

تاج العروس من جواهر القاموس

الفرززدق كسفر جَلٍ : الرغيفُ الذي يسقطُ في التنويرِ الواحدةُ بهاءٍ
نقله الليثُ . وقال الفرزءُ : اسمُ كلِّ قطعةٍ منه فرززدقةُ . قال : وقال
بعضهم : هو فُتات الخبزِ . والفرززدق : لقبُ أبي فراس همام بن غالب بن
صعومة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك
بن حذافة بن مالك بن زياد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره
المؤنّفُ أيضاً في فارس . أو الفرززدقةُ : القطعةُ من العجين الذي يُسوي
منه الرغيف وبه سُمِّي الرجلُ . وقال الفرزءُ : يُقال للجرذق العظيم الحروف :
فرززدق فارسيته برازده أو عربي منحت من كلمتين من فرز ومن دق ؛
لأنه دق فارق ثم أُفرزت منه قطعة فهي من الإفراز والدقيق . هذا قول ابن
فارس . ج : فارق لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرفٍ كُلبها أصولٌ حذفَتْ آخرُ
حرفٍ منه في الجمع وكذلك في التثنية وغير وإنما حذفَتْ الدالُّ من هذا الاسم لأنها من
مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذفِ أولى والقياسُ فوازدُ
وكذلك التثنية فُرَيْزِق وفُرَيْزِد وإن شئتَ عوّضتَ في الجمعِ وفي التثنية
فإن كان في الاسم الذي هو على خمسة أحرفٍ حرفٌ واحدٌ زائداً كان بالحذفِ أولى
مثل : مُدَحْرِجٌ وحَدَنْفَلٌ فقلت : دُحَيْرِجٌ وُدْحَيْفَلٌ والجمعُ دَحَارِجٌ وُدْحَايِلٌ
وإن شئتَ عوّضتَ في الجمعِ والتثنية كُلبُ ذلك قولُ الأصمعيّ نقله الصاغاني
وصاحب اللسان . ومما يُستدرَكُ عليه : الفرززدقُ : الفتوت الذي يُفَتُّ من الخبزِ
تشرّبه النساءُ نقله الأصمعيّ . والفرززدق : قرية بمصر بالقرب

ف ر س ق .

الفرسِقُ بالكسر أهمله الجوهريّ وصاحب اللسان . وقال الصاغاني : لُغة في
الفرسِقِ بالكاف بمعنى الخوخ . قال شيخنا : وكأنهم أبدلوا الكاف قافاً ولعله
اعتمد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط . قلتُ : وسيأتي للجوهريّ في
الكاف . وأما صاحب اللسان فإنه ذكره بالقاف استطراداً في الكاف فتنبه لذلك .

ف ر ق