

تاج العروس من جواهر القاموس

الفرززدق كسفر جَلٍ : الرغيفُ الذي يسقطُ في التنويرِ الواحدةُ بهاءٍ .
نقله الليثُ . وقال الفرزءُ : اسمُ كلِّ قطعةٍ منه فرززدقةُ . قال : وقال
بعضهم : هو فُتات الخبزِ . والفرززدق : لقبُ أبي فراس همام بن غالب بن
صعومة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك
بن حذافة بن مالك بن زياد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره
المؤنّفُ أيضاً في فارس . أو الفرززدقةُ : القطعةُ من العجين الذي يسوي
منه الرغيف وبه سُمِّي الرجلُ . وقال الفرزءُ : يُقال للجرذق العظيم الحروف :
فرززدق فارسيته برازده أو عربيّ منحوته من كلمتين من فرز ومن دق ؛
لأنّه دقّ فارق ثمّ أُفرزت منه قطعة فهي من الإفراز والدقيق . هذا قول ابن
فارس . ج : فارق لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرفٍ كُلتها أصولٌ حذفّت آخر
حرفٍ منه في الجمع وكذلك في التّمّيع وإنّما حذفّت الدالُّ من هذا الاسم لأنّها من
مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذفٍ أولى والقياسُ فرازدُ
وكذلك التّمّيعُ فُرَيْرِق وفُرَيْرِد وإن شئتَ عوّضتَ في الجمعِ وفي التّمّيعِ .
فإنّ كان في الاسم الذي هو على خمسة أحرفٍ حرفٌ واحدٌ زائداً كان بالحذفٍ أولى
مثل : مُدَحْرَج وحَدَنَفْل فقلت : دُحَيْرِجٌ ودُحَيْرِفِلٌ والجمعُ دَحَارِجٌ ودَحَاوِلٌ
وإن شئتَ عوّضتَ في الجمعِ والتّمّيعِ والصّغيرِ كُلتُ ذلك قولُ الأصمعيّ . نقله الصّاغاني
وصاحب اللسان . ومما يُستدرَكُ عليه : الفرززدقُ : الفتوت الذي يُفَتُّ من الخبزِ
تشرّبه النساءُ نقله الأصمعيّ . والفرززدق : قرية بمصر بالقرب

ف ر س ق .

الفرسِقُ بالكسرِ أهمله الجوهريّ وصاحب اللسان . وقال الصّاغاني : لُغة في
الفرسِقِ بالكافِ بمعنى الخوخِ . قال شيخنا : وكأنّه همّ أبدلوا الكافَ قافاً ولعله
اعتمد على ضبطه في الكافِ ولذا أهمله عن الضبط . قُلتُ : وسيأتي للجوهريّ في
الكافِ . وأما صاحب اللسان فإنّه ذكره بالقافِ استطراداً في الكافِ فتنبّه لذلك .

ف ر ق