

تاج العروس من جواهر القاموس

إطلامه . وقال ابن الأثير : لم نسمع ذلك في غير هذا الحديث . ومما يُستدرك عليه : الغاسقُ : البارِدُ . والأسود من الحيّات . وإبليس . والغسّاق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية . والغسيقات : الشّديداتُ الحُمرة وبه فسّر السُّكّريُّ قولَ أبي صخر الهذلي : امه . وقال ابن الأثير : لم نسمع ذلك في غير هذا الحديث . ومما يُستدرك عليه : الغاسقُ : البارِدُ . والأسود من الحيّات . وإبليس . والغسّاق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية . والغسيقات : الشّديداتُ الحُمرة وبه فسّر السُّكّريُّ قولَ أبي صخر الهذلي : .

هـجانُ فلا في اللّونِ شامُ يَشِينُهُ ... ولا مَهَقُ يَغْشَى الغسيقاتِ مُغْرَبُ وقال صاحبُ المُفْرَداتِ في تفسيرِ قولِهِ تعالى : (وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ) عبارة عن النَّائِبَةِ اللَّيْلِ كَالطَّارِقِ . ويُزاد هذا على ما ذُكِرَ فتَصيرُ الوجوهُ تِسْعَةٌ . غ ش ق .

الغَشَقُ أهمله الجوهريُّ وصاحب اللّسان واللايث . وقال الخارزنجيُّ : هو الضَّرْبُ على ما كان ليّنًا كاللّحم يُقال : غَشَقَهُ غَشَقًا : إذا ضَرَبَهُ كما في العُباب . غ ص ل ق .

الغَمَلَقَةُ أهمله الجوهريُّ وصاحب اللّسان . وقال ابن دُرَيْدٍ : هو في اللّحم . إذا لم يُمَلَّحْ ولم يُنْضَجْ ولم يُطَيَّبْ كما في العُباب . غ ف ق .

غَفَقَ يَغْفِقُ غَفْقًا : خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . قال : والعَيْنُ الْمُهِمَلَةُ لغةٌ فيه وقد تقدّم . وقال الأصمعيُّ : غَفَقَ فُلَانًا بالسَّوْطِ غَفْقًا : ضَرَبَهُ كَثِيرًا قال : وهو أَشَدُّ من العَفَقِ بالعَيْنِ المهملة وكذلك بالعَصَا والدِّرَّة . وغَفَقَتِ الإِبِلُ غَفْقًا : وَرَدَتْ كُلُّ سَاعَةٍ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

" تَرَعَى الْغَضَى مِنْ جَانِبِي مُشَفِّقٍ .

" غَيْبًا وَمَنْ يَرَعِ الْحُمُوصَ يَغْفِقُ قَالَ الْفَرَّاءُ : شَرِبَتِ الْإِبِلُ غَفْقًا وَهِيَ تَغْفِقُ : إذا شَرِبَتْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَهُوَ الشُّرْبُ الْوَاسِعُ . وغَفَقَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ : أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ مِثْلَ عَفَقَها بِالْعَيْنِ الْمُهِمَلَةِ . وغَفَقَ الْقَوْمُ غَفْقَةً مِنَ اللَّيْلِ أَي : نَامُوا نَوْمَةً . والغَفْقُ بِالْفَتْحِ : الْمَطَرُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ . وَأَيْضًا :

الهجومُ على الشيءِ . وأيضاً الإيابُ من الغيبةِ فجأة . قال الصاغانيُّ : وكأزّه
نقيضُ العَفْقُ بالعينِ المَهْملة . وقال الأصمعيُّ : التَّغْفِيقُ : النومُ وأنتَ
تسمَعُ حديثَ القومِ . والتَّغْفِيقُ : أن تُعالِجَ السَّليمَ وتُسهِدَهُ . قال مُلَاحِ
الهذليُّ : .

وداويَّةٍ مَلَأَها تُمُسي سِباءُها ... بها مثلَ عُوَادِ السَّليمِ المُغَفِّقِ أو
جملةِ التَّغْفِيقِ : نومٌ في أرق . والمَغْفِيقُ كَمَنْزِلِ : المَرْجِعِ . قال رؤبة : .
" من بَعُدَ مَغْزَايَ وبُعِدَ المَغْفِيقِ كما في الصَّحاحِ . وتغفَّقُ الشَّرَابَ : إذا
شربَه يومَه أَجمَعِ نقلَه الجوهريُّ عن ابنِ الأعرابيِّ وقيل : شربَه ساعةً بعدَ أُخْرَى
 . وتقول : رأيتُه يتغفَّقُ الصَّيْحُ كما يتفوقُ الفَصِيلُ اللَّقُوحِ . وقال ابنُ الأعرابيِّ
 : إذا تحسَّي ما في إنائِهِ فقد تمزَّزَه وساعةً بعدَ ساعةٍ فقد تفوقَه فإذا أكثَرَ
 الشُّربَ فقد تغفَّقَ . والمُنْذِعَفِّقُ : للمُنْذِرِ بِالعَيْنِ المَهْملةِ . وغلِطَ
 الجوهريُّ في اللُّغَةِ وفي الرَّجَزِ . نص الجوهريُّ في الصَّحاحِ : قال ابنُ الأعرابيِّ :
 والمُنْذِعَفِّقُ : المُنْذِرُ . وقال الأصمعيُّ : المنعطفُ وأنشد لرؤبة : .
 " حتَّى تردِّي أربَعُ في المُنْذِعَفِّقِ .
 " بأربَعٍ يَنْزِعُ عن أنْفاسِ الرِّمَقِ .