

تاج العروس من جواهر القاموس

أي : سريع لا يفتُر ذكاءً وكذلك رجلٌ مُلّاقٌ : إذا كان حاداً لا يقَرُّ بمكانٍ .
وقال ابنُ الأعرابيِّ : اللّاقَةُ مُحْرَكَةٌ : الحُفَرُ الْمُضِيَّةُ الرَّؤُوسِ قال :
واللّاقَةُ أيضاً : الضَّارِبُونَ عُيُونَ النَّاسِ بِرَاحَتِهِمْ . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
اللّاقُ : الصَّوْتُ وَالْجَلَابَةُ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :
" إِنِّي إِذَا مَا زَيْبَ الْأَشْدَاقُ .
" وَكَثُرَ اللَّجْلُجُ وَاللّاقُ .
" ثَبِتُ الْجَنَانِ مِرْجَمٌ وَدَّاقُ وَقَالَ شَمِرٌ : اللَّاقَةُ : إِعْجَالُ الْإِنْسَانِ
لِسَانَهُ حَتَّى لَا يَنْطَبِقَ عَلَى أَوْفَارِهِ وَلَا يَنْثَبِتُ وَكَذَلِكَ النَّظَرُ إِذَا كَانَ سَرِيعاً دَائِباً
. وَاللّاقُ : الْمِسْكُ حَكَاهَا الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَاللّاقُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ
الْكَلَامِ كَاللّاقِ . يُقَالُ : رَجُلٌ لَقٌّ بَقٌّ وَلَقَّاقٌ بَقَّاقٌ بَقَّاقٌ كَلٌّ
ذَلِكَ بِمَعْنَى أَي : مُسْهَبٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ .

ل م ق .

اللّامِقُ : الْكِتَابَةُ فِي لُغَةِ بَنِي عُقَيْلٍ وَسَائِرِ قَيْسٍ يَقُولُونَ : اللَّامِقُ : الْمَحْوُ
نَقَلَهُ أَبُو زَيْدٍ وَعَلَى الْآخِرِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَ عَنْ يُونُسَ قَالَ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا
يَذْكُرُ مُصَدِّقًا لَهُمْ فَقَالَ : لَمَقَهُ بَعْدَ مَا نَمَقَهُ أَي : مَحَاهُ بَعْدَ مَا كَتَبَهُ . وَقَالَ
شَمِرٌ : هُوَ ضِدٌّ يُقَالُ : لَمَقَهُ لَمَقًا : إِذَا كَتَبَهُ وَلَمَقَهُ : إِذَا مَحَاهُ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : اللَّامِقُ : ضَرْبٌ الْعَيْنِ بِالْكَفِّ مُتَوَسِّطَةً خَاصَّةً كَاللّاقِ وَأَبُو زَيْدٍ
مِثْلُهُ كَمَا فِي الصَّحاحِ . وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْعَيْنَ وَغَيْرَهَا . يُقَالُ : لَمَقَهُ لَمَقًا : إِذَا
لَطَمَهُ . وَاللّامِقُ : النَّظَرُ . يُقَالُ : لَمَقْتَهُ بِدَصَرِي مِثْلَ : رَمَقْتَهُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
. وَلَمَقُ الطَّيْرِ مُحْرَكَةٌ : نَهْجُهُ وَوَسَطُهُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : مَتَنَّهُ لُغَةٌ فِي لَمَقَمِهِ
مَقْلُوبٌ قَالَ رُوَيْبَةُ :

" سَاوَى بِأَيْدِيهَا وَمِنْ قَصْدِ اللَّامِقِ .

" مَشْرَعَةٌ ثَلَمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّادِقِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : خَلَّ عَنْ

لَمَقِ الطَّيْرِ وَلَمَقَمِهِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّامِقُ بِضَمِّتَيْنِ : جَمْعُ لَمَقٍ
لِلْمُبْتَدِئِ بِصَفْقِ الْحَدَقَةِ فِي ضَرَابِهِ وَشَرِّهِ يُقَالُ : لَمَقَ عَيْنَهُ : إِذَا عَوَّرَهَا .
وَيُقَالُ : مَا ذَاقَ لَمَاقًا كَسَحَابٍ أَي : شَدِيدًا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هَذَا يَصْلُحُ فِي الْأَكْلِ
وَفِي الشُّرْبِ . قَالَ نَهْشَلٌ بْنُ حَرَّيٍّ :

وعَهْدُ الغَانِيَاتِ كعَهْدِ قَيِّنٍ ... وَنَتَ عَنْه الجَعَائِلُ مُسْتَذَاقٌ .
كجَلَبِ السَّوَاءِ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ ... وَلَا يَشْفِي الحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
الجَحْدَ يَقُولُونَ : مَا عِنْدَهُ لَمَاقٌ وَمَا ذُقْتُ لَمَاقًا وَلَا لَمَاجًا أَي : شَيْئًا . وَقَالَ
أَبُو العَمِيثِلِ : مَا تَلَمَّسْتُ بِشَيْءٍ أَي : مَا تَلَمَّسْتُ نَقْلَهُ الجَوْهَرِيَّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِ : لَمَّسْتُ عَيْنَهُ لَمَّسًا : رَمَاهَا فَأَصَابَهَا . وَالْيَلَمُّ مَقٌّ : القِبَاءُ المَحْشُورُ
وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي اليَاءِ مَعَ القَافِ . وَمَا بِالْأَرْضِ لَمَاقٌ أَي : مَرْتَعٌ .
ل و ق .

لَمَّقْتُهُ أَلْوَقُهُ لَوَّ قًا : لَيَّسْتُهُ وَمَرَّسْتُهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَلَمَّقْتُ عَيْنَهُ لَوَّ قًا
: ضَرَبْتُهَا بِالْكَفِّ مِثْلَ اللَّقِّ . وَلَمَّقْتُ الدَّوَاةَ لَوَّ قًا : أَصْلَحْتُ مَدَادَهَا فَهِيَ
مَلْوُوقَةٌ : قَالَ ابْنُ بَرِّي : حَكَاهَا الزَّجَاجِي . وَاللَّوَّوقَةُ : السَّاعَةُ يُقَالُ : ذَهَبَ فُلَانٌ
لَوَّوقَةً أَي : سَاعَةً عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ . وَاللَّوَّوقَةُ بِالضَّمِّ : الزُّبْدَةُ عَنِ الكَسَائِيِّ
وَالْفَرَّاءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ . أَوِ الزُّبْدَةُ بِالرَّطَابِ قَالَ ابْنُ الكَلْبِيِّ حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو
عُبَيْدٍ . أَوِ السَّمْنُ بِالرَّطَابِ كَاللَّوَّوقَةِ كَمَلُولَةٍ لُغْتَانِ حَكَاهُمَا أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ ابْنِ
الكَلْبِيِّ وَتَنْظِيرُهُ بِمَلُولَةٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَلْفَهُ أَصْلِيَّةٌ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ لِرَجُلٍ مِنْ
بَنِي عُدْرَةَ : .

وإِنِّي لَمَنْ سَأَلْتُمُ لَأَلْوُوقَةٌ ... وَإِنِّي لَمَنْ عَادَ يَتُّمُّ سُمُّ أسْوَدٍ وَقَالَ الآخَرُ : .
حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ أَلْوُوقَةٍ ... تَعَجَّلْ لَهَا طَمَّانٌ شَهْوَانٌ لِلطُّعْمِ .