

تاج العروس من جواهر القاموس

انْتَهَى . وقد مرَّ أيضاً في ع ف ق مثل هذا فأوردَه أولاً هناك مُستوفىً وأنشَدَ
الرجزَ هُنَاكَ . ولم يَنْقُلْ عن أَحَدٍ لَاتَّفَاقِ أئِمَّةِ اللُّغَةِ عَلَيْهِ . ثم أعادَه هُنَا نَقْلاً
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ والأصمعيِّ وهُما هُما وأنشَدَ الرَّجْزَ وَزِيادَةَ الثُّقَّةِ مَقْبُولَةً
اتَّفَاقاً فلا غَلَطَ ولا وَهَمَ وإنَّما هو بمنزلة لفظة فيها لُغتان فتأمل ذلك . وغافِقُ
كصاحبٍ : حِصْنٌ بالأندلس من أعمال فحَصِ البَلَّوطِ قال الشَّهَابُ المَقَرِّيُّ : إنَّ
بينه وبين قُرطُبيَّةٍ مرحلتين ومرَّ في س ق ف أَنَّهُ قصبةٌ من رُسْتاقِ أُسْقُفَّةٍ
بالأندلس . واغْتَفَقَ به : أحاطَ . وكُلُّ شَيْءٍ أحاطَ بشَيْءٍ فقد اغْتَفَقَ به . ومما
يُستدركُ عليه : الغَيْفُفَّةُ : الإهراقُ عن أبي عَمْرٍو . وكذلك الدُّغْرِقَةُ . وغافِقُ :
قَبيلةٌ من الأزدِ . وهو ابنُ الشَّاهِدِ بنِ عَكِّ بنِ عُدْثانِ بنِ عبدِ اللَّهِ بنِ الأزدِ
 . وإليهم نُسِبَ الحِصْنُ ولهم خِطَّةٌ بِمِصْرَ أيضاً . ويُقَالُ : بل هو غافِقُ بنُ
الحارثِ بنِ عَكِّ بنِ الحارثِ بنِ عُدْثانِ . وغافِقُ أيضاً : قصرٌ قُرْبَ طرابُلُسِ
الغَرْبِ ذَكَرَهُ البَجَّانِيُّ في رِحْلَتِهِ .

غ ف ل ق .

الغَفَلَةُ كَعَمَلَةِ أَهْمَلِ الجَوْهَرِيِّ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هي المرأةُ العَظِيمَةُ
الرَّكَبِ . وقال ثَعْلَبٌ : إنَّما هي العَفَلَةُ بالعينِ المُهْمَلَةِ . قال
الصَّاعِقِيُّ : وبالمُهمَلَةِ أَفصَحُ وقد تقدَّم .

غ ق ق .

غَقَّ القارُ وما أشبهه يَغِيقُ غَقَّاً وغَقِيقاً أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ
دُرَيْدٍ : إذا غَلَى فسُمِعَ صَوْتُهُ وكذلك القِدْرُ وخَقَّ خَقَّاً وخَقِيقاً مثله وقد
تقدَّم . وغَقَّ الصَّقْرُ غَقَّاً : صَوْتٌ . وقال اللِّيثُ : الصَّقْرُ يَغِيقُ في ضَرْبٍ من
أصواتِهِ كغَقَّغَقَّ غَقَّغَقَّةً وهذا عن غيرِ اللِّيثِ . وقيل : الغَقُّ والغَقُّغَقَّةُ :
ترقيقُ الصَّوتِ . وامرأةٌ غَقَّاقٌ كشدِّاد هَذَا في النُّسَخِ والصَّوابُ غَقَّاقَةٌ كجَبَّانةُ .
وغَقَّقَ مثل صَبور كما هو نصُّ الجَمْهَرَةِ والعُبابِ واللَّسانِ . وكذلك خَفَّاقَةٌ
وخَفَّوقٌ : إذا كان يُسْمَعُ لِفَرَجِها صَوْتٌ عندَ الجِماعِ وذلك لِسَعَةِ مَتاعِها أو من
الهُزالِ والاسْتِرْخاءِ وقد مرَّ ذلك في خ ق ق . وغَقَّ الماءِ وغَقِيقُهُ : صَوْتُهُ إذا صارَ
من سَعَةِ إلى ضيقٍ أو من ضيقٍ إلى سَعَةِ نَقَلَهُ الأزهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الغَقُّ
: حِكايَةُ صَوْتِ الغُرَابِ إذا غَلُظَ . وفي التَّهْذِيبِ : إذا بَحَّ صَوْتُهُ . وقال ابنُ

الأعرابي : الغَقَقَة مُدْرَكَةٌ : العَوَاهِقُ وهي الخَطَايِفُ الجَبَلِيَّةُ . وفي الحديث
المرويَّ عن سَلَامَانَ B ه رَفَعَهُ أَنَّ الشَّمْسَ لَتَقْرُبُ من رُؤُوسِ النَّاسِ . وفي رِوَايَةٍ :
الخَلَائِقُ يَوْمَ القِيَامَةِ حَتَّى إِنَّ بَطُونَهُمُ يَقُولُ : غِقْ غِقْ بالكَسْرِ وهي حِكَايَةُ صَوْتِ
الغَلَايَانِ قَالَهُ إِبْرَاهِيمُ الحَرَبِيُّ وفي رِوَايَةٍ : حَتَّى إِنَّ بَطُونَهُمُ تَغِقُّ غَقًّا وَقَدْ
غِقَّ بَطْنُهُ يَغِقُّ غَقًّا وَغَقِّقًا : إِذَا صَوَّتَ . وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : الغَيْدُنُ والقَافُ
لَيْسَ بِشَيْءٍ إِزْمًا يُحْكَى بِهِ صَوْتُ الشَّيْءِ يَغْلِي يُقَالُ : غِقْ .
غ ل ف ق .

الغَلْفَقُ كَجَعْفَرٍ : الخُضْرَةُ عَلَى رَأْسِ المَاءِ وهو الطُّحْلُبُ أو هُوَ زَيْدٌ يُنْبِتُ
فِي المَاءِ وَرَقُّهُ عِرَاضٌ . قَالَ الزَّيْفَانِ : .
" وَمَنْ هَلَّ طَامٍ عَلَيْهِ الغَلْفَقُ .
" يُنِيرُ أو يُسُدِّي بِهِ الخَدَرَ نَقُّ والغَلْفَقُ مِنَ العَيْشِ : الرَّخِيٌّ .
والغَلْفَقُ مِنَ القَيْسِيِّ : الرَّخْوَةُ اللَّيِّنَةُ جَدًّا وَلَا خَيْرَ فِيهَا . قَالَ الرَّاجِزُ : .
" تَحْمَلُ فَرَعًا شَوْحَاطٍ لَمْ تُمْدَقِ .
" لَا كَزَّةَ العُودِ وَلَا بِغَلْفَقِ .