌ غَايَتَهَا بَعْدَ النَّزَقِ وَنَزَقَ الْإِنَاءُ وَالْغَدِيرُ : امْتَلَأَ إِلَى رَأْسِهِ . وَنَاقٌ
نَزَاقٌ مِثْلُ مَزَاقٍ كَكِتَابٍ : سَرِيعَةٌ . وَنَزَقًا نَزَاقًا وَمُنَازَقَةٌ وَتَنَازَقًا : إِذَا
تَشَاتَمَا كَمَا فِي الْعُيَابِ . وَفِي اللَّسَانِ : تَنَازَقَ الرَّجُلَانُ تَنَازُقًا وَنَزَاقًا
وَمُنَازَقَةً : تَشَاتَمَا الْأَخِيرَتَانِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ . وَمَكَانٌ نَزَقٌ مُحْرَكَةٌ أَيْ : قَرِيبٌ
نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ . وَنَزَقَهُ : قَارَبَهُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَنْزَقَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْرَطَ

في ضحكيه وأكثَر وكذلك أهزَق . وقال ابنُ الأعرابيُّ : أنزَقَ الرَّجُلُ : إذا
سَفِهَ بعدَ حِلْمٍ . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : المُنازِقُ : الكثيرُ الكلامِ . والنزَقُ
والنَّيْزِقُ : لُغَةٌ في النَّيْزِكِ قال الشاعرُ :
وَتَدْيَانِ لَوْلَا مَا هُمَا لَمْ تَكْدُو تَرَى ... على الأَرْضِ إِنْ قَامَتِ كَمَثَلِ النَّيَّارِقِ .
كَأَنَّمَا عِدَّةُ الْجُوالِقِ اصْبَحَا ... وحشَوهُمَا تَيْدُنُ على ظَهْرِ نَاهِقِ وَنَارِقِهِ
نَزَاقًا : سابقَه في العَدُوِّ وكذا في النُّوادرِ .
ن س ق .

النَّسْتَقُ بالضمِّ أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ الأعرابيُّ : هو الخادِمُ وقيل : الخدم
لواحدٍ لهم أو هي كلمة رومية نطَقوا بها قاله الأزهريُّ . وأنشدَ ابنُ الأعرابيُّ
لعديِّ بن زيِّدٍ : .

يَنْصُفُهَا نَسْتَقُ تَكَادُ تُكْرِمُهُمْ ... عن النَّصَافَةِ كَالغِزْلَانِ فِي السَّلَامِ وقال
غيرُ ابنِ الأعرابيِّ : هو بِنَسْتَقٍ بِالمُؤدَّةِ وقد تقدَّم تحقيقُ ذلك في أولِ الحرفِ
فراجعُه .
ن س ق .

نَسَقَ الكَلَامَ نَسَقًا : عَطَفَ بعضَه على بعضِ نَقْلًا الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ :
النَّسَقُ : نَسَقُ الشَّيْءِ بعضُه في إثْرِ بعضِ . وقال اللّيثُ : النَّسَقُ كالعطفِ على
الأوّلِ . وقال ابنُ سيده : والنَّحْوِيُّونَ يُسَمُّونَ حُرُوفَ العطفِ حُرُوفَ النَّسَقِ ؛ لأنَّ
الشَّيْءَ إِذَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ شَيْئًا بعدَه جَرَى مجرَى واحدًا . وقال الجوهريُّ : النَّسَقُ
مُحَرَّكَةٌ : ما جاءَ من الكَلَامِ على نِظامٍ واحدٍ . قال : والنَّسَقُ من الثَّغورِ :
المُسْتَوِيَّةُ يُقالُ : ثَغْرُ نَسَقٍ ونَسَقُها : انتِظامُها في النَّبِيَّةِ وحُسْنُ
تركيبها . قال : والنَّسَقُ من الخَرَزِ : المُنْظَمُ وأنشدَ لأبي زُبَيْدِ الطَّائِي :
في وجهِهِ ريمٍ وجيِّدٍ زانَهُ نَسَقُ ... يكادُ يُلْهِمُهُ الباقوتُ إلهاها