تاج العروس من جواهر القاموس

قد تجاوَز ْتُها وتح ْتي مَروح ُ ... ءَن ْتَريس ُ نَعَّابة ُ مَع ْناق ُ وفي الحديث : أُعنَقَ لي تجاوَز ْتُها وتح ْتي مَروح ُ ... ءَن ْتَريس ُ نَعّابة ُ مَع ْناق ُ وفي الحديث : أُنَّ المَنيَّةَ أُسرَءَ ته وساقَت ْه الى مص ْرَءِه . والعَناق كسَحاب : الحَرَّة ُ . والعُن ُ الأع ْرابي : . لا أَذ ْبَح النّّازِي َ الشَّبوب َ ولا ... أسل ُ خ ُ يوم الم ُقام َة ِ الع ُن ُقا . لا أَذ ْبَح الغَنْ أَن الشّتاء ِ ولا ... أنص َح ُ ثو ْبِي إذا ه ُو َ ان ْخَرَقا وشاة ٌ م ُع ْناق

لا آكُلُ الغَتَّ في الشَّتاء ِ ولا ... أنصَحُ ثو ْبرِي إذا هُو َ ان ْخَرَقا وشاة ٌ مُع ْناق : تل ِد ُ الع ُنوق َ قال : .

" له ْفي على شاة ِ أبي السَّبّاق ِ .

" ءَتيقة من غَنَمٍ عِتاقٍ..

" مر ْغوسَةٍ مأمورَةٍ مرع ْناق وقال علي " بن ُ حمزة َ : العَناق ُ : الم ُن ْكَر وبه فُس ّر قول ُ الشاعر السّابيق : وأ ُب ْت ُم بالعَناق ِ أي : بالم ُن ْكَر . وجاء َ بأ ُذ ُن َي عَناق ِ أي بالكَدَب الفاحي ش. وقول ُ أبي الم ُثَلّ مَ ير ْثي صَخ ْر َ الغَي " : . حام ِي الح َقيق َة نسّال ُ الو َديق َة م ِع ْ ... ناق ُ الو سيق َة ِ ج َل ْ لا ُ غير ُ ث ُن ْيان ِ أي : ي عُ ه ْن في أثر ط َريد َته . وي ُروى : م ع ثق ق بالتّاء ِ وقد ذ ُكر و في م َح َل ّه . وي ُروى : م ع ثق ق بالتّاء ِ وقد ذ ُكر و في م َح َل ّه . وي ُلو ي أي أن الو َ بي في أثر ط َريد َ ت ِ ه بأع ْناق بع ْض وبع ُن ُق ِ بع ْض وهو مجاز ُ . واعت َن ق الأمر آ : لز ِ م َ ه . واعت َن ق الأمر آ : لز ِ م َ ه . واعت َن ق الرّبح ُ بالتّراب ِ من الع َن ق وهو السّي ْر الف َسيح ُ . وع ُوح ُ بن ُ ع ُن ُق يأتي في الح َر ْف ِ الذي بع ْد َ ه . والم ُع َن ّ قة كم ُح َد ّ ِ ثة : ح ُ م ّ مَ الد ّ ق َ م ولا ت في الواح ِ د ِ : م ِ ع ْن َ ق مولا ت في الواح ِ د ي : م ِ ع ْن َ ق مول "بكس الميم .

ع و ق .

العَوْقُ : الحبْسُ والصَّرَفُ . يُقال : عاقَه عن كذا يَعوقُه : إذا حبَسَه وصرَفَه وأصلُ عاقَ عَوَقَ بثم نُقِل من فَعَلَ الله فعُل ثم قُلْبِت الواوُ في فعُلْث ألفاً وأصلُ عاقَ عَوْقَ ثم نُقِيل من فَعَل الله فعلات المُعتلَّة المَقلوبة أليفا ولام الفِعْل فصارَت عاقْتُ فالتَقَيْن السَّاكِينان : العيْن المُعتلَّة المَقلوبة أليفا ولام الفِعْل فحدُذ فَت العيْن ؛ لالتِقائِهما فصار التَّقديرُ عَقْتُ ثم نُقِيلت الضَّمَّة الى الفاء ؛ لأنَّ أصلَه قبْل القَلْا الأصلَ الأقْربُ لأنَّ أصلَه قبْل القَلْا الأصلَ الأقْربُ لا الأبعد ألا تَرى أن أول أحوال ِ هذه العَيْن في صيغة المثال إنسّما هو فَتحة العَيْن لا التِي أبدلت منها الضَّمَّة وهذا كُلُّه تعليل ابنُ جَيني . والعَوْق أيضا ً : التَّثْبيط كالتَّعويق والاعْتَياق يقال : عاقَه عن الوَجْه الذي أرادة عائِق وعَقَاه وعوَّقَه

واعْتاقَه كله بمَعْنى وفي التّنزيل: (قد يعْلَمُ ا□ُ المُعَوِّقِين منكُم) وهم قوْمُ من المُنافِقِين كانوا يُثـَبِّطون أنصار النّبيّ صلّى ا□ عليه وسلم عن نُصْرته صلّى ا□ عليه وسلم - وقال رؤبة : .

- " فسكّن َ ا□ ُ القُلوب َ الخُفّ َقا .
- " واع ْتاق َ عن ْه الجاه ِلين الع ُو ّ َقا .

ألا هل أتى أم ّ َ الحُو َي ْرِث مُرسَل ْ ... نَع َم خال َد ُ إن لم تع ُق ْه الع َوائ ِق ُ وقال أمي ّة بن ُ أبى الصّلت :