

تاج العروس من جواهر القاموس

انْتَهَى . وقد مرَّ أيضاً في ع ف ق مثل هذا فأوردَه أولاً هناك مُستوفىً وأنشَدَ
الرجزَ هُنَاكَ . ولم ينقل عن أحدٍ لاتِّفاق أئِمَّة اللُّغة عليه . ثم أعادَه هُنَا نقلاً
عن ابنِ الأعرابيِّ والأصمعيِّ وهُما هُما وأنشَدَ الرجزَ وزيادَةَ الثُّقَّةِ مقبولةً
اتِّفاقاً فلا غلط ولا وهم وإنَّما هو بمنزلة لفظه فيها لُغتان فتأمل ذلك . وغافِقُ
كصاحبٍ : حِصْنٌ بالأندلس من أعمالِ فحِصْرِ البِلَّسُّوط قال الشَّهابُ المَقَرِّيُّ : إنَّ
بينه وبين قُرطُبيَّةٍ مرحلتين ومرَّ في س ق ف أنَّهُ قصيدةٌ من رُسْتاقِ أُسْقُفَّةٍ
بالأندلس . واغْتَفَقَ به : أحاطَ . وكُلُّ شَيْءٍ أحاطَ بشَيْءٍ فقد اغْتَفَقَ به . ومما
يُستدرِكُ عليه : الغَيْفَقَةُ : الإهراقُ عن أبي عمرو . وكذلك الدُّغْرَقَةُ . وغافِقُ :
قبيلة من الأزد . وهو ابنُ الشَّاهدِ بنِ عَكَّ بنِ عُذْثانِ بنِ عبدِ بنِ الأزدِ
 . وإليهم نُسب الحِصْنُ ولهم خِطَّةٌ بمصر أيضاً . ويُقال : بل هو غافِقُ بنُ
الحارثِ بنِ عَكَّ بنِ الحارثِ بنِ عُذْثانِ . وغافِقُ أيضاً : قصرٌ قُربَ طرابُلُس
الغَرْبِ ذكره البَجَّانيُّ في رحلَّته .

غ ف ل ق .

الغَفَلَقَةُ كعمَلَاةٍ أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ الأعرابيِّ : هي المرأةُ العَظيمةُ
الرَّكَبِ . وقال ثعلبٌ : إنَّما هي العَفَلَقَةُ بالعينِ المُهْمَلَةِ . قال
الصَّاعانيُّ : وبالمُهمَلَةِ أفصحٌ وقد تقدَّم .

غ ق ق .

غَقُّ القارُ وما أشبهه يغرقُ غَقًّا وغَقِّقاً أهْمَلَهُ الجوهريُّ . وقال ابنُ
دُرَيْدٍ : إذا غلَى فسُمِعَ صَوْتُه وكذلك القِدْرُ وخَقُّ خَقًّا وخَقِّقاً مثله وقد
تقدَّم . وغَقُّ الصَّقْرُ غَقًّا : صَوْتُ . وقال اللِّيثُ : الصَّقْرُ يغرقُ في ضَرْبٍ من
أصواتِهِ كغَقِّغَقِّ غَقِّغَقِّ وهذا عن غيرِ اللِّيثِ . وقيل : الغَقُّ والغَقِّغَقَّةُ :
ترقيق الصَّوتِ . وامرأةٌ غَقَّاقٌ كشداد هكذا في النُّسخِ والصَّوابُ غَقَّاقَةٌ كجَبَّانةُ .
وغَقِّوقٌ مثل صَبور كما هو نصُّ الجَمْهَرَةِ والعُبابِ واللَّسانِ . وكذلك خَفَّاقَةٌ
وخَفِّوقٌ : إذا كان يُسْمَعُ لفرجها صوتٌ عندَ الجِماعِ وذلك لسِعةِ مَتاعِها أو من
الهُزالِ والاستِرِّخاءِ وقد مرَّ ذلك في خ ق ق . وغَقُّ الماءِ وغَقِّقُهُ : صَوْتُه إذا صارَ
من سَعَةِ اليَضيقِ أو من ضيقِ السَّعةِ نَقَلَهُ الأزهرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الغَقُّ
: حِكايَةُ صَوْتِ الغُرَابِ إذا غلُظَ . وفي التَّهذيبِ : إذا بَجَّ صوتُهُ . وقال ابنُ

الأعرابي : الغَقَقَة مُدْرَكَةٌ : العَوَاهِقُ وهي الخَطَايِفُ الجَبَلِيَّةُ . وفي الحديث المرويَّ عن سَلَمَانَ B ه رَفَعَهُ أَنَّ الشَّمْسَ لَتَقْرُبُ من رُؤُوسِ النَّاسِ . وفي رِوَايَةٍ : الخَلَائِقُ يَوْمَ القِيَامَةِ حَتَّى إِنَّ بَطُونَهُمُ تَقُولُ : غِقْ غِقْ بالكَسْرِ وهي حِكَايَةُ صَوْتِ الغَلَايَانِ قَالَهُ إِبْرَاهِيمُ الحَرَبِيُّ وفي رِوَايَةٍ : حَتَّى إِنَّ بَطُونَهُمُ تَغِقُّ غَقًّا وَقَدْ غِقَّ بَطْنُهُ يَغِقُّ غَقًّا وَغَقِقَاءً : إِذَا صَوَّتَ . وقال ابنُ فَارِسٍ : الغَيِّنُ والقَافُ ليس بشَيْءٍ إِزْمًا يُحْكَى به صَوْتُ الشَّيْءِ يَغْلِي يُقَالُ : غِقْ .

غ ل ف ق .

الغَلْفَقُ كَجَعْفَرٍ : الخُضْرَةُ على رَأْسِ المَاءِ وهو الطُّحْلُبُ أو هو زَبَدٌ يُنْبِتُ في المَاءِ ورَقُهُ عِرَاضٌ . قال الزَّيْفَانِيُّ :
" ومنهُ هَلِ طَامَ عليه الغَلْفَقُ .
" يُنِيرُ أو يُسُدِّي به الخَدَرُ نَقُ والغَلْفَقُ من العَيْشِ : الرِّخِيٌّ .
والغَلْفَقُ من القَيْسِيِّ : الرِّخْوَةُ اللَّيِّنَةُ جَدًّا ولا خَيْرَ فيها . قال الرَّاغِزِيُّ :
" تحْمَلُ فَرَعَ شَوْحَطٍ لم تُمْدَقِ .
" لا كَزَّةَ العُودِ ولا بِغَلْفَقِ .